МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АБАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА№3

Принята Педагогическим
советом школы/ протокол
№46 от «28» августа 2015 года

УТВЕРЖДЕНО
приказом директор №193
от 31.08.2015г

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 556AB2720E2583EE55846377746B32026C060BE3
Владелец: Путинцева Наталья Петровна
Действителен: с 20.09.2021 до 20.12.2022

# ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

# НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

# «Школа Познания»

# (новая редакция)

Абан 2015г.

**СОДЕРЖАНИЕ**


**Общие положения** ... 4
**1. Целевой раздел** ... 5
**1.1. Пояснительная записка** ... 5
**1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования** ... 7
**1.2.1. Формирование универсальных учебных действий (личностные и метапредметные результаты)** ... 8
**1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)** ... 14
**1.2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)** ... 17
**1.2.2. Планируемые результаты освоения программ по всем учебным предметам** ... 19
**1.2.2.1. Русский язык** ... 19
**1.2.2.2. Литературное чтение** ... 22
**1.2.2.3. Иностранный язык (английский)** ... 26
**1.2.2.4. Математика и информатика** ... 28
**1.2.2.5. Окружающий мир** ... 31
**1.2.2.6. Основы религиозных культур и светской этики.** ... 33
**1.2.2.7. Изобразительное искусство** ... 36
**1.2.2.8. Музыка** ... 38
**1.2.2.9. Технология** ... 40
**1.2.2.10. Физическая культура** ... 43
**1.3. Система оценивания достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования** ... 44
**1.3.1. Общие положения** ... 44
**1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов** ... 45
**1.3.3. Портфолио как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений.** ... 51
**1.3.4. Итоговая оценка выпускника** ... 52
**2. Содержательный раздел** ... 55
**2.1. Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий** ... 55
**2.1.1.Ценностные ориентиры начального общего образования** ... 56
**2.1.2. Характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий** ... 57
**2.1.3. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся.** ***Подпрограмма.*** ... 58
**1.2.4. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов** ... 59
**2.1.5. Преемственность программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию** ... 63
**2.1.6.Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся** ... 64
**2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов.** ... 65
**2.2.1. Общие положения** ... 65
**2.2.2. Основное содержание учебных предметов** ... 67
**2.2.2.1. Русский язык** ... 67
**2.2.2.2. Литературное чтение** ... 81
**2.2.2.3. Иностранный язык (английский)** ... 94
**2.2.2.4. Математика** ... 103
**2.2.2.5. Окружающий мир** ... 110
**2.2.2.6. Основы религиозных культур и светской этики** ... 124
**2.2.2.7. Изобразительное искусство** ... 129
**2.2.2.8. Музыка** ... 139
**2.2.2.9. Технология** ... 148
**2.2.2.10. Физическая культура** ... 156
**2.2.3. Основное содержание курсов внеурочной деятельности** ... 164

**2.3. Программа духовно-нравственного воспитания, развития обучающихся при получении начального общего образования ..... 170**
**2.3.1. Цель и задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся ..... 171**
**2.3.2. Основные направления, ценностные основы, содержание, виды деятельности, формы (в том числе урочные, внеурочные и внешкольные) и планируемые результаты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся ..... 172**
**2.3.3.Модель организации работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации обучающихся ..... 183**
**2.3.4 Рекомендации по организации и текущему педагогическому контролю результатов урочной и внеурочной деятельности, направленные на расширение кругозора, развитие общей культуры ..... 187**
**2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни ..... 187**
**2.5. Программа коррекционной работы ..... 191**
**3. Организационный раздел ..... 196**
**3.1. Учебный план начального общего образования ..... 196**
**3.1.1. Календарный учебный график ..... 201**
**3.2.План внеурочной деятельности ..... 201**
**3.3. Система условий реализации основной образовательной программы ..... 204**
**3.3.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы ..... 205**
**3.3.2. Психолого-педагогическое обеспечение реализации ООП НОО. ..... 208**
**3.3.3 Финансово-экономическое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования ..... 210**
**3.3.4. Материально-техническое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования. ..... 210**
**3.3.5. Учебно-методическое, информационное обеспечение реализации ООП. ..... 211**
**3.3.5.1. Учебно-методическое обеспечение. ..... 212**
**3.3.5.2. Информационное обеспечение. ..... 216**
**3.3.6. Обоснование необходимых изменений имеющихся условий ..... 218**
**3.3.7. Сетевой график по развитию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы начального общего образования ..... 219**
**3.3.8. Контроль и мониторинг за состоянием системы условий ..... 220**

**Общие положения**

Основная образовательная программа начального общего образования (далее – ООП НОО) муниципального автономного общеобразовательного учреждения Абанская средняя общеобразовательная школа №3 (далее – Абанская СОШ №3) разработана педагогическим коллективом (с учётом мнения родителей (законных представителей)) в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) к структуре основной образовательной программы. Она определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности при получении начального общего образования с учетом особенностей образовательной организации (муниципальное автономное учреждение) и вида (средняя общеобразовательная), а также образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений.

При разработке программы учитывались особенности УМК «Школа России», «Школа 2100», «Система Л.В. Занкова», реализующие фундаментальное ядро содержания современного общего начального образования. Программа разработана на основе следующих документов:

– Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;

– Закон РФ от 29.12.2012г № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

– Приказ Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;

– Приказ №2357от 22.09.2011 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10.2009 №373»;

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 декабря 2012 г. №1060 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации, утверждённый приказом от 6 октября 2009 г. № 373;

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. №1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 мая 2015г. N 507 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373»;

– Примерная основная образовательная программа начального общего образования. Одобрена решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол от 8.04.2015. №1/15);

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. N1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 декабря 2013г. N1342 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. N1015»;

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 июля 2015г. N734 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. N1015»

– Устав муниципального автономного общеобразовательного учреждения Абанская средняя общеобразовательная школа №3, утверждённый постановлением Главы администрации Абанского района №1738-п от 05.12.2013.

## 1. **Целевой раздел**

### 1.1. Пояснительная записка

***Целью реализации*** основной образовательной программы начального общего образования Абанской СОШ №3 является обеспечение достижения обучающимися планируемых образовательных результатов для становления учебной самостоятельности и развития познавательной мотивации с учётом выполнения требований ФГОС НОО.

***Достижение поставленной цели*** идёт путём решения следующих ***основных задач***:

–обеспечить последовательное достижение планируемых результатов (предметных, метапредметных, личностных) по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетентностей, в соответствии с возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

– обеспечить познавательную мотивацию, формирование общей культуры, духовно - нравственное, гражданское, социальное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся;

–обеспечить выявление и развитие способностей обучающихся через систему клубов, секций, студий и кружков;

– предоставить обучающимся условия для личностного развития через организацию интеллектуальных, творческих конкурсов, спортивных соревнований и др;

– использовать в образовательной деятельности современные образовательные технологии деятельностного типа (проблемно – диалогическое, технология деятельностного метода, технология продуктивного чтение, учебное проектирование и исследование) для достижения планируемых результатов;

– предоставить обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы через организацию проектно - исследовательской, общественно – полезной деятельности;

– включить обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды п Абан, Абанского района.

Таким образом, основная образовательная программа начального общего образования называется «Школа Познания» и определяет следующие приоритеты:

- развитие познавательной мотивации
- становление учебной самостоятельности;
- приобретение первоначальных навыков проектной и исследовательской деятельности;
- воспитание личности на основе усвоения традиций и ценностей культуры,
- социальной адаптации на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения личности.

**В основе реализации основной образовательной программы начального общего образования Абанской СОШ №3 лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:**

● ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

● воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального состава;

● признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

● учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

● обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и профессионального образования;

● разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Программа представляет собой систему взаимосвязанных программ, каждая из которых является самостоятельным звеном, обеспечивающим определенное направление деятельности Абанской СОШ №3.

В соответствии с требованиями ФГОС образовательная программа основана на принципах:

– *Демократизация* образования с признанием решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся.

– *Дифференциация и индивидуализация* обучения, обеспечивающая развитие обучающегося в соответствии со своими склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип через внешнюю и внутреннюю дифференциацию, а также через разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья).

– *Развивающий характер* образования, реализуемый через деятельность каждого обучающегося в зоне его ближайшего развития, ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира.

– *Непрерывность* образования предполагает связь всех уровней образования в школе и подготовку обучающихся к продолжению образования после ее окончания.

– *Инновационность* образования реализуется переходом к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся.

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов (инициатива, самостоятельность и ответственность, интерес к активной познавательной и творческой деятельности) освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Основным принципом организации внеурочной деятельности является преемственность урочной и внеурочной деятельности, а элементами преемственности являются универсальные учебные действия, как ключевой результат освоения ООП НОО.

Внеурочная деятельность организуется по следующим направлениям развития личности: общекультурное, общеинтеллектуальное, духовно-нравственное, спортивно-оздоровительное, социальное.

В Абанской СОШ №3 для организации внеурочной деятельности используется оптимизационная модель реализации внеурочной деятельности на основе оптимизации всех внутренних ресурсов школы. В её реализации принимают участие педагогические работники, социальный педагог, заведующая библиотекой, педагог-психолог, классные руководители, педагог-организатор, преподаватель - организатор ОБЖ, учителя физической культуры.

Внеурочная деятельность осуществляется через инвариантную часть плана внеурочной деятельности (обязательную) и вариативную часть (по выбору обучающихся и их родителей (законных представителей). На занятиях руководители курсов раскрывают у обучающихся такие способности, как организаторские, творческие, музыкальные, что играет немаловажную роль в духовном развитии младших школьников. Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию обучающихся их родителей (законных представителей) и направлены на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения.

Важным условием внеурочной деятельности является ее взаимодействие с урочной, внешкольной деятельностью, деятельностью школы в рамках программы духовно – нравственного воспитания, развития и программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

Нормативный срок для реализации основной образовательной программы начального общего образования 4года. Программа реализуется в рамках шестидневной учебной недели для 2-4 классов и пятидневной для 1 классов.

*Участники образовательных отношений*:

- Обучающиеся, достигшие школьного возраста (не младше 6 лет 6 месяцев);
- Педагоги, изучившие требования к ФГОС НОО, образовательную программу НОО, имеющие соответствующий уровень профессиональной подготовки и прошедшие курсы повышения квалификации по вопросам ФГОС;
- Родители, изучившие образовательную программу НОО, нормативные документы.

### 1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее – планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований Стандарта к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования. Они представляют собой систему обобщённых личностно ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

*Планируемые результаты:*

• обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

• являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями (познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломлёнными через специфику содержания того или иного предмета) овладеют обучающиеся в ходе образовательного процесса. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т.е. служащий основой для последующего обучения.

*К числу **планируемых результатов** освоения основной образовательной программы отнесены:*

•**личностные результаты** – готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

•**метапредметные результаты** – освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

•**предметные результаты** — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

***Ведущие целевые установки*** представлены в каждой из программ и описывают основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражают такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определённых познавательных потребностей обучающихся.

*Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении опорного учебного материала,* приводятся в блоках «Выпускник научится» к каждому разделу учебной программы. Они представляют уровень освоения опорного учебного материала большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Опорная система знаний представляет собой систему таких знаний и учебных действий, которая

принципиально необходима для успешного обучения при получении основного общего образования.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая осуществляется как в ходе освоения данной программы (с помощью Портфолио) так и по итогам её освоения (с помощью итоговых работ). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведётся с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, – с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

*Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета* приводятся в блоках *«Выпускник получит возможность научиться»* (выделяются курсивом) к каждому разделу программ отдельных учебных предметов, курсов, дисциплин. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. Задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, включаются в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения – предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведётся оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения.

При получении начального общего образования устанавливаются **планируемые результаты освоения:**

– междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также её разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся»;

– программ по всем учебным предметам – «Русский язык», «Литературное чтение», «Иностранный язык», «Математика», «Окружающий мир», «Основы региональных культур и светской этики», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Технология», «Физическая культура».

### 1.2.1. Формирование универсальных учебных действий (личностные и метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы коммуникативные, регулятивные, познавательные и личностные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

| **Коммуникативные УУД** | | | |
|---|---|---|---|
| **1класс** | **2класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| 1. Знать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.<br>2.Читать вслух художественные тексты, следить за чтением учителя и товарищей, пронимать содержание с помощью учителя.<br>3. Отвечает на вопросы учителя, то- | 1. Понимать в повседневной жизни нормы речевого этикета и принимает правила устного общения.<br>2.Читать вслух тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку. | 1. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.<br>2.Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое.<br>3.Оформлять свои | 1. Владеть диалоговой формой речи и соблюдать правила устного общения.<br>2.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, высказывает свою точку зрения, подтверждая её текстом.<br>3. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учеб- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| варищей по классу.<br>4. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы).<br>5. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре. Корректно сообщать товарищу об ошибках.<br>6. Знать роли и правила работы в группе. | 3. Уметь высказывать свои мысли в виде простых предложений в устной и письменной форме.<br>4. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы на понимание, высказывать свою точку зрения.<br>5. Выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.<br>6. Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи) | мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций с помощью учителя.<br>4. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения.<br>5. Сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения другого. Договариваться и приходить к общему решению.<br>6. Участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель. Осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе. | ных и жизненных речевых ситуаций.<br>4. Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании собеседника, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.<br>5. Учитывать разные мнения и стремиться понять точку зрения другого. Договариваться и приходить к общему решению.<br>6. Участвовать в работе группы: распределять обязанности, планировать свою часть работы; задавать вопросы, уточняя план действий; выполнять свою часть обязанностей, учитывая общий план действий и конечную цель; осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль и взаимопомощь.<br>7. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. |
| *Выпускник получит возможность научиться:*<br>● *учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;*<br>● *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*<br>● *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*<br>● *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*<br>● *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех его участников;*<br>● *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*<br>● *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*<br>● *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*<br>● *адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;*<br>*адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач* | | | |
| **Регулятивные УУД** | | | |
| 1. Организовывать | 1. Самостоятельно | 1. Самостоятельно | 1. Регулировать своё по- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| свое рабочее место под руководством учителя. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности под руководством учителя.<br>2. Принимать учебную задачу при помощи учителя (целеполагание)<br>3. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала (планирование)<br>4.Выполнять задания по алгоритму, данному в учебнике или предложенному учителем<br>(работа по алгоритму)<br>5. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. (самоконтроль)<br>6.Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом) с помощью учителя (коррекция)<br>7. Оценивать выполнение<br>своего задания по следующим параметрам: получилось или не получилось (начало формирования самооценки по алгоритму)<br>8. Оценивать выполнение<br>своего задания по следующим параметрам: легко или трудно (больше эмоциональная | организовывать свое рабочее место. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.<br>2. Принимать учебную задачу при помощи учителя. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя<br>3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях, пользуясь алгоритмом предложенным учителем.<br>4.Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, составленным коллективно и данным учителем<br>5. Осуществлять само- и взаимопроверку работ по эталону, по правилу, по алгоритму.<br>6. Корректировать выполнение задания с помощью учителя и самостоятельно<br>7. Оценивать выполнение своего задания по критериям, предложенным учителем (формирование алгоритма самооценки)<br>8. Оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения. | организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.<br>2. Принимать и сохранять учебную задачу. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя, соотносить свои действия с поставленной целью.<br>3. Составлять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.<br>4. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач.<br>5. Осуществлять само- и взаимопроверку результата работы и способа деятельности по алгоритму.<br>6.Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, способом выполнения, результатом действий на определенном в паре, группе.<br>7. Оценивать выполнение своего задания по критериям, предложенным учителем, выработанным коллективно (формирование алгоритма самооценки)<br>8. Оценивать собственную успешность или неуспешность в выполнения заданий и понимать причины неуспешности. | ведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями.<br>2. Принимать и сохранять учебную задачу, формулировать задание: определять его цель, ставить цель собственной познавательной деятельности (в рамках учебной и проектной деятельности) и удерживать ее.<br>3. Планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты, осмысленно выбирать способы и приёмы действий с опорой на учебники и рабочие тетради<br>4.Вносить собственные изменения в алгоритм деятельности и изменения в способ деятельности<br>5.Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов и способа деятельности по алгоритму.<br>6.Корректировать работу по ходу выполнения самостоятельно<br>7. Оценивать результаты собственной деятельности, объяснять по каким критериям проводилась оценка (сформирован алгоритм самооценки)<br>8. Адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками. Конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| оценка) | | | |
| *Выпускник получит возможность научиться:*<br>• *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*<br>• *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*<br>• *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*<br>• *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*<br>• *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*<br>*самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.* | | | |
| **Познавательные УУД** | | | |
| 1.Ориентироваться на развороте учебника (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь).<br>2. С помощью учителя находить в учебнике информацию, необходимую для выполнения задания.<br>3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем (с помощью учителя)<br>4. Подробно пересказывать небольшие художественные тексты (прочитанные или прослушанные)<br>5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.<br>6.Выполняет задания по образцу | 1.Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).<br>2. Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебниках.<br>3. Ориентироваться в рисунках, схемах, таблицах, представленных в учебниках (с помощью учителя, при работе в парах, группах). Соотносить текстовую информацию с условными моделями (иллюстрация таблица, схема)<br>4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное на основе коллективно составленного плана. Устанавливать последовательность событий в литературных произведениях и в быту. Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием.<br>5. Сравнивать и группировать предметы, объекты по не- | 1. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания.<br>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди словарей, энциклопедий, справочников в рамках учебной деятельности.<br>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, таблица, схема, диаграмма, экспонат, модель и др.) Использовать преобразование словесной информации в условные модели и наоборот. Самостоятельно использовать модели при решении учебных задач.<br>4. Подробно и сжато пересказывать прочитанное. Уметь вычитывать из текста информацию, данную в явном (самостоятельно) и неявном виде (с помощью учителя, в группах, в парах). | 1. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу.<br>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди словарей, энциклопедий, справочников в рамках учебной и проектной деятельности.<br>3. Самостоятельно извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация таблица, схема, диаграмма, экспонат, модель и др.) Преобразовывать словесную информацию в условные модели и наоборот. Самостоятельно использовать модели при решении учебных задач.<br>4. Овладеть навыком смыслового чтения. Самостоятельно извлекать информацию в явном и неявном виде. Составлять сложный план доступного текста<br>5. Анализировать, сравнивать, группировать по самостоятельно пред- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | скольким основаниям, находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу. Наблюдать и делать выводы под руководством учителя<br>6. Выполнять заданий по аналогии, по алгоритму, предложенному учителем.<br>7. Предъявлять результаты работы | Составлять план доступного текста<br>5. Анализировать, сравнивать, группировать по самостоятельно предложенным критериям. Наблюдать и делать самостоятельные выводы, обобщать.<br>6.Активно участвовать в обсуждении учебных заданий, предлагать разные способы выполнения заданий, строит алгоритм под руководством учителя<br>7. Предъявлять результаты работы, в том числе с помощью ИКТ с помощью учителя и коллективной работе | ложенным критериям. Устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).<br>6. Активно участвовать в обсуждении учебных заданий, предлагать разные способы выполнения заданий, обосновывать выбор наиболее эффективного способа, самостоятельно строить алгоритм.<br>7. Предъявлять результаты работы, в том числе с помощью ИКТ в большинстве самостоятельно |
| *Выпускник получит возможность научиться:*<br>• *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*<br>• *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире и о себе с помощью инструментов ИКТ;*<br>• *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*<br>• *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*<br>• *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*<br>• *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и сопоставляя недостающие компоненты;*<br>• *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*<br>• *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; произвольно и осознанно владеть общим приёмом решения задач.* | | | |
| **Личностные УУД** | | | |
| 1.Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «Родная природа» и «Родина».<br>2.Появлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов се- | 1.Воспринимать Россию как многонациональное государство, русский язык как средство общения. Принимать необходимость изучения русского языка гражданами России любой национальности.<br>2.Проявлять уважение к семье, ценить взаимопомощь и вза- | 1.Воспринимать историко-географический образ России (территория, границы, географические особенности, многонациональность, основные исторические события; государственная символика, праздники, права и обязанности гражданина)<br>2.Проявлять уваже- | 1.Проявлять чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознавать свою гражданскую и национальную принадлежность. Собирать и изучать краеведческий материал (история и география края).<br>2.Ценить семейные отношения, соблюдать традиции своей семьи<br>3.Определять личностный смысл учения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| мьи и друзей.<br>3.Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».<br>4.Внимательно относится к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.<br>5.Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.<br>6.Внимательно относится к красоте окружающего мира, произведениям искусства.<br>7.Адекватно воспринимать оценку учителя, товарищей<br>8.Понимать и принимать правила школьной жизни. | имоподдержку членов семьи.<br>3.Принимать учебные цели, проявлять желание учиться.<br>4.Оценивать свои эмоциональные реакции, ориентироваться в нравственной оценке собственных поступков.<br>5.Выполнять правила этикета. Внимательно и бережно относиться к природе, соблюдать правила экологической безопасности.<br>6.Внимательно относиться к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведениями искусства.<br>7. Адекватно оценивать оценку учителя и товарищей. Признавать собственные ошибки.<br>8. Соблюдать правила школьной жизни. | ние к семье, знать традиции своей семьи.<br>3.Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.<br>4.Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей.<br>5.Выполнять основные правила бережного отношения к природе, правила здорового образа жизни на основе знаний об организме человека.<br>6.Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.<br>7.Сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем.<br>8. Принимать нормы общественной жизни. | 4.Регулировать своё поведение в соответствии с принятыми моральными нормами и этическими требованиями. Испытывать эмпатию, понимать чувства других людей и сопереживать им, выражать своё отношение в конкретных поступках.<br>5.Ответственно относиться к собственному здоровью, к окружающей среде, стремиться к сохранению живой природы.<br>6.Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.<br>7.Ориентироваться в понимании причин успешности/неуспешности в учёбе.<br>8.Соблюдать нормы общественной жизни. |

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциальном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

*эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

### 1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения учебных предметов при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения, соответствующих возрасту литературных, учебных, научно познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях. Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

**В таблице представлены планируемые результаты по формированию навыков смыслового чтения «Чтение. Работа с текстом» по классам**

| | 1 класс | 2класс | 3 класс | 4 класс |
|---|---|---|---|---|
| Работа с текстом: **поиск информации и понимание прочитанного:** | *Ученик научится:*<br>- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);<br>- читать осмысленно, правильно целыми словами, частично по слогам;<br>- различать рассказ и стихотворение;<br>- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;<br>- делать подробный пересказ художественного текста;<br>- составлять устный рассказ по картинке; | *Ученик научится:*<br>- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;<br>- читать тексты осознанно, правильно, выразительно целыми словами;<br>- выбирать из теста нужную информацию (поисковое чтение);<br>- определять тему и главную мысль текста в процессе коллективного обсуждения;<br>-делить тексты на смысловые части, составлять план текста с помощью учителя;<br>- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;<br>- работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схе- | *Ученик научится:*<br>- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;<br>- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;<br>- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;<br>- самостоятельно определять тему и главную мысль текста;<br>- делить текст на части, составлять простой план;<br>- подробно и выборочно пересказывать текст;<br>- находить в тексте материал для характеристики героя; | *Выпускник научится:*<br>- читать тексты (вслух и про себя) осознанно, правильно, выразительно;<br>- заучивать и рассказывать стихи и отрывки прозы;<br>- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты);<br>- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;<br>- осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения;<br>- упорядочивать информацию по заданному основанию; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | - заучивать наизусть небольшие стихотворения; | ма);<br>- осознанно читать тексты с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации; | | - ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;<br>- составлять список используемой литературы и других информационных источников. |
| *Выпускник получит возможность научиться*:<br>*- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*<br>*- находить несколько источников информации;*<br>*- сопоставлять информацию, полученную из разных источников.*<br>*- пользоваться словарями и справочниками на электронных носителях;*<br>*- систематизировать подобранные информационные материалы в виде схемы или электронного каталога при подготовке собственных работ (сообщений, сочинений, простых исследований, проектов и т. п.);*<br>*- хранить информацию на бумажных (альбом, тетрадь, портфолио) и электронных носителях (диск, USB-накопитель);* | | | | |
| *Работа с текстом:* ***преобразование и интерпретация информации*** | *Ученик научится:*<br>- пересказывать прочитанные или прослушанные небольшие художественные тексты с сохранением смысла;<br>- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;<br>- подробно пересказывать;<br>- устанавливать последовательность основных событий в тексте;<br>- упорядочивать информацию по алфавиту, по числовым параметрам (возрастанию и убыванию);<br>- находить в тексте примеры групп элементов по общим признакам;<br>- делать простые выводы;<br>- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений. | *Ученик научится:*<br>- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;<br>- подробно и выборочно пересказывать текст по совместно составленному плану;<br>- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос;<br>- заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанный текст.<br>- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод | *Ученик научится:*<br>- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;<br>- подробно и выборочно пересказывать текст;<br>- составлять рассказ-характеристику героя;<br>- составлять устные и письменные описания;<br>- преобразовывать информацию из сплошного текста в таблицу с помощью учителя. | - *Выпускник научится:*<br>- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;<br>- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;<br>- вычитывать разные уровни текстовой информации: фактуальной, подтекстовой, концептуальной;<br>- преобразовывать информацию из сплошного текста в таблицу (дополнять таблицу информацией из текста);<br>- преобразовывать информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу;<br>- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | отношение к герою). |
| *Выпускник получит возможность научиться:*<br>*- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*<br>*- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном;*<br>*- видеть языковые средства, использованные автором.* | | | | |
| *Работа с текстом*: **применение и представление информации** | *Ученик научится:*<br>-делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;<br>-слушать и понимать речь других;<br>- делать выводы в результате совместной работы всего класса.<br>-участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного;<br>-определять последовательность выполнения действий, составлять простейшую инструкцию из двух-трех шагов. | *Ученик научится:*<br>-участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного;<br>-определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;<br>-группировать, систематизировать объекты, выделяя один-два признака;<br>-сравнивать между собой два объекта, выделяя два-три существенных признака;<br>- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку. | *Ученик научится:*<br>- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;<br>- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам; | *Выпускник научится:*<br>- передавать собеседнику (партнеру) важную для решаемой учебной задачи информацию,<br>- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;<br>- составлять устно небольшое монологическое высказывание по предложенной теме, заданному вопросу;<br>- описывать по определенному алгоритму объект наблюдения,<br>-по результатам наблюдений находить и формулировать правила, закономерности. |
| *Работа с текстом*: **Оценка достоверности получаемой информации** | *Ученик научится:*<br>- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений. | *Ученик научится*:<br>- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;<br>- соотносить имеющиеся знания и прочитанные сведения;<br>- размышлять о характере и поступках героя. | *Ученик научится*:<br>- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений;<br>- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочи- | *Выпускник научится:*<br>- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;<br>- находить пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;<br>- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста;<br>- аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | танного и почему) | понимать и определять свои эмоции. |
| *Выпускник получит возможность научиться:*<br>*- сопоставлять различные точки зрения.*<br>*- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*<br>*в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.* | | | | |

### 1.2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения *всех без исключения предметов* на уровне начального общего образования выпускник:

- познакомится с различными средствами ИКТ, освоит общие безопасные и эргономичные принципы работы ними; осознает возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры;
- освоит основы обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ; научится вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать редактировать, сохранять и передавать гипермедиа-сообщения с помощью средств ИКТ;
- научится оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации;
- научится планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях;
- освоит необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

**Планируемые результаты ИКТ по каждому году обучения**

| **Название компетентности** | на конец 1 класса | на конец 2класса | на конец 3класса | на конец 4 класса |
|---|---|---|---|---|
| ***Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером*** | *Ученик научится:*<br>-понимать необходимость выполнения физических упражнений (мини-зарядка) для сохранения здоровья при работе с компьютером;<br>-соблюдать правила посадки во время работы, расстояние между экраном компьютера и глазами | *Ученик научится:*<br>- применять известный набор физических упражнений в целях сохранения здоровья органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата при работе с компьютером;<br>-переносить, сохранять информацию в компьютере | *Ученик научится:*<br>-самостоятельно определять набор компенсирующих физических упражнений,<br>-хранить информацию в папках разной тематики на рабочем столе компьютера и в папке «Мои документы» | *Выпускник научится:*<br>-использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;<br>-выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);<br>-организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере |
| ***Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, за-*** | *Ученик научится:*<br>-набирать несложные слова на родном языке, | *Ученик научится:*<br>-набирать несложный текст на родном языке, | *Ученик научится:*<br>-печатать простой текст на русском и английском языках, дополнять | *Выпускник научится:*<br>-вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и ви- |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ***пись звука, изображения, цифровых данных.*** | сохранять их; | дополнять его рисунками, фото;<br>-набирать двусложные слова на английском языке. | его графиками, таблицами;<br>-использовать полуавтоматический орфографический контроль;<br>-создавать простейшие фигуры на графическом планшете. | деокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;<br>-владеть компьютерным письмом на русском языке;<br>-набирать текст на родном языке;<br>-набирать простой текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;<br>-рисовать изображения на графическом планшете. |
| *Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке* | | | | |
| ***Обработка и поиск информации*** | *Ученик научится:*<br>-находить с помощью учителя информацию в цифровых словарях и справочниках, системе поиска внутри компьютера<br>-пользоваться основными функциями текстового редактора (шрифт, размер) с помощью учителя | *Ученик научится:*<br>-сохранять информацию на сменных носителях;<br>- самостоятельно оформлять напечатанный текст (шрифт, размер);<br>-искать информацию в базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера,<br>-использовать микрофон для записи информации. | *Ученик научится:*<br>-использовать сменные носители (флэш карты);<br>-описывать объект, записывать известную графическую и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;<br>- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, | *Выпускник научится:*<br>-собирать числовые данные в естественнонаучных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;<br>-пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста;<br>-составлять список используемых информационных источников; |
| *Выпускник получит возможность научиться:*<br>*-грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;*<br>*критически относиться к информации и к выбору источника информации.* | | | | |
| ***Создание, представление и передача сообщений*** | *Ученик научится:*<br>-создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, размещать в ИОС с помощью учителя | *Ученик научится:*<br>-создавать презентации в программе Power-Point,<br>-создавать простейшие графики,<br>-отправлять сообщения по | *Ученик научится:*<br>-готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: -<br>составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппли- | *Выпускник научится:*<br>-создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять;<br>-создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;<br>-создавать диаграммы, изоб- |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | электронной почте. | кация);<br>-выступать в сопровождении аудио - и видеоподдержки | ражения, пользуясь графическими возможностями компьютера;<br>-размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения. |
| *Выпускник получит возможность научиться представлять данные.* | | | | |
| ***Планирование деятельности, управление и организация*** | *Ученик научится:*<br>нет ничего | *Ученик научится:*<br>-использовать анимационные возможности программы PowerPoint; | *Ученик научится:*<br>-понимать устройство виртуальных микромиров;<br>-проводить изменение, измерение, сравнение геометрических объектов. | *Выпускник научится:*<br>-планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира. |
| *Выпускник получит возможность научиться:*<br>*– проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования*<br>*– моделировать объекты и процессы реального мира.* | | | | |

### 1.2.2. Планируемые результаты освоения программ по всем учебным предметам

#### 1.2.2.1. Русский язык

В результате изучения курса русского языка и обучающиеся на уровне начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально ценностное отношение к русскому и родному языку, стремление к его грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения русского языка обучающиеся получат возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получат начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнёра, учёт различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

*Выпускник на уровне начального общего образования:*

- научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

- сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное, при работе с текстом на компьютере сможет использовать полуавтоматический орфографический контроль, овладеет основными правилами оформления текста на компьютере;

- получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка — фонетикой и графикой, лексикой, словообразовани-

ем (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объёме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символико–моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса русского языка и родного языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому и родному языкам и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующей ступени образования.

**Содержательная линия «Система языка»**

| Раздел | Выпускник научится | *Выпускник получит возможность научиться* |
|---|---|---|
| ***Фонетика и графика*** | 1. Различать звуки и буквы<br>2. Характеризовать звуки русского и родного языков: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие<br>3. Знать последовательность букв в русском и ом алфавитах, пользоваться алфавитом для дочивания слов и поиска нужной рмации. | *Пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.* |
| ***Орфоэпия*** | 1. Соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала).<br>2. Находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.). | |
| ***Состав слова (морфемика)*** | 1. Различать изменяемые и неизменяемые слова<br>2. Различать родственные (однокоренные) слова и формы слова<br>3. Находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс. | *–выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;*<br>*–использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.* |
| ***Лексика*** | 1. Выявлять слова, значения которых требует уточнения<br>2. Определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.<br>3. Подбирать синонимы для устранения повторов в тексте. | *1. Подбирать синонимы для устранения повторов в тексте*<br>*2. Подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении*<br>*3. Различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи)*<br>*4. Оценивать уместность использования слов в тексте*<br>*5. Выбирать слова из ряда предло-* |

| | | |
|---|---|---|
| | | *женных, для успешного решения коммуникативной задачи.* |
| ***Морфология*** | 1. Определять грамматические признаки имён существительных – род, число, падеж, склонение<br>2. Определять грамматические признаки имён прилагательных – род, число, падеж<br>3. Определять грамматические признаки глаголов – число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение. | *1. Проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора*<br>*2. Находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.* |
| ***Синтаксис*** | 1. Различать предложение, слово, словосочетание<br>2. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении<br>3. Классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные /побудительные/вопросительные предложения<br>4. Определять восклицательную или невосклицательную интонацию предложения<br>5. Находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения<br>6. Выделять предложения с однородными членами. | *1. Различать второстепенные члены предложения–определения, дополнения, обстоятельства*<br>*2. Выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора*<br>*3. Различать простые и сложные предложения.* |
| ***Орфография и пунктуация*** | 1. Применять правила правописания (в объёме содержания курса)<br>2. Определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю<br>3. Безошибочно списывать текст объёмом 80-90 слов<br>4. Писать под диктовку тексты объёмом 75-80 слов в соответствии с изученными правилами правописания<br>5. Проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки. | *1. Осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки*<br>*2. Подбирать примеры с определённой орфограммой*<br>*3. При составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок*<br>*4. При работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.* |
| ***Развитие речи*** | 1. Оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста<br>2. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор)<br>3. Выражать собственное мнение, | *1. Создавать тексты по предложенному заголовку*<br>*2. Подробно или выборочно пересказывать текст*<br>*3. Пересказывать текст от другого лица*<br>*4. Составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение* |

| | | |
|---|---|---|
| | аргументировать его с учётом ситуации общения<br>4. Самостоятельно озаглавливать текст<br>5. Составлять план текста<br>6. Сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения. | *5.Анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);*<br>*6. Соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms–сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).* |

### 1.2.2.2. Литературное чтение

В результате изучения курса выпускник, освоивший основную образовательную программу начального общего образования:

- осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, у него будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

- научится полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;

- получит возможность познакомиться с культурно историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно нравственных ценностей;

- начнёт понимать значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений. Получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно этическими нормами;

- освоит восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;

- полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;

- приобретёт первичные умения работы с учебной и научно популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

К концу обучения обучающиеся будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в основной школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

*Выпускники овладеют* техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

*Обучающиеся научатся* вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного)

произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио и видеоиллюстрации, видеосюжеты и анимации и др.).

*Выпускники научатся* приёмам поиска нужной информации, овладеют алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), научатся высказывать и пояснять свою точку зрения, познакомятся с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, получат представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

*Выпускники овладеют* основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

| Раздел | Выпускник научится | *Выпускник получит возможность научиться* |
|---|---|---|
| ***Виды речевой и читательской деятельности*** | 1. Осознавать значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, у него будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя<br>2. Прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;<br>3. Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;<br>4. Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;<br>5. Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;<br>6. Использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);<br>7. Ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):<br>• для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию | *1.Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение*<br>*2. Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения*<br>*3. Доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение*<br>*4.Устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*<br>*5.Составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).* |

| | | |
|---|---|---|
| | (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;<br>● для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;<br>8. Использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:<br>● для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;<br>● для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;<br>9. Использовать различные формы интерпретации содержания текстов:<br>● для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;<br>● для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;<br>10.Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);<br>11.Различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов); | |

| | | |
|---|---|---|
| | 12.Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);<br>13.Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов). | |
| ***Круг детского чтения (для всех видов текстов)*** | – осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;<br>– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;<br>– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу. | *– работать с тематическим каталогом;*<br>*– работать с детской периодикой;*<br>*– самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).* |
| ***Литературоведческая пропедевтика*** | – распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);<br>– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;<br>– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;<br>– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет). | *– воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*<br>*– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*<br>*– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.* |
| ***Творческая деятельность (только для художественных текстов)*** | – создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;<br>– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;<br>– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;<br>– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов). | *– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*<br>*– писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*<br>*– создавать серии иллюстра-* |

| | | |
|---|---|---|
| | | *ций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*<br>*– создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*<br>*– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).* |

### 1.2.2.3. Иностранный язык (английский)

В результате изучения иностранного языка при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Совместное изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на уровне начального общего образования внесет свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у обучающихся:

- сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учетом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;
- будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами;
- сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующем уровне образования.

| Раздел | Выпускник научится | *Выпускник получит возможность научиться* |
|---|---|---|
| ***Говорение*** | – участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;<br>– составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;<br>– рассказывать о себе, своей семье, друге. | *– воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;*<br>*– составлять краткую характеристику персонажа;*<br>*– кратко излагать содержание прочитанного текста.* |
| ***Аудирование*** | – понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;<br>– воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале. | *– воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;*<br>*– использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова* |
| ***Чтение*** | – соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;<br>– читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношенияи соответствующую интонацию;<br>– читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;<br>– читать про себя и находить в тексте необходимую информацию. | *– догадываться о значении незнакомых слов по контексту;*<br>*– не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.* |
| ***Письмо*** | – выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;<br>– писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец);<br>– писать по образцу краткое письмо зарубежному другу | *– в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;*<br>*– составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;*<br>*– заполнять простую анкету;*<br>*– правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).* |
| ***Языковые средства и навыки оперирования ими. Графика, каллиграфия, орфография*** | – воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);<br>– пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;<br>– списывать текст;<br>– восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;<br>– отличать буквы от знаков транскрипции. | *– сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;*<br>*– группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;*<br>*– уточнять написание слова по словарю;*<br>*– использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).* |

| | | |
|---|---|---|
| ***Фонетическая сторона речи*** | – различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;<br>– соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;<br>– различать коммуникативные типы предложений по интонации;<br>– корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. | *– распознавать связующее r в речи и уметь его использовать;*<br>*– соблюдать интонацию перечисления;*<br>*– соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);*<br>*– читать изучаемые слова по транскрипции* |
| ***Лексическая сторона речи*** | – узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования;<br>– оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;<br>– восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей. | *– узнавать простые словообразовательные элементы;*<br>*– опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).* |
| ***Грамматическая сторона речи*** | – распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;<br>– распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временны´х и пространственных отношений. | *– узнавать сложносочинённые предложения с союзами and и but;*<br>*– использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting), предложениясконструкцией there is/there are;*<br>*– оперировать в речи неопределёнными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any);*<br>*– оперироватьречинаречиями-времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes); наречиямистепени (much, little, very);*<br>*– распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).* |

### 1.2.2.4. Математика и информатика

В результате изучения курса математики обучающиеся при получении начального общего образования:

- научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;

- овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;

- научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;

- получат представление о числе как результате счёта и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; нахо-

дить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;

- познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;

- приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

| Раздел | Выпускник научится | *Выпускник получит возможность научиться* |
|---|---|---|
| ***Числа и величины*** | 1. Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона<br>2. Устанавливать закономерность - правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц и в несколько раз)<br>3. Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку<br>4. Читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм – грамм; год – месяц – неделя – сутки – час-минута, минута-секунда; километр – метр, метр – дециметр, дециметр – сантиметр, метр - сантиметр, сантиметр – миллиметр), сравнивать названные величины, выполнять арифметические действия с этими величинами. | *1. Выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.* |
| ***Арифметические действия*** | 1. Выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления остатком)<br>2. Выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1)<br>3. Выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение<br>4. Вычислять значение числового выражения (содержащего 2-3 арифметических действия, со скобками и без скобок). | *1. Выполнять действия с величинами*<br>*2. Использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений*<br>*3. Проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).* |
| ***Работа с текстовыми задачами*** | 1.Устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий | *1 Решать задачи в 3-4 действия*<br>*2. Находить разные способы решения задачи.* |

| | | |
|---|---|---|
| | 2. Решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1-2 действия), решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);<br>3. Оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи. | |
| ***Пространственные отношения. Геометрические фигуры*** | 1. Описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости<br>2. Распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг)<br>3. Выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника<br>4. Использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач<br>5. Распознавать и называть геометрические тела (куб, шар)<br>6. Соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур. | *Распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.* |
| ***Геометрические величины*** | 1. Измерять длину отрезка<br>2. Вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата<br>3. Оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз). | *Вычислять периметр и площадь различных фигур прямоугольной формы* |
| ***Работа с данными*** | 1. Читать несложные готовые таблицы<br>2. Заполнять несложные готовые таблицы<br>3. Читать несложные готовые столбчатые диаграммы. | *1. Читать несложные готовые круговые диаграммы*<br>*2. Достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму*<br>*3. Сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм*<br>*4. Распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы)*<br>*5. Планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм*<br>*5.Интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).* |

### 1.2.2.5. Окружающий мир

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получат возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить своё место в ближайшем окружении;

- получат возможность осознать своё место в мире на основе единства рационально научного познания и эмоционально ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио и видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

- примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

| Раздел | Выпускник научится | *Выпускник получит возможность научиться* |
|---|---|---|
| ***Человек и природа*** | 1. Узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы<br>2. Описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять и существенные признаки<br>3. Сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы | *1. Использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить не большие презентации по результатам наблюдений и опытов*<br>*2. Моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных* |

| | | |
|---|---|---|
| | 4. Проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов<br>5. Использовать естественно научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний<br>6. Использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации<br>7. Использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов<br>8. Обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе<br>9. Определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека<br>10. Понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья. | *из конструктора*<br>*3. Осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде*<br>*4. Пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять*<br>*режим дня, правила рационального питания и личной гигиены*<br>*5. Выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при не сложных несчастных случаях*<br>*6. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.* |
| ***Человек и общество*** | 1. Узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России — Москву, свой регион и его главный город<br>2. Различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»<br>3. Используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих | *1. Осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами*<br>*2. Ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы*<br>*3. Наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообще-* |

| | | |
|---|---|---|
| | предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов<br>4. Оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им<br>5. Использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания<br>собственных устных или письменных высказываний. | *ства, этноса, нации, страны*<br>*4. Проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде*<br>*5. Определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.* |

### 1.2.2.6. Основы религиозных культур и светской этики.

Планируемые результаты освоения предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» включают общие результаты по предметной области (учебному предмету) и результаты по каждому учебному модулю с учетом содержания примерных рабочих программ по Основам православной культуры, Основам исламской культуры, Основам буддийской культуры, Основам иудейской культуры, Основам мировых религиозных культур, Основам светской этики.

Общие планируемые результаты.

В результате освоения каждого модуля курса выпускник научится:

– понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;

– поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;

– осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;

– развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;

– ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

Планируемые результаты по учебным модулям.

***Основы православной культуры***

Выпускник научится:

– раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории её формирования в России;

– на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

– *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*

– *устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями;*

– *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*

– *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

***Основы исламской культуры***

Выпускник научится:

– раскрывать содержание основных составляющих исламской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения исламской религиозной традиции, истории её формирования в России;

– на примере исламской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами исламской религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

– *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*

– *устанавливать взаимосвязь между содержанием исламской культуры и поведением людей, общественными явлениями;*

– *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*

– *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

***Основы буддийской культуры***

Выпускник научится:

– раскрывать содержание основных составляющих буддийской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения буддийской религиозной традиции, истории её формирования в России;

– на примере буддийской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами буддийской религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

– *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*

– *устанавливать взаимосвязь между содержанием буддийской культуры и поведением людей, общественными явлениями;*

– *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*

– *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

***Основы иудейской культуры***

Выпускник научится:

– раскрывать содержание основных составляющих иудейской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения иудейской религиозной традиции, истории её формирования в России;

– на примере иудейской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами иудейской религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

– *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*

– *устанавливать взаимосвязь между содержанием иудейской культуры и поведением людей, общественными явлениями;*

– *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*

– *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

***Основы мировых религиозных культур***

Выпускник научится:

– раскрывать содержание основных составляющих мировых религиозных культур (религиозная вера и мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозные праздники и календари, нормы отношений людей друг к другу, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения религиозных традиций православия, ислама, буддизма, иудаизма, истории их формирования в России;

– понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

*– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*

– *устанавливать взаимосвязь между содержанием религиозной культуры и поведением людей, общественными явлениями;*

– *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*

– *акцентировать внимание на религиозных духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

***Основы светской этики***

Выпускник научится:

– раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);

– на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;

– излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

*– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;*

– *устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;*

– *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*

– *акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

### 1.2.2.7. Изобразительное искусство

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

– будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

– начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

– сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

– появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

– установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным

содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

– будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

– овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

– смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

– научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

– получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

– смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

**Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

Выпускник научится:

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*– воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

*– видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

*– высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

Выпускник научится:

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

– различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

*Выпускник получит возможность научиться:*

*– пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

*– моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

*– выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

**Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

Выпускник научится:

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта – природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. – в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

*– понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

*– изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*

*– изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы*

### 1.2.2.8. Музыка

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и му-

зыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений.

Обучающиеся научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию.

***Предметные результаты*** освоения программы должны отражать:

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

***Предметные результаты по видам деятельности обучающихся***

В результате освоения программы обучающиеся научатся в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

**Слушание музыки**

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций.
8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

**Хоровое пение**

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.

2. Выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.

3. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.

4. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.

5. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

6. Исполняет одноголосные произведения.

**Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)**

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, народных инструментах и др.

2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.

3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.

**Основы музыкальной грамоты**

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор попевок и простых песен.

3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.

4. **Лад:** мажор, минор.

5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диез, бемоль. Чтение нот первой октавы, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен.

6. **Интервалы**.

7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

8. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации.

*В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся* ***получит возможность научиться****:*

*– реализовывать творческий потенциал,*

*– использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*

*– владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*

*– адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*

*– оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

### 1.2.2.9. Технология

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

–в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

–овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

–получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

–познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

–получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

Выпускник научится:

– иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

– понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

– планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

– выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*– уважительно относиться к труду людей;*

*– понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*

*– понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Выпускник научится:

– на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

– отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

– применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*– отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

*– прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

**Конструирование и моделирование**

Выпускник научится:

– анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

– изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*– соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*

*– создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

**Практика работы на компьютере**

Выпускник научится:

– выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютероми другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

– пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

– пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

*Выпускник получит возможность научиться*

*– -пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.*

### 1.2.2.10. Физическая культура

(для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)

В результате обучения на уровне начального общего образования обучающиеся начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности и трудовой деятельности.

**Знания о физической культуре**

Выпускник научится:

– ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;

– раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств;

– ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;

– характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе).

*Выпускник получит возможность научиться:*

*– выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;*

*– характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.*

**Способы физкультурной деятельности**

Выпускник научится:

– отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами;

– организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;

– измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость) с помощью тестовых упражнений; вести систематические наблюдения за динамикой показателей.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*– вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;*

*– целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;*

*– выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.*

**Физическое совершенствование**

Выпускник научится:

– выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия); оценивать величину нагрузки по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);

– выполнять организующие строевые команды и приёмы;

– выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);

– выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, гимнастическое бревно);

– выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объёма);

– выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– *сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;*

– *выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;*

– *играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;*

– *выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;*

– *плавать, в том числе спортивными способами;*

– *выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России).*

## 1.3. Система оценивания достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

### 1.3.1. Общие положения

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Оценка в Абанской СОШ №3 строится на единой критериальной основе, **комплексном и уровневым** подходах **к оценке результатов** образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: **личностных, метапредметных и предметных.**

В соответствии с ФГОС НОО основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают **планируемые результаты** освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки способствует поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Ее основными функциями являются ориентация образовательной деятельности на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательной деятельностью.

В соответствии с ними **система оценки**:

1. Направлена на цели оценочной деятельности и:

а) ориентирует на достижение результата

– духовно-нравственного развития и воспитания (личностные результаты),

– формирования универсальных учебных действий (метапредметные результаты),

– освоения содержания учебных предметов (предметные результаты);

б) обеспечивает комплексный подход к оценке всех перечисленных результатов образования (предметных, метапредметных и личностных);

в) обеспечивает возможность принятия педагогических мер для улучшения и совершенствования образования в Абанской СОШ №3.

2. Содержит критерии, процедуры, инструменты оценки и формы представления её результатов.

3. Фиксирует условия и границы применения системы оценки.

**Основными направлениями и целями оценочной деятельности** в соответствии с требованиями ФГОС НОО являются оценка индивидуальных образовательных достижений обучающихся и оценка эффективности деятельности образовательной организации.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников при получении начального общего образования выступают планируемые

результаты, составляющие содержание блока ***«Выпускник научится»*** для каждой программы, предмета, курса.

При оценке результатов деятельности образовательной организации и работников образования основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения основной образовательной программы, составляющие содержание блоков ***«Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться»*** для каждой учебной программы.

Итоговая оценка обучающихся определяется с учётом их стартового уровня и динамики образовательных достижений.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

### 1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

Система оценки образовательных результатов состоит из внешней оценки и внутренней оценки. В**нутренняя оценка** – это оценка обучающегося, педагога, Абанской СОШ №3. **Внутреннее (формирующее) оценивание** – это оценивание достижений обучающихся учителем, который их обучает. Оно нацелено на определение индивидуальных достижений каждого обучающегося, сравнение результатов входной диагностики и итоговой одного и того же ребёнка, даёт возможность учителю сделать вывод о результатах обучения и личностного роста ребёнка, даёт возможность коррекции педагогической деятельности педагога с обучающимся.

Итоговое оценивание выпускников уровня начального общего образования, а также входная диагностика первоклассников осуществляется внешними (по отношению к образовательной организации) органами, т.е. является ***внешней оценкой***.

**1.Оценка личностных результатов** представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, которые представлены в разделе «Личностные учебные действия» раздела «Планируемые результаты освоения основной образовательной программы» и результатов программы духовно нравственного развития и воспитания.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса.

**Основным объектом оценки** личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

– самоопределение – сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

– смыслоообразование – поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва;

– морально-этическая ориентация – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к учету позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при ее разрешении; развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

**Основное содержание и диагностический инструментарий оценки** личностных результатов при получении начального общего образования:

| **Личностные универсальные учебные действия** | **Содержание личностных результатов** | **Диагностический инструментарий** |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| **Самоопределение** | – сформированность внутренней позиции обучающегося;<br>– успешность функционирования в роли ученика;<br>– эмоциональная стабильность (тревожность);<br>– агрессивность;<br>– гиперактивность;<br>– стресс<br>– эмоциональное благополучие; | диагностический инструментарий центра оценки качества (ЦОКО) г. Красноярска (анкетирование, диагностические методики) |
| | – сформированность самооценки | изучение уровня сформированности самооценки (методика Дембо-Рубинштейна) |
| | – тревожность (4 класс); | методика выявления уровня школьной тревожности Филлипса |
| **Смыслообразование** | –сформированность мотивации учебной деятельности (итоговая диагностика в 1-3-х классах; | «Изучение мотивации обучения у младших школьников» методика Н. Г. Лускановой |
| | – усвоение норм поведения в школе; | диагностический инструментарий центра оценки качества (ЦОКО) г. Красноярска |
| **Морально-этическая ориентация** | – особенности взаимодействия со сверстниками; | диагностический инструментарий центра оценки качества (ЦОКО) г. Красноярска |
| | – знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений,<br>– сформированность основ гражданской идентичности | Технология оценки сформированности личностных ууд в 3-4 классах разработчиками системы «Школа 2100»: Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, А.В. Горячев, Д.Д. Данилов, С.А. Козлова, О.В. Чиндилова (прил.1) методом наблюдения |

***Личностные результаты выпускников начального общего образования не подлежат итоговой оценке***. Оценка личностных результатов осуществляется в ходе мониторинговых исследований педагогом-психологом Абанской СОШ №3.

В ходе текущей оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности, в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу обучающегося. Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

– характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;

– определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;

– систему психолого-педагогических рекомендаций.

Вторым методом оценки личностных результатов обучающихся, используемым в школе, является оценка личностного прогресса ученика с помощью ***Портфолио.*** Портфолио способствует формированию у обучающихся умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать, а также включению обучающихся в контрольно-оценочную деятельность с тем, чтобы они приобретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексии).

**Формы и периодичность представления результатов**

Диагностические исследования по материалам ЦОКО г. Красноярска в 1 классе проходят дважды за год (стартовая диагностика – сентябрь и итоговая диагностика – май, во 2-3 классах проводится итоговая диагностика в мае. В 4-х классах (май) проводится диагностика уровня школьной тревожности и школьной мотивации (методики Н.Г. Лускановой и Филлипса).

Классный руководитель в конце первого учебного года составляет индивидуальную характеристику на каждого обучающегося, в которой отражает изменения в формировании личностных результатов по сравнению с началом учебного года. Обощенные результаты и изменения в сравнении с прошлым годом по классу (по результатам итоговой диагностики) во 2 и 3 классе классный руководитель отражает в характеристике класса.

Результаты личностного роста обучающегося описываются в характеристике выпускника начального общего образования.

При выбытии обучающегося из школы во 2м или 3м классе учитель пишет психолого-педагогическую характеристику по имеющимся результатам диагностики сформированности личностных УУДе.

**Условия и границы применения системы оценки личностных результатов**

Личностные результаты не подлежат итоговой оценке, но отражаются в сводной характеристике достижений и положительных качеств обучающихся класса в целом; сводные (не персонифицированные) данные представляются классными руководителями заместителю директора по УВР в плане воспитательной работы.

Результаты педагогического и психологического мониторинга использует учитель при работе с классом для осуществления индивидуального подхода к обучающимся.

Обобщенный анализ ежегодных результатов итоговой диагностики 1-4 классов включается и публикуется в сборнике «Итоги реализации образовательной программы школы».

Результаты диагностических исследований являются материалом для работы классного руководителя при планировании и корректировке планов воспитательной, внеурочной деятельности, плана работы с родителями, они определяют подбор дидактического материала к урокам, классным часам, работа с которым позволит ликвидировать выявленные в процессе диагностики образовательные дефициты.

**2. Оценка метапредметных результатов** представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в разделах программы формирования универсальных учебных действий.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса – учебных предметов и курсов внеурочной деятельности.

**Основным объектом оценки** метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий.

**Особенность оценки метапредметных** результатов в том, что она осуществляется по заданиям, включенным как в контрольные работы по отдельным предметам, так и в комплексные работы на межпредметной основе, а также в ходе диагностических работ.

Основное ***содержание оценки метапредметных результатов*** на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться. Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур таких, как

– проектные задания,

– комплексные работы на межпредметной основе (контрольные, проверочные),

– мониторинг сформированности основных метапредметных умений.

**Для определения уровня сформированности основных метапредметных результатов ученика начальной школы используются инструментарий:**

– диагностический инструментарий центра оценки качества ЦОКО г. Красноярска;

– проектные задания, разработанные педагогами Абанской СОШ №3

– «Проверочные работы. 1 класс. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования». Бунеева Е. В., Вахрушев А. А., Козлова С. А., Чиндилова О. В;

– «Проверочные работы. 2 класс. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования». Бунеева Е. В., Вахрушев А. А., Козлова С. А., Чиндилова О. В;

– «Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования, 3-4 класс». Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В и др.

– «Учимся учиться и действовать. Мониторинг метапредметных универсальных учебных действий: Рабочая тетрадь. 1 класс. Вариант 1-2». Т.В.Меркулова, А.Г.Теплицкая, Т.В.Беглова

– «Учимся учиться и действовать. 2 класс. Рабочая тетрадь». Т.В.Меркулова, А.Г.Теплицкая, Т.В.Беглова

– «Учимся учиться и действовать. Рабочая тетрадь 3 класс. Комплект в 2-х частях». Т.В.Меркулова, А.Г.Теплицкая, М.Р.Битянова, Т.В.Беглова

– «Учимся учиться и действовать. 4 класс. Рабочая тетрадь. Вариант 1. ФГОС» Меркулова Т.В., Теплицкая А. Г., Битянова М. Р., Беглова Т. В.

**Формы и периодичность представления результатов**

**Комплексные работы** проводятся в конце учебного года (по диагностическим материалам ЦОКО) в каждом классе, их результаты в виде индивидуальных профилей систематизируются в соответствующем разделе Портфолио обучающегося.

**Проектные задания** проводятся в 3-4 классах не реже 1 раза в год. Учитель сам определяет срок проведения. Сформированность коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий по каждому обучающемуся фиксируется в листе наблюдений учителя. Обучающиеся по итогам выполнения проектного задания заполняют листы самооценки, которые систематизируются в соответствующем разделе Портфолио обучающегося.

**Мониторинг метапредметных** результатов ведется в течение учебного года и находит отражение в листах достижений обучающихся по итогам каждого учебного года.

| **Виды УУД** | **Уровень освоения метапредметных результатов** | | | | **Решение о достижении предметных результатов** |
|---|---|---|---|---|---|
| | **1класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** | |
| Коммуникативные | Б | Б | Б | Б | достигнуты |
| | П | П | П | П | достигнуты |
| | – | Б | Б | Б | достигнуты |
| Регулятивные | Б | Б | Б | Б | достигнуты |
| Познавательные | П | П | П | П | достигнуты |

**Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий.**

Динамика развития метапредметных УУД определяется путём сопоставления результатов каждого обучающегося с его собственным предыдущим результатом.

Уровень сформированности метапредметных результатов определяется на основании заданий, включенных в инструментарий оценки метапредметных результатов.

**Задания базового** уровня - это простые задания, выполняя которые, обучающийся демонстрирует освоение способа действия,

**Задания повышенного уровня – это усложненные (по сравнению с простыми)** задания, выполняя которые, обучающийся демонстрирует осознанное овладение и применение способа действия.

На основании полного или частичного выполнения заданий базового, повышенного уровней делается вывод об уровне сформированности метапредметных результатов обучающихся.

**Базовый уровень (Б)**: правильно выполнено не менее 50% заданий базового уровня.

**Повышенный уровень (П)**: правильно выполнено не менее 65% заданий базового уровня и не менее 50% заданий повышенного уровня.

**Ниже базового уровня (НБ):** правильно выполнено менее 50% заданий базового уровня.

Данный уровень метапредметных результатов, определённый за текущий учебный год, является основой для выстраивания индивидуальных образовательных маршрутов с целью ликвидации образовательных дефицитов и не может являться основанием для принятия решения о переводе обучающегося в следующий класс.

**Условия и границы применения системы оценки метапредметных результатов**

Метапредметные результаты подлежат текущей и итоговой оценке, носят персонифицированный характер, отражают индивидуальный учет достижений обучающихся.

Полученные результаты по 1-4 классам предоставляются классными руководителями заместителю директора по УВР по требованию и по итогам каждого года обучения.

Результаты сформированности УУД рассматриваются на заседаниях методических объединений, методического совета с целью:

– дифференциации, индивидуализации обучения,

– коррекции образовательного процесса,

– оказания методической помощи учителю,

– выбора эффективных методик достижения метапредметных результатов,

– создания оптимальных условий для достижения качественного образовательного результата.

**3. Оценка предметных результатов** представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса – учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

**Объектом оценки предметных результатов** служит способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, актуальных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

**Содержание оценки.**

Оценивание осуществляется как в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации, так и в ходе выполнения итоговых контрольных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации, фиксируются в классном журнале и в дневниках обучающихся и учитываются при определении итоговой оценки.

***Текущий контроль*** предметных результатов предполагает оценку качества усвоения содержания компонентов какой-либо части (темы) конкретного учебного предмета в процессе его изучения обучающимися за контролируемый период (урок, серия уроков по теме, четверть). Текущий контроль предметных результатов может проводиться в традиционных формах (устных и письменных). ***Текущий контроль*** позволяет фиксировать степень освоения программного материала во время его изучения. Учитель в соответствии с программой определяет по каждой теме объем знаний и характер специальных умений и навыков, которые формируются в процессе обучения.

***Промежуточная аттестация*** – форма контроля, определяющая успешность обучения в течение всего учебного года. В 1 классе проводится промежуточная аттестация по русскому языку в форме диктанта, по математике в форме контрольной работы и замеры техники чтения, а также определяется уровень освоения предметных результатов по всем предметам учебного плана на основании текущего мониторинга и наблюдений педагога. Во 2-3 классах проводится промежуточная аттестация по русскому языку в форме диктанта, математике в форме контрольной работы, замеры техники чтения, а также оценивание по итогам учебного года по всем предметам учебного плана. Для выпускников 4х классов проводится промежуточная аттестация в форме итоговых контрольных работ по русскому языку, математике, литературному чтению, а также оценивание по итогам учебного года по всем предметам учебного плана.

**Критерии оценивания.**

В текущей оценочной деятельности используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале:

– «2 - неудовлетворительно» — выставляется, если к моменту определения оценки обучающийся не демонстрирует усвоение материала на уровне опорного (базового) уровня, проявляет отсутствие умений работать на уровне воспроизведения, затрудняется при ответах на стандартные вопросы, допускает много грубых ошибок;

– «3 - удовлетворительно» — выставляется, если к моменту определения оценки обучающийся демонстрирует усвоения материала на уровне минимальных требований программы, испытывает незначительные затруднения при самостоятельном воспроизведении, выполняет не менее 50% предложенных заданий, что свидетельствует о достижении опорного (базового) уровня;

– «4 - хорошо» — свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне умений выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике (повышенный уровень);

– «5 - отлично» — свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями (повышенный уровень), а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

Допустимо соотносить продемонстрированные обучающимися результаты с качественными оценками типа «зачёт/незачёт», т.е. оценкой, свидетельствующей об осознанном освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона (круга) заданных задач, построенных на опорном учебном материале.

Качественное оценивание используется по отдельным предметам, где объём теоретического материала, составляет большую часть, а количество часов по учебному плану составляет не более 1часа в неделю, в том числе курс «Основы религиозных культур и светской этики». Качественное оценивание также используется для курсов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, курсов (модулей) внеурочной деятельности,.

Система оценки предусматривает поэтапное введение отметок.

***В 1 классах используется система безотметочного обучения.***

Безотметочное обучение представляет собой обучение, в котором отсутствует отметка как форма количественного выражения результата оценочной деятельности. На данном этапе одним из требований к оцениванию является формирование у первоклассников оценочной самостоятельности.

Безотметочное обучение вводится в 1 классах начальной школы как система контроля и самоконтроля учебных достижений обучающихся, ориентированная на обучение всех и каждого в зависимости от его индивидуальных особенностей – и призвано способствовать гуманизации обучения, индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности обучающихся.

***Использование системы оценки во 2-4 классах.***

Учитель начинает использовать отметку во 2 классе как показатель успешности ученика (в качестве поощрения). За задачи, решенные при изучении новой темы, отметка в первой четверти ставится только по желанию ученика, так как он еще овладевает умениями и знаниями темы и имеет право на ошибку. После проведения проверочных и контрольных работ по предметам отметка ставится всем обучающимся, так как каждый должен показать, как он овладел умениями и знаниями по теме. Обучающийся не может отказаться от выставления этой отметки, но имеет право пересдать один раз. По итогам первой четверти второклассники не оцениваются. Начиная со второй четверти 2 класса и далее на основании текущей аттестации, выводятся четвертные и годовые отметки.

***Процедуры контрольно-оценочных действий обучающихся и педагогов.***

Содержательный контроль и оценка предметных результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Для оценки достижения планируемых результатов в ходе текущего контроля используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга: устный опрос, письменная проверочная работа, письменная контрольная работа, диктант, контрольное списывание, изложение, тестовые задания, практическая работа, сообщение (доклад), творческая работа, замеры техники чтения.

Текущий контроль осуществляется учителем в соответствии с тематическим планированием по ранее изученной теме, в ходе изучения темы, по ключевым темам учебного периода. При оценке устных ответов обучающихся учитель руководствуется требованиями к планируемым результатам освоения основной образовательной программы, составляющим содержание блоков «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» для учебных программ каждого предмета (курса). Оценка по результатам текущего контроля в виде отметки по 5-балльной шкале выставляется в классный журнал и учитывается при оценивании за четверть. Количество и формы текущего контроля устанавливаются по каждому предмету в соответствии с рекомендациями к программам учебно-методического комплекта, по которому работает учитель.

В ходе текущего контроля достижение предметных результатов фиксируется учителем в Листах достижений предметных результатов, которые составляются из перечня действий (умений), которыми должен и может овладеть ученик. Листы достижений хранятся у учителя в бумажном и (или) электронном вариантах. В них выставляются отметки (используемые учителем) в графу того действия (умения), которое было основным в ходе решения конкретной задачи.

В рамках промежуточной аттестации, которую осуществляет учитель, администрация Абанской СОШ №3, проводятся диктанты по русскому языку, контрольные работы по математике, замеры техники чтения. В качестве ***инструментария*** используются стандартизированные задания в соответствии с рекомендациями к программам учебно-методического комплекта, по которому работает учитель. Контрольно-измерительные материалы для проведения контроля и оценки

знаний рассматриваются и согласовываются на методическом объединении учителей начальных классов.

**Условия и границы применения системы оценки при оценивании достигнутых результатов (переводные)**

По результатам промежуточной аттестации определяется уровень освоения ООП НОО (за текущий учебный год) по каждому предмету, фиксируется в персональных листах достижений, которые хранятся в портфолио обучающихся. Выводы о достижении планируемых результатов освоения ООП НОО делаются на основании результатов всех четырех лет обучения с учетом результатов промежуточной аттестации в форме итоговых контрольных работ.

***Лист достижений предметных результатов освоения ООП НОО обучающегося Абанской СОШ №3 _____***

Условные обозначения:

НБ – ниже базового – соответствует отметке «2» по 5-балльной шкале, качественной оценке «незачёт»,

Б – базовый – соответствует отметке «3» по 5-балльной шкале, качественной оценке «зачёт»,

П – повышенный – соответствует отметкам «4» и «5» по 5-балльной шкале

| **Предметные области** | **Учебные предметы** | **Уровень освоения предметных результатов** | | | | **Решение о достижении предметных результатов** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **1класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** | |
| ФИЛОЛОГИЯ | *Русский язык* | Б | Б | Б | Б | достигнуты |
| | *Литературное чтение* | П | П | П | П | достигнуты |
| | *Иностранный язык* | – | Б | Б | Б | достигнуты |
| МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА | *Математика* | Б | Б | Б | Б | достигнуты |
| ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ И ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ | *Окружающий мир* | П | П | П | П | достигнуты |
| ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ | *Основы религиозных культур и светской этики* | – | – | – | Б | достигнуты |
| ИСКУССТВО | *Музыка* | Б | Б | Б | Б | достигнуты |
| | *Изобразительное искусство* | Б | Б | Б | Б | достигнуты |
| ТЕХНОЛОГИЯ | *Технология* | Б | Б | Б | Б | достигнуты |
| ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА | *Физическая культура* | Б | Б | Б | Б | достигнуты |

### 1.3.3. Портфолио как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит **портфолио достижений** обучающегося (далее – Портфолио). Он ориентирован на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте.

Портфолио — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

– поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;

– поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;

– развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;

– формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

**Портфолио** представляет собой специально организованную подборку документов и работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. В состав Портфолио включаются результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за ее пределами.

Обязательной составляющей Портфолио являются материалы (индивидуальные профили обучающегося) стартовой диагностики, диагностических и итоговых стандартизированных работ (ЦОКО) по отдельным предметам; а также листы достижений, демонстрирующие результаты в области достижения предметных и метапредметных результатов, которые заполняют учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя - предметника, и в роли классного руководителя).

В Портфолио обучающихся при получении начального общего образования могут включаться (по желанию обучающегося) следующие материалы.

**1.Детские работы – формальные и творческие**, выполненные в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых обучающимися занятий, реализуемых в рамках образовательной программы начального общего образования. Это могут быть: диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы, оформленные результаты мини-исследований и мини-проектов, интервью, математические модели, математические диктанты, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, материалы самоанализа и рефлексии; продукты собственного творчества, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, и т. п.;

Работы должны демонстрировать нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

**2.Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеурочной и досуговой деятельности**: результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам – отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения образовательной программы начального общего образования Абанской СОШ №3.

Оценка Портфолио в целом ведется на основе документа («Положение о Портфолио обучающегося при получении начального общего образования»), в котором описаны состав Портфолио; регламент заполнения и использования для итоговой оценки выпускника.

### 1.3.4. Итоговая оценка выпускника

**Итоговая оценка** – это характеристика достижений обучающегося, которая создаётся на основании двух показателей:

1) комплексной накопленной оценки (вывода по Портфолио – совокупность всех образовательных результатов);

2) результатов итоговых диагностических работ (ЦОКО) по русскому языку и математике (освоение опорной системы знаний – через решение задач, в том числе компетентностных заданий, требующих от обучающегося не только познавательных, но и регулятивных и коммуникативных действий, а также итоговой комплексной межпредметной диагностической работы и выполнения Группового проекта (уровень метапредметных действий с предметными и надпредметными знаниями).

На основе показателей, описанных в таблице ниже, педагогами формулируется один из трёх возможных выводов-оценок результатов по предметам и УУД (познавательные, коммуникативные, регулятивные):

| **Вывод-оценка** (о возможности продолжения образования на следующем уровне) | **Показатели** | |
|---|---|---|
| | **Комплексная оценка** (данные «Портфолио») | **Итоговые работы** (русский язык, матема- |

| | | |
|---|---|---|
| | | тика, комплексная работа, групповой проект) |
| 1. Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач. | Зафиксировано достижение планируемых результатов по всем обязательным предметам учебного плана как минимум на базовом уровне, наблюдается положительная динамика развития метапредметных результатов. | Правильно выполнено не менее 50% заданий необходимого (базового) уровня |
| 2.Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне образования на уровне осознанного применения учебных действий, в том числе при решении нестандартных задач. | Зафиксировано достижение планируемых результатов по по всем обязательным предметам учебного плана на повышенном уровне, развитие метапредметных результатов зафиксировано на повышенном уровне или наблюдается положительная динамика развития метапредметных результаты | Правильно не менее 65% заданий необходимого (базового) уровня и получение не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня |
| 3.Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне образования | Не зафиксировано достижение планируемых результатов по каким – либо обязательным предметам учебного плана, не наблюдается положительная динамика развития метапредметных результаты | Правильно выполнено менее 50% заданий необходимого (базового) уровня |

Если показатели итоговой оценки не однозначны, то решение о самой оценке принимается педагогами на основании динамики и в пользу обучающегося.

Решение об успешном освоении обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования (основного общего) осуществляется Педагогическим советом школы на основе выводов, сделанных по результатам достижений характеристики обучающегося, в которой:

– отмечаются образовательные достижения (их динамика) и положительные личностные качества обучающегося;

– определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;

– даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующем уровне обучения.

Все выводы и оценки, включаемые в характеристику, должны быть подтверждены материалами Портфолио.

Эффективность деятельности Абанской СОШ №3 определяется ежегодно в соответствии с данной таблицей и анализ результатов публикуется в ежегодном сборнике «Итоги реализации основных образовательных программ».

| **Критерии оценки** | **Содержания критерия** | **Показатели** |
|---|---|---|
| Формирование учебно-предметных компетентностей обучающихся (предметные результаты) | Сформированность данных компетентностей предполагает наличие знаний, умений и способностей обучающихся, обеспечивающих успешность | •позитивная динамика (не снижение) качества обучения за период от сентября к маю месяцу, от мая одного года к маю месяцу следующего учебного года (при наличии одинаковых условий)<br>*Индикатор* - % обучающихся на «4 и 5»;<br>•итоговые работы в 4 классе<br>*Индикатор* - % обучающихся, выполнивших зада- |

| | | |
|---|---|---|
| | освоения федеральных государственных стандартов и образовательной программы основного общего образования (способность применять знания на практике, способность к обучению) | ния повышенного уровня;<br>•сохранение количества обучающихся (в %), принимающих участие, в также победивших в предметных олимпиадах и других предметных конкурсных мероприятиях школьного, районного регионального, федерального и международных уровней.<br>*Индикатор* - награды различного уровня, а также рейтинг участников конкурсных мероприятий;<br>•увеличение количества творческих (научных, проектных и других) работ обучающихся по предмету, представленных на различных уровнях.<br>*Индикатор* - награды различного уровня, полученные по результатам участия в конференциях и конкурсах, а также рейтинг участников конкурсных мероприятий; |
| Формирование социальных компетентностей (личностные результаты) | Сформированность данного типа компетентности предполагает способность обучающихся брать на себя ответственность, участвовать в совместном принятии решений, способность адаптации к новым ситуациям | •сформированность правового поведения.<br>*Индикатор* - отсутствие правонарушений у обучающихся за отчетный период;<br>•процент успешно социализирующихся детей группы риска.<br>*Индикатор* - отрицательная динамика числа детей, стоящих на учетах;<br>•участие в разнообразных межвозрастных социально значимых акциях и проектах.<br>*Индикатор* - доля школьников, участвующих в социально – значимых (в том числе межвозрастных) акциях и проектах. |
| Формирование поликультурных компетентностей (личностные результаты) | Поликультурная компетентность предполагает понимание различий между культурами, уважение к представителям иных культур, способность жить и находить общий язык с людьми других культур, языков, религий | •отсутствие конфликтов на межнациональной и межконфессиональной почве;<br>•знание и уважение культурных традиций, способствующих интеграции обучающихся в глобальное сообщество.<br>*Индикатор* – % участие в конкурсах, проектах, благодарность организаторов мероприятий, их участников в адрес обучающихся школы |
| Формирование общекультурной компетентности (личностные результаты) | Содержание данного критерия отражает духовно-нравственное развитие личности, ее общую культуру, направленные на формирование основы успешной саморазвивающейся личности в мире человека, природы и техники. | •формирование культуры здоровье сбережения. Индикатор – доля детей, участвующих в оздоровительных мероприятиях;<br>•участие обучающихся в спортивных соревнованиях различного уровня.<br>*Индикатор* – доля участников, награды различного уровня, полученные по результатам участия в соревнованиях;<br>•участие обучающихся в творческих (танцы, музыка, живопись, народные промыслы) видах деятельности.<br>*Индикатор* – доля обучающихся, занятых в ДО, награды, полученные по результатам участия в выставках, фестивалях и конкурсах;<br>•участие в туристической деятельности.<br>*Индикатор* – доля учащихся, занятых туризмом. |

| | | |
|---|---|---|
| Формирование коммуникативных компетентностей (метапредметные результаты) | Данный тип компетентностей отражает владение навыками устного и письменного общения, а также умение регулировать конфликты ненасильственным путем, вести переговоры | • благоприятный психологический климат в классе.<br>*Индикатор* – низкий процент «изолированных» обучающихся;<br>• наличие практики конструктивного разрешения конфликтных ситуаций.<br>*Индикатор* - отсутствие свидетельств деструктивных последствий конфликтов, наносящих вред физическому, психическому и нравственному здоровью.<br>• результаты выполнения обучающимися группового проекта<br>*Индикатор* – доля обучающихся, показавших повышенный уровень по результатам выполнения группового проекта |
| Формирование информационных компетентностей (метапредметные результаты) | Владение навыками смыслового чтения (читательской грамотности) текстов в соответствии с поставленными целями и задачами | • уровень сформированности читательской грамотности<br>*Индикатор* – доля обучающихся, показавших повышенный уровень по результатам итоговых работ по читательской грамотности; |
| Формирование учебной (познавательной) компетентности (метапредметные результаты) | Способность к познавательной деятельности, уровень учебной мотивации, самообразование. | • уровень учебной мотивации<br>*Индикатор* – отрицательная динамика (или отсутствие детей с низким уровнем учебной мотивации)<br>• участие обучающихся в исследовательских, проектных работа, интеллектуальных конкурсах по предметам образовательной программы, представленных га различных уровнях.<br>*Индикатор* – награды различного уровня, полученные по результатам участия в конференциях и конкурсах |

**Границы и рамки применения системы оценки результатов.**

1) Постепенное внедрение всех нововведений по этапам, от простого к сложному.

2) Понимание, что система оценки результатов не даётся в законченном и неизменном виде, она развивается, по ходу её внедрения будут ставиться новые вопросы, проблемы, которые потребуют поиска ответов и решений, т.е. система будет корректироваться.

3) Обучение самих обучающихся способам оценивания и фиксации своих результатов, чтобы они могли в основном делать это самостоятельно, лишь при выборочном контроле со стороны учителя.

4) Ориентир на поддержание успешности и мотивации обучающихся. Недопустимо увеличение числа контрольных работ.

5) Обеспечение личной психологической безопасности обучающихся.

6) Подавляющее большинство образовательных результатов конкретного обучающегося сравниваются только с его же предыдущими показателями, но не с показателями других обучающихся класса. У каждого должно быть право на индивидуальную образовательную траекторию – на свой темп освоения материала, на выбранный уровень притязаний.

7) Личностные результаты в основном фиксируются неперсонифицированно, только по классу в целом и только при переходе на уровень основного общего образования сформированные личностные результаты отражаются в персональной характеристике выпускника.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий

Программа формирования универсальных учебных действий (далее – программа формирования УУД) направлена на реализацию системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС, является главным педагогическим инструментом и средством обеспечения условий для формирования у обучающихся умения учиться, развития способности к саморазвитию и самосовершенствованию. Умение учиться – это способность человека объективно обнаруживать, каких именно знаний и умений ему не хватает для решения актуальной для него задачи, самостоятельно (или в коллективно-распределенной деятельности) находить недостающие знания и эффективно осваивать новые умения (способы деятельности) на их основе. Сформированные универсальные учебные действия обеспечивают личности не только готовность и способность самостоятельно учиться, но и осознанно решать самые разные задачи во многих сферах человеческой жизни.

Реализация программы формирования УУД Абанской СОШ №3 осуществляется комплексно через урочную и внеурочную деятельность, преемственность от дошкольного к начальному общему образованию, через использование УМК «Системы Л.В.Занкова», «Школа 2100», «Школа России».

**Цель программы:** описать систему формирования универсальных учебных действий у обучающихся и применения различных способов деятельности как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Задачи программы:

– описать ценностные ориентиры содержания начального общего образования, необходимых для разработки рабочих программ и программы внеурочной деятельности,

– определить состав и характеристику универсальных учебных действий;

– выявить в содержании предметных линий универсальные учебные действия и определить условия формирования в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях;

– определить типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;

– описать преемственные связи формирования УУД при переходе от дошкольного к начальному общему образованию.

### 2.1.1.Ценностные ориентиры начального общего образования

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

●**формирование основ гражданской идентичности личности** на основе:

– чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

– восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

●**формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе:

– доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

– уважения к окружающим – умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

●**развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

– принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и общества и стремления следовать им;

– ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

– формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

●**развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

– развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

– формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

●**развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия её самоактуализации:

– формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

– развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

– формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

– формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

### 2.1.2. Характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

**Функции универсальных учебных действий:**

– обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

– создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех уровней образовательной деятельности; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от ее специально-предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

В рамках данной Программы вся работа строится на выделенных четырех видах УУД:

1. личностные;
2. регулятивные;
3. познавательные;
4. коммуникативные.

*Личностные действия* обеспечивают ценностно смысловую ориентацию обучающихся (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

*Регулятивные действия* обеспечивают обучающимся организацию их учебной деятельности

(целеполагание, планирование, прогнозирование, коррекция, оценка и саморегуляция).

*Познавательные универсальные действия* обеспечивают освоение способов решения проблем творческого и поискового характера, приобретение первичных навыков работы, использование знаково-символических средств, в том числе овладение действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приемы решения задач. Они включают: общеучебные, логические действия, а также постановку и решение проблемы.

*Коммуникативные действия* обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми, а также умение работать с информацией: поиск информации, понимание прочитанного, преобразование и интерпретация информации и оценка информации.

Используя способ операционализации образовательные результаты представлены по всем видам универсальных учебных действий с 1-го по 4-ый классы в разделе программы «Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы» в подразделе: «Формирование универсальных учебных действий».

Отдельно нами выделяется важность таких метапредметных результатов, как умение работать с информацией в рамках подпрограмы «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся».

### 2.1.3. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся. *Подпрограмма.*

Ориентировка младших школьников в информационных и коммуникативных технологиях (ИКТ) и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных элементов формирования универсальных учебных действий обучающихся на ступени начального общего образования. Поэтому программа формирования универсальных учебных действий при получении начального общего образования содержит подпрограмму, которая определяет необходимые для этого элементы ИКТ-компетентности.

В ИКТ-компетентности выделяется учебная ИКТ-компетентность как способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальном общем образовании инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТ-компетентности проходит не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТ-компетентность), но и в рамках реализации плана внеурочной деятельности.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, в процессе изучения предметов, курсов учебного плана и плана внеурочной деятельности.

Включение формирования ИКТ-компетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет учителю формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает с учётом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов.

Основное содержание программы «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся» *реализуется средствами различных учебных предметов* и его применением. Тем самым обеспечивается естественная мотивация и цель обучения, а также встроенный контроль результатов освоения ИКТ.

Распределение материала по различным предметам не является жёстким, начальное освоение тех или иных технологий и закрепление освоенного может происходить в ходе занятий по разным предметам.

Вклад каждого предмета в формирование ИКТ-компетентности обучающихся:

*Русский язык.* Различные способы передачи информации (буква, пиктограмма, иероглиф, рисунок). Источники информации и способы её поиска: словари, энциклопедии, библиотеки, в том числе компьютерные. Овладение квалифицированным клавиатурным письмом. Знакомство с основными правилами оформления текста на компьютере, основными инструментами создания и простыми видами редактирования текста. Использование полуавтоматического орфографического контроля.

Литературное чтение. Работа с мультимедиа-сообщениями (включающими текст, иллюстрации, аудио- и видеофрагменты, ссылки). Анализ содержания, языковых особенностей и структуры мультимедиа-сообщения; определение роли и места иллюстративного ряда в тексте.

Конструирование небольших сообщений, в том числе с добавлением иллюстраций, видео - и аудиофрагментов. Создание информационных объектов как иллюстраций к прочитанным художественным текстам. Презентация (письменная и устная) с опорой на тезисы и иллюстративный ряд на компьютере. Поиск информации для проектной деятельности на материале художественной литературы, в том числе в контролируемом Интернете.

*Иностранный язык.* Подготовка плана и тезисов сообщения (в том числе гипермедиа); выступление с сообщением.

Создание небольшого текста на компьютере. Фиксация собственной устной речи на иностранном языке в цифровой форме для самокорректировки. Восприятие и понимание основной информации в небольших устных и письменных сообщениях, в том числе полученных компьютерными способами коммуникации. Использование компьютерного словаря, экранного перевода отдельных слов.

*«Математика и информатика».* Применение математических знаний и представлений, а также методов информатики для решения учебных задач, начальный опыт применения математических знаний и информатических подходов в повседневных ситуациях. Представление, анализ и интерпретация данных в ходе работы с текстами, таблицами, диаграммами, несложными графами: извлечение необходимых данных, заполнение готовых форм (на бумаге и компьютере), объяснение, сравнение и обобщение информации. Выбор оснований для образования и выделения совокупностей. Представление причинно-следственных и временных связей с помощью цепочек. Работа с простыми геометрическими объектами в интерактивной среде компьютера: построение, изменение, измерение, сравнение геометрических объектов.

Окружающий мир. Фиксация информации о внешнем мире и о самом себе с использованием инструментов ИКТ. Планирование и осуществление несложных наблюдений, сбор числовых данных, проведение опытов с помощью инструментов ИКТ. Поиск дополнительной информации для решения учебных и самостоятельных познавательных задач, в том числе в контролируемом Интернете. Создание информационных объектов в качестве отчёта о проведённых исследованиях.

Использование компьютера при работе с картой (планом территории, лентой времени), добавление ссылок в тексты и графические объекты.

Технология. Первоначальное знакомство с компьютером и всеми инструментами ИКТ: назначение, правила безопасной работы. Первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; сохранение результатов своей работы. Овладение приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

*Искусство.* Знакомство с простыми графическим и растровым редакторами изображений, освоение простых форм редактирования изображений: поворот, вырезание, изменение контрастности, яркости, вырезание и добавление фрагмента, изменение последовательности экранов в слайд-шоу. Создание творческих графических работ, несложных видеосюжетов, натурной мультипликации и компьютерной анимации с собственным озвучиванием, музыкальных произведений, собранных из готовых фрагментов и музыкальных «петель» с использованием инструментов ИКТ.

### 1.2.4. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование УУД является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области и внеурочную деятельность. Каждый учебный предмет **(УП)** в зависимости от предметного содержания и способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

Заданные стандартом УУД определяют акценты в отборе *содержания, планировании и организации* образовательного процесса с учетом возрастно-психологических особенностей обучающихся. УУД является инструментом или способом достижения цели и задач каждого учебного занятия.

Действия учителя при планировании урока:

1. Выбрать УУД в соответствии с целью урока, спецификой учебного предмета, возрастными особенностями учащихся.

2. Выделить время для формирования УУД в границах учебного занятия или урока.

3. Определить приёмы, методы, способы и формы организации деятельности обучающихся для развития УУД.

4. Спроектировать содержание деятельности обучающихся для формирования УУД через использование системы разнообразных задач и средств их решения.

5. Запланировать рефлексивные формы контроля и самоконтроля обучающихся для определения уровня освоения учебного материала и УУД.

В таблицу внесены варианты связи УУД с учебными предметами. Все образовательные результаты для обучающихся являются обязательными, то есть базовым уровнем.

| | Виды формируемых УУД через предметные умения | | | |
|---|---|---|---|---|
| | личностные | коммуникативные | регулятивные | познавательные |
| Русский язык | Формирование представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, об основном средстве человеческого общения, воспитание положительного отношения к правильной, точной и богатой устной и письменной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека. | Развитие собственно речи как средства коммуникации. Умение «ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач» | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Формирование логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. |
| Математика | Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире | Приобретение основ информационной грамотности. Обучение умению читать и записывать сведения об окружающем мире на языке математики, строить цепочки логических рассуждений и использовать их в устной и письменной речи для коммуникации. | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; | Фиксирование в цифровой форме измеряемых величин, освоение способов решения задач поискового характера; использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. |
| Литературное чтение | Формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориента- | Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; | Формирование основ целеполагания как замысла, планирования и организации действий в соответствии с | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответ- |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ций; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. | - готовность слушать собеседника и вести диалог;<br>- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;<br>-излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; | целью;<br>освоение приёмов контроля, внесение коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу. | ствии с задачами коммуникации, навыками составления текстов в устной и письменной формах; |
| Искусство (ИЗО, музыка) | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; наличие мотивации к творческому труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. | Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. | Освоение способов решения проблем творческого характера |
| Окружающий мир | Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование основ экологического сознания. | Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;<br>активное использование речевых средств;<br>умение искать и работать с информацией. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. | Овладение начальными формами исследовательской деятельности на многообразном материале природы и культуры родного края;<br>использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов. |
| Английский язык | Формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге. | Использование способов поиска в справочниках и пространстве сети Интернет, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, в том числе анализировать звуки, соблюдать нормы информацион- | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения | Развитие смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана). |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | ной избирательности, этики и этикета. | | |
| Технология | Развитие самостоятельности и эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;<br>ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первая ступень формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению; | Развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно - продуктивной деятельности;<br>активное использование информационных и коммуникационных технологий, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения | Формирование умения составлять план действий и применять его для решения задач, контроль, коррекция и оценка; | Развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности обучающегося к моделированию и отображению объекта в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей); |
| Физическая культура | Формирование основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте, освоение правил здорового и безопасного образа жизни | Развитие взаимодействия, сотрудничества и кооперации; формирование умений планировать общую цель и пути ее достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнера и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата. | Развитие умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия. | Овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность. |
| ОРКСЭ | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | Формирование готовности слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою | | Первоначальные представления о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России |

Формированию УУД способствуют технологии деятельностного типа, представленные в используемых в школе УМК: «Школа России, «Школа 2100» и «Программа Л.В.Занкова»: проблемно-диалогическая технология; технология оценивания, технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения). Используемые технологии деятельностного типа предусматривают работу в малых группах, парах, что является основой для формирования коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Универсальное учебное действие (УУД) – является элементом преемственности урочной и внеурочной деятельности.

Формирование и развитие УУД во внеурочной деятельности обеспечивается планом внеурочной деятельности (вариативной и инвариантной частями).

**Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий**

Типовые задачи формирования универсальных учебных действий в соответствии с УМК «Системы Занкова», программы «Школа 2100», «Школа России» должны конструироваться учителем на основании следующих общих подходов:

**Структура задачи.** Любая задача, предназначенная для развития и (или) оценки уровня сформированности УУД (личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных) предполагает осуществление субъектом следующих навыков*: ознакомление-понимание - применение-анализ-синтез-оценка.*

**Требования к задачам.** Для того, чтобы задачи, предназначенные для оценки тех или иных УУД, были надёжными и объективными, они должны быть:

- составлены в соответствии с требованиями, предъявляемыми к тестовым заданиям в целом;
- сформулированы на языке, доступном пониманию обучающегося, претендующего на освоение соответствующих УУД;
- избыточными с точки зрения выраженности в них «зоны ближайшего развития»;
- многоуровневыми, т.е. предполагающими возможность оценить: общий подход к решению; выбор необходимой стратегии;
- «модульными», т.е. предусматривающими возможность, сохраняя общий конструкт задачи, менять некоторые из её условий.

*Возможные варианты задач (заданий) для формирования УУД:*

| ***Личностные*** | ***Познавательные*** | ***Регулятивные*** | ***Коммуникативные*** |
|---|---|---|---|
| - проектные задачи;<br>- рефлексивные задания;<br>- творческие задания;<br>- зрительное, моторное, вербальное восприятие музыки;<br>- мысленное воспроизведение картины, ситуации, видеофильма;<br>- самооценка события, происшествия;<br>- дневники достижений | - «найди отличия» (можно задать их количество);<br>- «на что похоже?»;<br>-поиск лишнего;<br>- «лабиринты»;<br>-упорядочивание;<br>- «цепочки»;<br>- хитроумные решения;<br>- составление схем-опор;<br>- работа с разного вида таблицами;<br>- составление и распознавание диаграмм;<br>- работа со словарями | - «преднамеренные ошибки»;<br>- поиск информации в предложенных источниках;<br>- взаимоконтроль<br>- взаимный диктант<br>- диспут<br>- заучивание материала наизусть в классе<br>- «ищу ошибки»<br>- КОНОП (контрольный опрос на определенную проблему | - составь задание партнеру;<br>- отзыв на работу товарища;<br>- групповая работа по составлению кроссворда;<br>- «отгадай, о ком говорим»<br>- «подготовь рассказ...»,<br>- «опиши устно...»,<br>- «объясни...» |

### 2.1.5. Преемственность программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию

Преемственность формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию обеспечивается за счет:

- четкого представления педагогов о планируемых результатах каждого года обучения и возможности корректировки процесса развития каждого УУД;

- целенаправленной деятельности педагогов и администрации по реализации условий, обеспечивающих развитие УУД в образовательном процессе.

Организация преемственности осуществляется при переходе от дошкольного образования к начальному образованию, от начального образования к основному образованию. На каждом уровне образования проводится диагностика готовности обучающихся к обучению на следующем уровне. Стартовая диагностика (по материалам ЦОКО) определяет основные проблемы, характерные для каждого обучающего, и в соответствии с особенностями обучения на определенный период выстраивается система работы по преемственности.

В качестве основания преемственности разных уровней образовательной системы мы рассматриваем ориентацию на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться, которое обеспечивается формированием системы универсальных учебных действий, а также на положениях ФГОС ДО, касающихся целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на уровень начального общего образования осуществляется в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно – ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр. Таким образом, в учебном плане (в рамках каждого предмета) выделено (согласовано с педагогами) определённое количество часов, планируемых для обеспечения этих видов деятельности с учётом возрастных особенностей обучающихся и обеспечения динамики развития УУД для перехода на следующий уровень – основного общего образования.

Оценка сформированности УУД описана в разделе «Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы» в части оценки метапредметных результатов.

### 2.1.6.Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся

Указанное содержание учебных предметов может стать средством формирования универсальных учебных действий только при соблюдении определенных условий организации образовательной деятельности:

- использовании учебников в бумажной и/или электронной форме не только в качестве носителя информации, «готовых» знаний, подлежащих усвоению, но и как носителя способов «открытия» новых знаний, их практического освоения, обобщения и систематизации, включения обучающимся в свою картину мира;

- соблюдении технологии проектирования и проведения урока (учебного занятия) в соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода: будучи формой учебной деятельности, урок должен отражать ее основные этапы – постановку задачи, поиск решения, вывод (моделирование), конкретизацию и применение новых знаний (способов действий), контроль и оценку результата;

- осуществлении целесообразного выбора организационно-деятельностных форм работы обучающихся на уроке (учебном занятии) – индивидуальной, групповой (парной) работы, общеклассной дискуссии;

организации системы мероприятий для формирования контрольно-оценочной деятельности обучающихся с целью развития их учебной самостоятельности;

- эффективного использования средств ИКТ.

Одним из важнейших условий обеспечения формирования УУД – **организация учебно-исследовательской и проектной деятельности** обучающихся, направленной на развитие метапредметных умений.

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника. Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска. Проектная деятельность направлена на развитие умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

Основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения является развитие у обучающихся определенного базиса знаний и развития умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи. Данные умения обеспечивают необходимую знаниевую и процессуальную основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Развитие умений младших школьников проводится с учетом использования вербальных, знаково-символических, наглядных средств и приспособлений для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем, алгоритмов и эвристических средств решения учебных и практических задач, а также особенностей математического, технического моделирования, в том числе возможностей компьютера.

Исследовательская и проектная деятельность может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает простроить индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке.

В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.

Для расширения диапазона применимости исследовательского и проектного обучения следует дифференцировать задания по степени трудности: путем постепенного усложнения непосредственно самих заданий и/или увеличением степени самостоятельности ребенка, регулируемой мерой непосредственного руководства учителя процессом научно-практического обучения.

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации. Они обеспечивают получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов. В качестве результата рассматривается готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

## 2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов.

### 2.2.1. Общие положения

Начальная школа – самоценный, принципиально новый этап в жизни ребёнка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера взаимодействия ребёнка с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Начальное общее образование призвано решать свою главную задачу – закладывать основу формирования учебной деятельности ребёнка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенностью содержания современного начального общего образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности, а также при формировании ИКТ-компетентности обучающихся.

Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т.е. формируются средствами каждого учебного предмета, позволяет объединить возможности всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволит предупредить узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно-эстетической и коммуникативной деятельности школьников. Это определило необходимость выделить в примерных программах содержание не только знаний, но и видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования. Именно этот аспект примерных программ даёт основание для утверждения гуманистической, личностно ориентированной направленности образовательной деятельности младших школьников.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии – способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др. Способность к рефлексии – важнейшее качество, определяющее социальную роль ребёнка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Начальное общее образование вносит вклад в социально-личностное развитие ребёнка. В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственно-этических нормах. Происходят изменения в самооценке ребёнка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится всё более объективной и самокритичной.

Примерные программы по учебным предметам начальной школы разработаны в соответствии с требованиями к результатам (личностным, метапредметным, предметным) освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Примерные программы служат ориентиром для авторов рабочих учебных программ.

Рабочие программы отдельных учебных предметов, курсов разрабатываются ежегодно на основе примерных и авторских программ с учётом особенностей класса и в соответствии с действующим школьным положением о порядке разработки, структуре и утверждении рабочих программ учебных предметов (курсов) и курсов внеурочной деятельности.

В данном разделе Основной образовательной программы начального общего образования Абанской СОШ №3 приводится основное содержание курсов по всем обязательным предметам при получении начального общего образования, которое должно быть в полном объёме отражено в соответствующих разделах рабочих программ учебных предметов. Остальные разделы примерных программ учебных предметов формируются с учётом региональных, национальных и этнокультурных особенностей, состава класса, а также выбранного комплекта учебников.

Полное изложение примерных программ учебных предметов, предусмотренных к изучению при получении начального общего образования, в соответствии со структурой, установленной в ФГОС НОО, можно найти в сборнике «Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В двух частях. – 5-е издание, перераб. – М.: Просвещение, 2011. (Стандарты второго поколения).

Программы отдельных учебных предметов, курсов разрабатываются на основе требований к результатам освоения Образовательной программы и программы формирования УУД, программ Школа России, Школа 2100 и системы Л.В. Занкова.

Учебно-методический комплект **«Школа России» (под редакцией А.А.Плешакова)** объединил авторов учебных и методических пособий, разделяющих традиционные взгляды на начальное образование. Средства обучения для ученика (учебники и тетради) совершенствуются и дополняются, предлагая учителю новые формы, методы и приемы обучения (задания для дифференцированной работы, упражнения логического характера, темы и вопросы для ознакомительно-

го изучения, циклы заданий и упражнений для осуществления оценки и контроля, самооценки и самоконтроля).

Учебный комплект **«Школа 2100» (автор А.А.Леонтьев)** разработан на основе следующих групп принципов:

– личностно-ориентированные (адаптивность, развитие психологической комфортности);

– культурно ориентированные (картины мира, целостности содержания, систематичности, смыслового отношения к миру, ориентировочной функции знаний, опоры на культуру как мировоззрение и культурный стереотип);

– деятельностно ориентированные (обучения деятельности, управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации, перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика – зоны ближайшего развития, опоры на предшествующее спонтанное развитие, формирования потребности в творчестве и умений творчества). В процессе обучения по УМК «Школа 2100» в соответствии с деятельностным подходом реализуется задача формирования функционально грамотной личности.

Ведущая цель этой дидактической системы **начального образования Л.В. Занкова (научный руководитель - Н.В. Нечаева)** – оптимальное общее развитие каждого школьника. Основополагающими в ней являются следующие положения:

– развитие психической деятельности включает три линии: ум, волю и чувства. Знания, умения и навыки выступают в роли средств обучения и средств организации процесса обучения. Основные требования к содержанию, методам, формам, результативности системы отвечают ее основной идее - идее создания условий для оптимального общего развития ребенка.

– обучение осуществляется на высоком уровне трудности с соблюдением ее меры. Мера трудности определяется как необходимостью учета индивидуального подхода к общему развитию каждого ученика, так и базовым уровнем содержания начального образования (в соответствии со Стандартом).

– УМК реализует принцип ведущей роли теоретических знаний и быстрый темп прохождения учебного материала.

– методическая система обучения рассматривается как единство, обладающее типическими для преподавания всех предметов свойствами - это ее свойство многогранности и процессуальное.

Реализация в учебном материале по разным предметам типических свойств методической системы в единстве с дидактическими принципами обеспечивает целостное развивающее воздействие на учащихся.

### 2.2.2. Основное содержание учебных предметов

#### 2.2.2.1. Русский язык

**Пояснительная записка**

Программа по учебному предмету «Русский язык» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и определяет цель, задачи, планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Русский язык», а также основное содержание указанного учебного предмета.

В программе дается краткая характеристика предмета, определяются цели и задачи обучения русскому языку в начальной школе, ценностные ориентиры обучения, содержание обучения, планируемые результаты освоения образовательной программы, требования к условиям реализации программы. Знакомство с культурой народа изучаемого языка способствует более глубокому осознанию своей родной культуры, воспитанию патриотических и гражданских ценностей.

**Цели и задачи курса**

В системе предметов общеобразовательной школы курс «Русский язык» реализует познавательную и социокультурную **цели:**

• познавательная цель предполагает ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

• социокультурная цель —включает формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических **задач:**

• развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

• освоение учащимися первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

• овладение обучающимися умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания, тексты-повествования небольшого объёма;

• воспитание у учеников позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; побуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

**Общая характеристика учебного предмета**

Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первый этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся. Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и получением первоначального литературного образования.

Начальным этапом изучения русского языка в 1 классе является курс «Обучение грамоте». Его продолжительность (приблизительно 23 учебные недели, 9 ч в неделю) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием букв русского алфавита, учатся соединять их друг с другом, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения у учащихся развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

Задачи обучения грамоте решаются как на уроках русского языка, так и на уроках литературного чтения. Чтобы подчеркнуть интегрированный характер периода обучения грамоте, его содержание с учётом специфики этих учебных предметов представлено в программах «*Русский язык»* и «*Литературное чтение»*. После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс «Русский язык» представлен в начальной школе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой. Это предполагает пристальное внимание к значению и функциям всех языковых единиц.

После периода обучения грамоте решаются задачи совершенствования графического навыка при соблюдении гигиенических требований к данному виду учебной работы.

Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются параллельно с изучением фонетики, морфологии, морфемики, синтаксиса. Предусматривается знакомство учащихся с различными принципами русского правописания (без введения терминологии).

При изучении курса «Русский язык» осуществляется формирование таких общеучебных интеллектуальных умений, как обобщение, классификация, переход от внешнего контроля к самоконтролю, от контроля по результату к контролю по способу действия, от констатирующего к опережающему.

В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения.

Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека.

На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

**Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение русского языка в начальной школе выделяется 675 ч, из них в 1 классе 165 ч (5 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2—4 классах по 170 ч (5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**Результаты изучения учебного предмета**

Результаты изучения учебного предмета отражены в Целевом разделе данной программы в п.1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы

**Содержание начального общего образования по предмету**

**Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста*.

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

**Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв ***е, ё, ю, я***. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** *Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.*

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

– раздельное написание слов;
– обозначение гласных после шипящих (***ча – ща, чу – щу, жи – ши***);
– прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
– перенос слов по слогам без стечения согласных;
– знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

**Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова*.

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ***ъ*** и ***ь***.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными ***е, ё, ю, я***; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика**[1]**.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.*

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*

**Морфология.** Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Морфологический разбор имен существительных***.**

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на ***-ий, -ья, -ов, -ин***. *Морфологический разбор имен прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений***.**

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов.*

*Наречие. Значение и употребление в речи.*

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений.* Отличие предлогов от приставок.

Союзы ***и, а, но***, их роль в речи. Частица ***не***, ее значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами ***и, а, но***. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Различение простых и сложных предложений***.**

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

– сочетания ***жи – ши***[2]***, ча – ща, чу – щу*** в положении под ударением;

– сочетания ***чк – чн, чт, щн***;

---

[1] Изучается во всех разделах курса.

Для предупреждения ошибок при письме целесообразно предусмотреть случаи типа “желток”, “железный”.

– перенос слов;

– прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

– проверяемые безударные гласные в корне слова;

– парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

– непроизносимые согласные;

– непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

– гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

– разделительные ***ъ*** и ***ь***;

– мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (***ночь***, ***нож***, ***рожь***, ***мышь***);

– безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на ***-мя***, ***-ий***, ***-ья***, ***-ье***, ***-ия***, ***-ов***, ***-ин***);

– безударные окончания имен прилагательных;

– раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

– ***не*** с глаголами;

– мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (***пишешь***, ***учишь***);

– мягкий знак в глаголах в сочетании ***-ться***;

– *безударные личные окончания глаголов*;

– раздельное написание предлогов с другими словами;

– знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

– знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам*.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов*.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения*; *сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения*.

**Тематическое планирование**

| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
|---|---|
| **Обучение грамоте (207 ч, из них 92ч на Литературное чтение)** | |
| **Фонетика** | |
| Первоначальное представление о слове как единстве значения и звучания. Звуки речи. Смыслоразличительная функция | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.<br>**Группировать (классифицировать)** слова по пер- |

| | |
|---|---|
| звуков. Интонационное выделение звука на фоне слова. Звуковой анализ слова с выделением, называнием каждого звука в слове, фиксацией звуков фишками. Количество и последовательность звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним звуком (*мак—рак*). Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Моделирование звукового состава слова с отражением в модели качественной характеристики звука (гласные, твёрдые и мягкие согласные).<br>Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Ударение. Способы его выделения. Слогоударные схемы | вому звуку (последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков (***н—м, р—л, с—ш*** и др.). Подбирать слова с заданным звуком.<br>**Различать** звуки неродной речи.<br>**Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.<br>**Объяснять** (характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного.<br>**Классифицировать** слова по количеству слогов и месту ударения.<br>**Анализировать:** делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов. Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком.<br>**Контролировать:** находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука |
| **Графика** | |
| Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Выбор буквы гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Функция букв ***е, ё, ю, я***. Буквы, обозначающие согласные звуки. Функция букв ***ь*** и ***ъ***.<br>Русский алфавит. Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов | **Сравнивать:** соотносить звук и соответствующую ему букву.<br>**Характеризовать** функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков.<br>**Дифференцировать** буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (***з—с, ж—ш, с—ш, з—ж, р—л, ц—ч*** и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (***о—а, и—у, п—т, л—м, х—ж, ш—т, в—д*** и т. д.).<br>**Объяснять** функцию букв ***ь*** и ***ъ***.<br>**Воспроизводить** алфавит. Осознавать алфавит как определённую последовательность букв.<br>**Восстанавливать** алфавитный порядок слов |
| **Чтение** | |
| Овладение способом чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение).<br>Отработка техники чтения. Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.<br>Два вида чтения — орфографическое и орфоэпическое. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова | **Читать** слоги с изменением буквы гласного.<br>**Воспроизводить** звуковую форму слова по его буквенной записи.<br>**Сравнивать** прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.<br>**Анализировать:** находить слово, соответствующее названию предмета. Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения.<br>**Читать** предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.<br>**Анализировать** текст: осознавать смысл прочитанного; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; |

| | |
|---|---|
| по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил при переходе к чтению целыми словами | находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения.<br>**Сравнивать** два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое — по целям.<br>**Читать** орфоэпически правильно.<br>**Читать** выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи |
| **Письмо** | |
| Гигиенические требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке. Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов с соблюдением гигиенических норм. *Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки.* Алгоритм списывания с печатного и письменного шрифта. Письмо под диктовку слов, звуковой и буквенный состав которых совпадает | **Анализировать** поэлементный состав букв.<br>**Сравнивать** начертания заглавных и строчных букв.<br>**Моделировать** (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов).<br>**Сравнивать** написанные учеником буквы с предложенным образцом; слова, выделенные печатным и курсивным шрифтами.<br>**Контролировать** собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква.<br>**Выкладывать** слова из разрезной азбуки.<br>**Списывать** с печатного и письменного текста.<br>**Переносить** слова по слогам.<br>**Записывать** под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из трёх—пяти слов со звуками в сильной позиции.<br>**Списывать** слова, предложения в соответствии с заданным алгоритмом, контролировать этапы своей работы |
| **Слово и предложение** | |
| Слово как объект изучения, материал для анализа. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Слова, называющие предметы. Слова, называющие действия. Слова, называющие признаки. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов. Понимание значения слова в контексте. Включение слов в предложение. Наблюдение над родственными словами (без введения терминологии).<br>Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Коррекция предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки | **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, называющие действия).<br>**Группировать** слова, сходные по значению и звучанию.<br>**Моделировать** предложение.<br>**Наблюдать:** определять количество слов в предложении.<br>**Списывать** деформированный текст с его параллельной корректировкой.<br>**Придумывать** предложения с заданным словом с последующим распространением предложений |
| **Орфография** | |
| Раздельное написание слов. Гласные после шипящих в ударных слогах (***жи—ши, ча—ща, чу—щу***).<br>Заглавная буква в начале предложения. Заглавная буква в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения.<br>Деление слов на слоги | **Анализировать** текст: находить слова с буквосочетаниями ***жи—ши, ча—ща, чу—щу***. Выписывать из текста слова с буквосочетаниями ***жи—ши, ча—ща, чу— щу.***<br>**Подбирать** слова, которые пишутся с заглавной буквы.<br>**Объяснять** правила написания слов с заглавной буквы; подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы; подбирать и записывать имена собственные на заданную букву. |

| | |
|---|---|
| | **Оформлять** начало и конец предложения.<br>**Применять** изученные правила при списывании и записи под диктовку |
| **Развитие речи** | |
| Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Использование прочитанных слов для построения связного рассказа. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера по материалам собственных игр, занятий, наблюдений | **Составлять** текст по серии сюжетных картинок.<br>**Описывать** случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.<br>**Участвовать** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением.<br>**Пересказывать** содержание текста с опорой на вопросы учителя.<br>**Задавать** учителю и одноклассникам познавательные вопросы.<br>**Обосновывать** собственное мнение |
| **Систематический курс (560 ч)**<br>**Фонетика и орфоэпия (20 ч)** | |
| Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова* | **Классифицировать** звуки русского языка по значимым основаниям (в том числе в ходе заполнения таблицы «Звуки русского языка»).<br>**Характеризовать** звуки (гласные ударные — безударные; согласные твёрдые — мягкие, звонкие — глухие).<br>**Анализировать:** определять звук по его характеристике. Соотносить звук (выбирая из ряда предложенных) и его качественную характеристику; приводить примеры гласных звуков, согласных твёрдых — мягких, звонких — глухих.<br>**Группировать** слова с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв).<br>**Объяснять** принцип деления слов на слоги.<br>**Наблюдать:** выбирать необходимый звук из ряда предложенных, давать его качественную характеристику.<br>**Оценивать** правильность проведения фонетического анализа слов, проводить фонетический анализ самостоятельно по предложенному алгоритму |
| **Графика (5 ч)** | |
| Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ***ь*** и ***ъ*****.**<br>Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными ***е, ё, ю, я;*** в словах с непроизносимыми согласными.<br>Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, *абзаца***.**<br>Алфавит: правильное называние букв, знание их последовательности. Исполь- | **Наблюдать** различные способы обозначения на письме мягкости согласных звуков (буквы ***е, ё, и, ю, я, ь*****).**<br>**Сравнивать** звуковой и буквенный состав слова.<br>**Объяснять** функцию букв ***ь*** и ***ъ*****.**<br>**Использовать** алфавит для поиска необходимой информации и для упорядочения найденной информации |

| | |
|---|---|
| зование алфавита при работе со словами, справочниками, каталогами | |
| **Лексика (20 ч)** | |
| Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения.<br>*Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и перенос ном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов* | **Представлять** (прогнозировать) необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения незнакомого слова.<br>**Объяснять** принцип построения толкового словаря.<br>**Определять** (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словариком в учебнике или толковым словарём (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).<br>**Составлять** собственные толковые словарики, внося в них слова, значение которых ранее было неизвестно.<br>**Наблюдать** за использованием в тексте синонимов.<br>**Реконструировать** текст, выбирая из ряда синонимов наиболее подходящий для заполнения пропуска в предложении текста.<br>**Контролировать** уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова, **корректировать** обнаруженные ошибки, подбирая наиболее точный синоним.<br>**Анализировать** употребление в тексте слова в прямом и переносном значении. Сравнивать прямое и переносное значение слов, подбирать предложения, в которых слово употребляется в прямом и переносном значении.<br>**Оценивать** уместность использования слов в тексте, выбирать (из ряда предложенных) слова для успешного решения коммуникативной задачи |
| **Состав слова (морфемика) (25 ч)** | |
| Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок.* Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. *Разбор слова по составу* | **Различать** изменяемые и неизменяемые слова, включать неизменяемые слова в предложения.<br>**Контролировать** правильность объединения слов в группу: обнаруживать лишнее слово в ряду предложенных (например, синоним или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов).<br>**Характеризовать** алгоритм разбора слова по составу, использовать его.<br>**Анализировать** заданную схему состава слова и подбирать слова заданного состава.<br>**Объяснять** значение слова — давать развёрнутое толкование его значения.<br>**Различать** родственные слова и формы слова.<br>**Объяснять** роль и значение суффиксов/приставок.<br>**Анализировать** текст с установкой на поиск в нём родственных слов, слов с заданными приставками и суффиксами.<br>**Моделировать** слова заданного состава (в том числе в процессе игры типа «Составь слово, в котором корень, как в слове… приставка, как в слове…окончание, как в слове…») |
| **Морфология (118 ч)** | |
| Части речи, *деление частей речи на самостоятельные и служебные.* | **Находить** основание для классификации слов (в игре «Догадайся, по какому признаку объединились в |

| | |
|---|---|
| Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение осознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употребляется имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение склонений имён существительных (1, 2 и 3-е склонение). *Морфологический разбор имён существительных.*<br>Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на ***_ий, _ья, _ов, _ин***. *Морфологический разбор имён прилагательных.*<br>Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3_го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*<br>Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов.*<br>*Наречие. Значение и употребление в речи.*<br>Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. *Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.*<br>*Союзы **и, а, но** и их роль в речи. Частица **не**, её значение* | группы слова», при этом в качестве основания для группировки слов могут быть использованы различные признаки: по частям речи; для имён существительных по родам, числам, склонениям; для глаголов по вопросам, временам, спряжениям).<br>**Соотносить** слово и набор его грамматических характеристик, выбирать из ряда имён существительных слово с заданными грамматическими характеристиками.<br>**Анализировать** грамматические признаки заданных имён существительных (к какому роду относится, изменяется по числам или нет, изменяется по падежам или нет).<br>**Сравнивать** имена существительные: находить лишнее имя существительное (не имеющее каких-либо грамматических признаков, общих с другими существительными).<br>**Подбирать** максимальное количество имён прилагательных к заданному имени существительному. **Соотносить** форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное».<br>**Оценивать** уместность употребления слов в тексте, заменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями.<br>**Наблюдать:** определять наличие в тексте личных местоимений.<br>**Трансформировать** текст, изменяя время глагола.<br>**Группировать** найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы «I и II спряжение глаголов».<br>**Моделировать** (создавать, конструировать) в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями |
| **Синтаксис (47 ч)** | |
| Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): вос- | **Сравнивать** предложение, словосочетание, слово: описывать их сходство и различие. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении и словосочетании.<br>**Наблюдать:** находить в тексте повествовательные/побудительные/вопросительные предложения. |

| | |
|---|---|
| клицательные и невосклицательные.<br>Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.<br>Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами ***и, а, но***.<br>Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.<br>*Различение простых и сложных предложений* | **Классифицировать** предложения по цели высказывания.<br>**Соотносить** предложение и его характеристики: находить в тексте предложения с заданными характеристиками.<br>**Анализировать** деформированный текст: определять границы предложений, выбирать знак в конце предложений.<br>**Объяснять** способы нахождения главных членов предложения.<br>**Наблюдать:** находить в тексте и самостоятельно составлять предложения с однородными членами.<br>**Объяснять** выбор нужного союза в предложении с однородными членами. **Продолжать** ряд однородных членов предложения. **Сравнивать** простые и сложные предложения |
| **Орфография и пунктуация (195 ч)** | |
| Формирование орфографической зоркости. Разные способы выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.<br>Применение правил правописания:<br>• сочетания ***жи—ши, ча—ща, чу—щу;***<br>• сочетания ***чк—чн, чт, щн;***<br>• перенос слов;<br>• прописная буква в начале предложения, в именах собственных;<br>• проверяемые безударные гласные в корне слова;<br>• парные звонкие и глухие согласные в корне слова;<br>• непроизносимые согласные;<br>• непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);<br>• гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;<br>• разделительные ***ъ*** и ***ь***;<br>• мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*ночь, рожь, мышь)*;<br>• безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на ***_мя, _ий, _ья, _ье, _ия, _ов, _ин***);<br>• безударные окончания имён прилагательных;<br>• раздельное написание предлогов с личными местоимениями;<br>• ***не*** с глаголами;<br>• мягкий знак после шипящих на конце глаголов 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь)*;<br>• мягкий знак в глаголах в сочетании ***_ться***; | **Находить** в чужой и собственной работе орфографические ошибки; объяснять их причины.<br>**Устанавливать** наличие в словах изученных орфограмм.<br>**Обосновывать** написание слов. **Прогнозировать** наличие определённых орфограмм.<br>**Устанавливать** зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. **Анализировать** разные способы проверки орфограмм.<br>**Моделировать** алгоритмы применения орфографических правил, следовать составленным алгоритмам.<br>**Группировать** слова по месту орфограммы, по типу орфограммы.<br>**Прогнозировать** необходимость использования дополнительных источников информации: уточнять написания слов по орфографическому словарю.<br>**Классифицировать** слова, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слова, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.<br>**Оценивать** свои возможности грамотного написания слов, составлять собственный словарь трудных слов.<br>**Анализировать** текст: находить слова с определённой орфограммой.<br>**Оценивать** соответствие написания слов орфографическим нормам, находить допущенные в тексте ошибки.<br>**Оценивать** правильность применённого способа проверки орфограммы, находить ошибки в объяснении выбора буквы на месте орфограммы. Выбирать нужный способ проверки.<br>**Контролировать** правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки.<br>**Моделировать** предложения, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами.<br>**Оценивать** свои возможности при выборе упражнений на закрепление орфографического материала. |

| | |
|---|---|
| • *безударные личные окончания глаголов;*<br>• раздельное написание предлогов со словами;<br>• знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;<br>• знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами | **Оценивать** результат выполнения орфографической задачи |
| **Развитие речи (75 ч)** | |
| Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.<br>Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.<br>Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).<br>Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.<br>Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев).<br>Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).<br>План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам.*<br>Типы текстов: описание, повествование, рассуждение; их особенности.<br>Знакомство с жанрами письма и поздравления.<br>Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*<br>Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные и* | **Характеризовать** особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации.<br>**Обосновывать** целесообразность выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.<br>**Анализировать** уместность использования средств устного общения в разных речевых ситуациях, во время монолога и диалога.<br>**Оценивать** правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми людьми, с людьми разного возраста.<br>**Анализировать** нормы речевого этикета, оценивать собственную речевую культуру.<br>**Моделировать** правила участия в диалоге, полилоге (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор, приводить доводы).<br>**Анализировать** собственную успешность участия в диалоге, успешность участия в нём другой стороны. Выражать собственное мнение, **аргументировать** его с учётом ситуации общения (умения слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор), в том числе при общении с носителями не русского языка.<br>**Соотносить** тексты и заголовки, выбирать наиболее подходящий заголовок из ряда предложенных. **Создавать** тексты по предложенному заголовку. Воспроизводить (пересказывать) текст в соответствии с заданием: подробно, выборочно, от другого лица.<br>**Анализировать** и **корректировать** тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски.<br>**Соотносить** текст и несколько вариантов плана текста, обосновывать выбор наиболее удачного плана.<br>**Создавать** план текста (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).<br>**Сравнивать** между собой разные типы текстов: описание, повествование, рассуждение; осознавать особенности каждого типа.<br>**Анализировать** письменную речь по критериям: правильность, богатство, выразительность.<br>**Составлять** устные монологические высказывания: словесный отчёт о выполненной работе, рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). Сочинять письма, поздравительные открытки, записки. |

| | |
|---|---|
| *выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения* | Писать отзыв на прочитанную книгу.<br>**Оценивать** текст, находить в тексте смысловые ошибки. Корректировать тексты, в которых допущены смысловые ошибки.<br>**Анализировать** последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом. **Оценивать** правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений) |
| **Резерв (68 ч)** | |

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета**

**Д** — демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);
**К** — полный комплект (на каждого ученика класса);
**Ф** — комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников);
**П** — комплект для работы в группах (один на 5—6 учащихся).

| Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество |
|---|---|
| ***Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)*** | |
| Учебно-методические комплекты по русскому языку для 1—4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.). | К |
| Примерная программа начального общего образования по русскому языку | Д |
| ***Печатные пособия*** | |
| Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв). | Д |
| Касса букв и сочетаний (по возможности). | Ф |
| Таблицы к основным разделам грамматического материла, содержащегося в программе по русскому языку. | Д |
| Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по русскому языку (в том числе и в цифровой форме). | Д |
| Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари. | Ф |
| Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по русскому языку (в том числе и в цифровой форме) | Д |
| ***Технические средства обучения*** | |
| Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. | Д |
| Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. | Д |
| Мультимедийный проектор | Д |
| Экспозиционный экран или интерактивная доска | Д |
| Компьютер. | Д |
| Сканер | Д |
| Принтер лазерный. | Д |
| Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. | Д |
| Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения. | Д |
| Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения. | Д |
| ***Игры и игрушки*** | |
| Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: дом, зоопарк, ферма, транспорт, магазин и др.). | П |
| Настольные развивающие игры (типа «Эрудит») и др. | Ф |
| ***Оборудование класса*** | |

| | |
|---|---|
| Ученические столы одно! и двухместные с комплектом стульев. | К |
| Стол учительский с тумбой. | Д |
| Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. | Д |
| Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. | Д |
| Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. п. | Д |

### 2.2.2.2. Литературное чтение

**Пояснительная записка**

Программа по учебному предмету «Литературное чтение» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и определяет цель, задачи, планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Литературное чтение», а также основное содержание указанного учебного предмета.

В программе дается краткая характеристика предмета, определяются цели и задачи обучения литературному чтению в начальной школе, ценностные ориентиры обучения, содержание обучения, планируемые результаты освоения образовательной программы, требования к условиям реализации программы.

**Цели и задачи курса**

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих задач:

1. *Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге*.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией (слово, текст, книга), интерпретировать информацию в соответствии с запросом.

2. *Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой*.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. *Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе*.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка и др.); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. *Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений*.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нрав-

ственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

**Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение — один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами; обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте». Его продолжительность примерно 23 учебные недели, по 9 ч в неделю (объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению), что определяется темпом обучаемости, индивидуальными особенностями учащихся и спецификой используемых учебных средств. После обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану всего на изучение предмета в начальной школе выделяется 444 ч, их них в 1 классе 36 ч (4 ч в неделю, 9 учебных недель), во 2, 3 и 4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**Результаты изучения учебного предмета**

Результаты изучения учебного предмета отражены в Целевом разделе данной программы в п.1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы.

**Содержание начального общего образования по предмету**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого

высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определе-

ние главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта*.

***Список литературы для самостоятельного чтения в начальной школе***

Данный список литературы для учащихся начальной школы носит рекомендательный характер. Учитель по желанию может выбрать из данного списка произведения для самостоятельного чтения учащимися. Представленные произведения дети могут читать в качестве дополнительной литературы дома вместе с родителями.

***Произведения устного народного творчества***

**Малые жанры устного народного творчества**

Потешки. Побасенки. Частушки. Небылицы. Заклички. Приговорки.

**Былины. Былинные сказы**

Как Илья Муромец поссорился с князем Владимиром

Илья избавляет Царьград от Идолища

Никита Кожемяка

Вольга Всеславич

Про прекрасную Василису Микулишну

**Русские народные сказки**

Лихо одноглазое

Поди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю что

Иван меньшой — разумом большой

Сказка об Иване-богатыре

Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке

Царевна-лягушка

Сивка-Бурка

***Русская классика для детей***

**Аксаков С. Т.** «Аленький цветочек»

**Бунин И. А.** «Листопад»

**Гоголь Н. В.** «Ночь перед Рождеством», «Вечера на хуторе близ Диканьки»

**Достоевский Ф. М.** «Белые ночи», «Мальчики», «Маленький герой» и др.

**Крылов И. А.** «Стрекоза и Муравей», «Волк на псарне», «Свинья под дубом», «Лисица и Виноград», «Чиж и Голубь», «Слон и Моська», «Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна» и др.

**Куприн А. И.** «Барбос и Жулька», «Белый пудель», «Слон», «Изумруд» и др.

**Лермонтов М. Ю.** «Бородино», «Ашик-Кериб», «Мцыри» и др.

**Лесков Н. С.** «Гора», «Левша», «Очарованный странник»

**Маяковский В. В.** «Что такое хорошо и что такое плохо», «Песня — молния», «Что ни страница: то слон, то львица» и др.
**Некрасов Н. А.** «Мужичок с ноготок», «Крестьянские дети» и др.
**Одоевский В. Ф.** «Городок в табакерке»
**Погорельский А.** «Чёрная курица, или Подземные жители»
**Пушкин А. С.** «Сказка о царе Салтане, о сыне его Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди», «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Руслан и Людмила» и др.
**Толстой А. Н.** «Приключения Буратино, или Золотой ключик», «Детство Никиты», «Князь Серебряный», «Прожорливый башмак» и др.
**Толстой Л. Н.** «Филипок», «Акула», «Прыжок» и др.
**Тургенев И. С.** «Воробей», «Лес и степь» и др.
**Чехов А. П.** «Ванька», «Каштанка» и др.
***Русская литература для детей***
**Александрова З. А.** «Маленькой ёлочке холодно зимой», «Мой мишка», «Смешные человечки» и др.
**Александрова Т.** «Домовёнок Кузя» и др.
**Алексин А. А.** «Необычные похождения Севы Котлова», «Мой брат играет на кларнете», «Третий в пятом ряду» и др.
**Бажов П. П.** «Уральские сказы», «Хозяйка Медной горы» и др.
**Барто А. Л.** «Стихи для детей»
**Баруздин С. А.** «Алёшка из нашего дома», «Как Снежок в Индию попал», «Равви и Шаши», «Светлана пионерка» и др.
**Бахревский В. А.** «Дворец Золушки», «Дом с жабой» и др.
**Белоусов С.** «Вдоль по радуге, или Приключения Печенюшкина», «Смертельная кастрюля, или Возвращение Печенюшкина», «Сердце дракона, или Путешествие Печенюшкина»
**Бересов В. Д.** «Читалочка», «Первый листопад» и др.
**Бианки В. В.** «Кто чем поёт», «Лесная газета» и др.
**Василевич Алёна.** «Бабушкины квартиранты», «Как я был доктором», «Друзья» и др.
**Вигдорова Ф. А.** «Дорога в жизнь», «Мой класс»
**Волков А. А.** «Волшебник Изумрудного города», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты», «Жёлтый туман» и др.
**Гайдар А. П.** «Голубая чашка», «Горячий камень», «Тимур и его команда», «Комендант снежной крепости», «Военная тайна», «Судьба барабанщика»
**Гаршин В. В.** «Лягушка-путешественница»
**Губарев В. Г.** «Королевство кривых зеркал»
**Голявкин В. В.** «Наши с Вовкой разговоры», «Рисунки на асфальте», «Мой добрый папа» и др.
**Драгунский В. Ю.** «Денискины рассказы», «Двадцать лет под кроватью» и др.
**Ершов П. П.** «Конёк_горбунок» и др.
**Железников В. К.** «Рыцарь Вася» и др.
**Заходер Б. В.** «Кит и кот» и др.
**Иванов Альберт.** «Записки звездочёта Сириуса», «Лилипут — сын великана», «Сказки о Хоме и Суслике»
**Карлов Борис.** «Приключения Мурзилки»
**Катаев В. П.** «Цветик_семицветик», «Белеет парус одинокий»
**Коваль Ю. И.** «Дик и черника», «Чистый Дор», «Стеклянный пруд» и др.
**Козлов С. Г.** «Ёжик в тумане», «Львёнок и черепаха», «Трям. Здравствуйте», «Правда, мы будем всегда?» и др.
**Коростылёв В. Н.** «Король Пиф_Паф, или Про Ивана не великана», «Королева Зубная щётка»
**Лагин Л. И.** «Старик Хоттабыч»
**Мальханова И. А.** «Добрая сказка про Фею Мэю», «Три новых мушкетёра — Оля, Саня и Витёк»
**Маршак С. Я.** «Рассказ о неизвестном герое», «Двенадцать месяцев» и др.
**Маркушин Ю.** «Тайна волшебной книги», «Тайна волшебной раковины», «Приключения княжны Веяны»

**Медведев В. В.** «Баранкин, будь человеком!», «До свадьбы заживёт», «Капитан Сорвиголова», «Незаряженное ружьё», «Прыжок в неизвестность» и др.
**Михалков С. В.** «Праздник непослушания», «Сон с продолжением», «Зайка-Зазнайка» и др.
**Носов Н. Н.** «Ступеньки», «Живая шляпа», «Федина задача», «Весёлая семейка» и др.
**Олеша Ю. К.** «Три толстяка»
**Остер Г. Б.** «Петька-микроб», «Котёнок по имени Гав» и др.
**Пермяк Е. А.** «Самоходные лапотки», «Бабушкины кружева», «Маленькие лукавинки» и др.
**Погодин Р. П.** «Откуда идут тучи», «Что у Сеньки было», «Книжка про Гришку», «Кирпичные острова», «Зелёный попугай»
**Романченко О. И.** «Галина сказка»
**Рубан Н. Ю.** «Тельняшка для киборга», «Хомяк в совятнике», «Бирюлёвские чудеса» и др.
**Сапгир Г. В.** «Лесная азбука» и др.
**Светов А. А.** «Веточкины путешествуют в будущее»
**Сергеев М. Д.** «Волшебная калоша», «Машина времени Кольки Спиридонова»
**Сутеев В. Г.** «Мы ищем кляксу», «Палочка-выручалочка»
**Сладков Н. Н.** «Лесные сказки»
**Токмакова И. П.** «Сказочные повести», «И настанет весёлое утро» и др.
**Успенский Э. Н.** «Следствие ведут колобки», «Вниз по Меховой реке», «Красная рука, чёрная простыня, зелёные пальцы», «Двадцать пять профессий Маши Филиппенко», «Гарантийные человечки» и др.
**Чарская Л. А.** «Волшебные оби», «Герцог над зверями», «Три слезинки королевы», «Царевна Льдинка», «Фея в медвежьей берлоге» и др.
**Чёрный Саша.** «Дневник фокса Микки», «Детский остров» и др.
**Чуковский К. И.** «Бармалей», «Федорино горе», «Телефон», «От двух до пяти» и др.
**Шварц Е. Л.** «Голый король», «Сказка о потерянном времени», «Обыкновенное чудо», «Дракон» и др.
**Шувалова Г. А.** «Коля и червяк», «Немецкая сказка» и др.
***Зарубежная литература для детей***
**Андерсен Г. Х.** «Дюймовочка», «Русалочка», «Огниво», «Соловей», «Свинопас», «Принцесса на горошине» и др.
**Барри Д. М.** «Питер Пен» и др.
**Баум Ф.** «Лоскутушка из страны Оз», «Путешествие в страну Оз», «Чудесная страна Оз» и др.
**Биссет Д.** «Беседы с тигром», «Всё кувырком»
**Гауф В.** «Карлик_нос», «Холодное сердце», «Сказание о гульдене с изображением оленя» и др.
**Киплинг Р. Д.** «Маугли», «Рикки_Тики_Тави»
**Кестнер Э.** «Кнопка и Антон», «35 мая», «Эмиль и сыщики»
**Коллоди К.** «Приключение Пиноккио»
**Кэрролл Л.** «Алиса в Зазеркалье», «Алиса в Стране чудес», «Охота на Снарка»
**Лагерлёф С.** «Подменыш», «Чудесное приключение Нильса с дикими гусями»
**Линдгрен А.** «Три повести о малыше и Карлсоне, который живёт на крыше», «Пеппи Длинный чулок»
**Маар П.** «И в субботу Субастик вернулся», «Семь суббот на неделе»
**Милн А.** «Винни Пух и Все_Все_Все»
**Перро Ш.** «Мальчик_с_пальчик», «Красная Шапочка», «Спящая красавица» и др.
**Пройслер О.** «Маленькая Баба_Яга», «Маленький водяной»
**Распэ Э. Р.** «Приключения барона Мюнхаузена»
**Родари Дж.** «Приключения Чиполлино», «Путешествие голубой стрелы»
**Сент_Экзюпери А.** «Маленький принц»
**Сетон_Томпсон Э.** «Рассказы о животных»
**Твен М.** «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна», «Принц и нищий», «Приключения Гекльберри Финна»
**Топелиус Ц.** «Сказки»
**Треверс П.** «Мери Поппинс с Вишнёвой улицы», «Мери Поппинс, до свидания»
**Харрис Д.** «Сказки дядюшки Римуса»
**Хоггард Э.** «Мафин и его весёлые друзья»

**Хопс С.** «Волшебный мелок»
**Энде М.** «Бесконечная история», «Волшебный напиток», «Момо» и др.
**Экхольм Я.** «Тута Карлсон Первая и единственная, Людвиг четырнадцатый и другие»
**Янсон Т.** «В конце ноября», «Весенняя песня», «Волшебная зима», «Мемуары Муми-папы», «Опасное лето», «Муми-папа и море», «Шляпа волшебника», «Муми-тролль и комета» и др.

***Приключения и путешествия***

**Адамов Г. Б.** «Тайна двух океанов»
**Акимушкин И. И.** «Следы невиданных зверей»
**Аксёнов Василий.** «Сундучок, в котором что-то стучит»
**Алексин А. Г.** «Саша и Шура»
**Барнфорд Ш.** «Невероятные путешествия»
**Белянин Андрей.** «Джек и тайна древнего замка»
**Верн Ж.** «Пятнадцатилетний капитан», «Дети капитана Гранта», «Двадцать тысяч лье под водой»
**Дефо Д.** «Приключения Робинзона Крузо»
**Лондон Дж.** «Белый клык», «Дочь снегов», «Зов предков», «Морской волк», «Лунная долина», «Маленькая хозяйка Большого дома» и др.
**Некрасов А. С.** «Приключения капитана Врунгеля»
**Лагерлёф С.** «Волшебная свеча»
**Стивенсон Р. Л.** «Катриона», «Остров сокровищ», «Потерпевшие кораблекрушение», «Похищенный, или Приключения Дэвида Бэлфура»
**Стрелкова И. И.** «Опять Киселёв», «Одна лошадиная сила», «Похищение из провинциального музея»
**Треер Л. Я.** «Приключения воздухоплавателя Редькина»

***Исторические произведения для детей***

**Алексеев С. П.** «История крепостного мальчика», «Рассказы о Пугачёве», «Колокола. Рассказы о Петре I и его времени», «Суворовские сапоги»
**Губарев В. Г.** «Преданья старины глубокой»
**Ишимова А. О.** «История России в рассказах для детей»
**Кассиль Л. А.** «Главное войско», «Кондуит и Швамбрания», «Богатыри», «Таран»
**Кончаловская Н.** «Наша древняя столица»
**Могилевская С.** «Сказание о громком барабане», «Отважное сердце», «Птица-слава (рассказы об Отечественной войне 1812 г.)»
**Шторм Г.** «Подвиг Святослава»
**Ян В.** «Никита и Микита», «Они защищали Москву»

***Научно/популярная литература для детей***

**Баруздин С. А.** «Сказка о трамвае»
**Беляев Е.** «Как человек научился летать»
**Гагарин Ю. А.** «Вижу Землю!»
**Глухов А., Лавринович И.** «Юным друзьям книги»
**Гурьян О.** «Мальчик из Холмогор»
**Дорохов А. А.** «Про тебя самого»
**Дуров В. Г.** «Мои артисты»
**Дуров В. Л.** «Мои звери»
**Дуров Н. Ю.** «Котька», «Ваш номер», «Гибель старого Ямбо», «Ежонок Тимка и мышонок Невидимка»
**Дурова А. В.** «Театр зверей»
**Житков Б.** «Семь огней»
**Зубков Б. В.** «Из чего машины сделаны», «Как построить небоскрёб?»
**Ильин М., Сегал Е.** «Рассказы о том, что тебя окружает»
**Константиновский М. А.** «О том, как устроен атом»
**Коринец Ю. И.** «Колесо»
**Крылов А. Н.** «От костра до реактора»
**Кургузов О.** «Почемучка»
**Лев Ф. Г.** «Про завод и про то, как он живёт»
**Левин Б. Ю.** «Астрономия в картинках»

**Лучесской К.** «От пирамиды до телебашни»
**Мар Е. П.** «Воздух, которым мы дышим»
**Маршак С. Я.** «Как печатали вашу книгу»
**Осипов Н. Ф.** «В воде и у воды»
**Пермяк Е. А.** «От костра до котла», «Сказка о стране Теро Ферро»
**Перовская О.** «Тигрёнок Вася»
**Плешаков А. А.** «Атлас_определитель»
**Сахарнов С. С.** «В мире дельфина и осьминога»
**Тихонов А. В.** «Про птиц. Моя первая книга о животных», «Про моря и океаны»
**Усачёв А. А.** «Прогулки по Третьяковской галерее»
**Чаплина В. В.** «Питомцы зоопарка»
**Юрмин Г.** «Про тетрадь и карту, карандаш и парту»
***Книги/справочники***
**Дмитриев Ю.** «Кто в лесу живёт и что в лесу растёт»
**Житков Б. С.** «Семь огней»
**Журналы** «Юный натуралист», «Мурзилка», «Филя» и др.
**Сладков Н. И.** «Азбука леса»
**Шибаев А.** «Язык родной, дружи со мной»
**Яковлев Ю.** «Девочка с Васильевского острова»
***Из истории нашей Родины. Книги о далёких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века***
**Алексеев С. П.** «История крепостного мальчика», «Колокола. Рассказы о Петре I и его времени», «Рассказы о Пугачёве», «Суворовские сапоги»
**Губарев В.** «Преданья старины глубокой»
**Гурьян О.** «Ивашка бежит за конём», «Набег»
**Кончаловская Н.** «Наша древняя столица»
**Митяев А.** «Богатыри»
**Рубинштейн Л.** «Азбука едет по России»
**Шторм Г.** «Подвиг Святослава»
**Югов А.** «Отважное сердце»

**Тематическое планирование**

| Тематическое планирование | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|
| **Аудирование (слушание) (30-40 ч)** | |
| Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия.<br>Характеристика героя сказки (положительный или отрицательный). Описание героя.<br>Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.<br>Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои.<br>Жанры художественных произведений.<br>Восприятие учебного текста: цель, осмысление системы заданий.<br>Восприятие научно-популярного текста: основное содержание (информация) | **Воспринимать** на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.<br>**Воспринимать** учебный текст: определять цель, **конструировать** (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания.<br>**Характеризовать** особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. **Сравнивать** свои ответы с ответами одноклассников и оценивать<br>своё и чужое высказывания по поводу художественного произведения.<br>**Различать** на слух речь родного и иностранного языков |

| **Чтение (190-225 ч)** | |
|---|---|
| ***Чтение вслух и про себя***<br>Чтение вслух слогов, слов, предложений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами.<br>Чтение про себя текстов разных жанров.<br>Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений.<br>Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы.<br>Чтение наизусть стихотворений.<br>***Работа с разными видами текста***<br>*Текст*<br>Текст и набор предложений.<br>Художественный текст.<br>Научно-популярный текст.<br>Учебный текст.<br>Отличие художественного текста от научно-популярного.<br>*Заголовок в тексте*<br>Антиципация заголовка: предположение, о чём будет рассказываться в данном тексте.<br>Цель и назначение заглавия произведения.<br>Выбор заголовка из предложенных учителем. Подбор заголовка текста учащимися класса.<br>*Тема текста*<br>Определение темы текста (о животных, о природе, о детях, о войне, о людях) сначала с помощью учителя, затем самостоятельно. Уточнение темы текста (на основе содержания произведения: об участии детей в Великой Отечественной войне, о пробуждении природы весной, о взаимоотношениях взрослых и детей).<br>*Главная мысль текста*<br>Обсуждение главной мысли произведения (коллективно, в парах, в группах, сначала с помощью учителя, затем самостоятельно): что хотел сказать автор, чем хотел поделиться.<br>Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.<br>*Работа с текстом*<br><u>Составление плана текста</u><br>Определение главной мысли текста.<br>Определение темы каждой части: деление текста на части.<br>Выделение опорных слов части текста. Озаглавливание частей текста (сначала с помощью учителя, затем самостоятель- | **Читать вслух** слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.<br>**Читать выразительно** литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное<br>произведение (его фрагменты) по ролям.<br>**Читать про себя**: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.<br>**Характеризовать** текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.<br>**Сравнивать** тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров.<br>**Объяснять** смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса.<br><br>**Составлять** план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).<br>**Пересказывать** текст художественного произведения: **подробно** (с учётом всех сюжетных линий); **кратко** (сжато, с выделением основных сюжетных |

| | |
|---|---|
| но).<br>Подробный пересказ текста<br>Определение главной мысли. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов фрагмента. Пересказ фрагмента текста.<br>Пересказ текста.<br>Краткий или сжатый пересказ текста<br>Определение главной мысли. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов фрагмента. Слова, выражения текста для устного высказывания. Сокращение текста. Краткий пересказ текста.<br>Выборочный пересказ текста<br>Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героя произведения (выбор их в тексте с помощью учителя). Составление текста на основе отобранных языковых средств (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). Рассказ о герое по коллективно составленному плану.<br>Рассказ о герое произведения по самостоятельно составленному плану.<br>Пересказ фрагмента текста: отбор слов, выражений из текста для характеристики места действия, самого напряжённого момента в развитии действия, времени действия героев произведения, начала действия.<br>Составление текста на основе отобранных языковых средств по коллективно составленному плану (с помощью учителя).<br>Рассказ по иллюстрации к тексту<br>Анализ иллюстрации (кто изображён, когда, где) при помощи учителя. Подбор соответствующего фрагмента текста. Озаглавливание иллюстрации. Выделение опорных слов текста для рассказа по иллюстрации, составление рассказа (с помощью учителя, по коллективно составленному плану, самостоятельно).<br>Работа с книгой<br>Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).<br>Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Аннотация книги. *Знакомство с библиотекой*. Алфавитный каталог. Каталожная карточка, её назначение.<br>Выбор книги по рекомендованному списку. Отзыв на книгу | линий); **выборочно** (отдельный фрагмент, описание героев произведения).<br>**Сравнивать** темы произведений авторов — представителей разных народов России. Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений разных народов (на примере сказок, рассказов о детях, семье, труде и др.).<br><br><br>

| | |
|---|---|
| ***Диалог***<br>Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого общения. Вежливость — первое правило общения. Как задать вопрос собеседнику: правила постановки вопроса. Выражение сомнения, огорчения, просьбы в вопросе.<br>***Монолог***<br>Определение главной мысли высказывания на заданную тему (что важное я хотел бы сказать). Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация высказывания окружающим.<br>***Устный рассказ***<br>Определение темы прочитанного произведения, рассмотренной иллюстрации (то, о чём хотел рассказать автор). Определение главной мысли произведения (что самое главное хотел сказать автор).<br>Определение темы и главной мысли устного сочинения. Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация своего высказывания окружающим | **Участвовать** в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Учитывать в диалоге уровень владения собеседниками русским языком. Брать на себя роль помощника детям другой национальности в выполнении речевых заданий на русском языке.<br>**Формулировать** вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (*как*? *когда*? *почему*? *зачем*?).<br>**Конструировать** монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства.<br>**Создавать** (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учётом особенностей слушателей |
| **Культура письменной речи (20-25 ч)** | |
| Определение темы своего высказывания (то, о чём бы я хотел рассказать). Определение главной мысли высказывания (что самое важное в моём рассказе). Выразительные средства языка для письменного высказывания. Типы высказываний: текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание. Структура письменного высказывания. Устное сочинение в форме рассказа, отзыва | **Создавать** письменный текст (рассказ, отзыв и др.): определять тему своего будущего письменного высказывания (о<br>чём бы я хотел сказать).<br>**Определять** тип высказывания (текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание), **отбирать** целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста |
| **Круг детского чтения** | |
| Произведения устного народного творчества русского и других народов России. Малые формы устного народного творчества: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки. Большие формы устного народного творчества: сказки, былины. Классики детской литературы. Классики русской литературы XIX—XX вв. Произведения отечественной и зарубежной авторской литературы: рассказы, сказки, стихотворения, пьесы. Мифы, легенды, библейские рассказы (на ознакомительном уровне, отрывки). Детские журналы: о природе, художественно-развлекательные, художественно-публицистические. Справочник для учащихся начальной школы. Энциклопедия «Про всё на свете». | |

| | |
|---|---|
| ***Темы детского чтения***<br>Произведения о детях, природе, взаимоотношениях людей, животных, Родине, приключенческая литература, фантастика. Детская литература народов России (наиболее известные авторы и произведения) | |
| **Литературоведческая пропедевтика** | |
| Малые жанры фольклора: загадки, считалки, песенки, пословицы и поговорки (разных народов России). Жанры произведений: рассказы, стихотворения, сказки. Прозаическая и стихотворная речь. Тема произведения. Главная мысль произведения. Развитие действия (сюжетная линия текста). Герой произведения. Характер героя. Средства выразительности. Сравнение. Метафора. Гипербола | **Сравнивать** малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности.<br>**Сравнивать** сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.<br>**Ориентироваться** в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).<br>**Наблюдать**: выделять особенности разных жанров художественных произведений.<br>**Наблюдать**: находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы |
| **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)** | |
| ***Постановка живых картин***<br>Определение фрагмента для постановки живых картин. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства для инсценировки (мимика, жесты). Постановка живых картин.<br>***Чтение по ролям***<br>Определение фрагмента для чтения по ролям. Освоение различных ролей в тексте.<br>Выразительные средства (тон, темп, интонация) для чтения по ролям. Чтение по ролям.<br>***Инсценирование***<br>Определение фрагмента для инсценирования. Освоение ролей для инсценирования. Выразительные средства (мимика, жесты, интонация) для инсценирования. Инсценирование.<br>***Устное словесное рисование***<br>Определение фрагмента для устного словесного рисования.<br>Слова, словосочетания, отражающие содержание этого фрагмента. Презентация фрагмента.<br>***Устное сочинение***<br>Отражение в устном сочинении темы прочитанного произведения (то, о чём хотел сказать автор). Определение главной мысли произведения (что главное хотел сказать автор). Определение темы и главной мысли устного высказывания. Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация устного сочинения | ***Инсценировать*** художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты); намечать мизансцены.<br>**Конструировать** устное сочинение: передавать замысел автора, главную мысль произведения, выразительные средства языка.<br>**Презентовать** устное сочинение |

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета**

**Д** — демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);
**К** — полный комплект (на каждого ученика класса);
**Ф** — комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников);
**П** — комплект для работы в группах (один на 5—6 учащихся).

| Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество |
|---|---|
| ***Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)*** | |
| Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 1—4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.). | К |
| Примерная программа начального общего образования по литературному чтению | Д |
| ***Печатные пособия*** | |
| Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме) | Д |
| Словари по русскому языку. | Ф |
| Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). | Д |
| Детские книги разных типов из круга детского чтения. | Д \ К |
| Портреты поэтов и писателей | Д |
| ***Технические средства обучения*** | |
| Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. | Д |
| Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. | Д |
| Мультимедийный проектор | Д |
| Экспозиционный экран или интерактивная доска | Д |
| Компьютер. | Д |
| Сканер | Д |
| Принтер лазерный. | Д |
| Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. | Д |
| Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения. | Д |
| Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения. | Д |
| ***Игры и игрушки*** | |
| Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины | Ф |
| ***Оборудование класса*** | |
| Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев. | К |
| Стол учительский с тумбой. | Д |
| Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. | Д |
| Полки для «Уголка книг». | Д |
| Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. | Д |
| Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. п. | Д |

### 2.2.2.3. Иностранный язык (английский)

**Пояснительная записка**

Программа по учебному предмету «Иностранный язык» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и определяет цель, задачи, планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Иностранный язык», а также основное содержание указанного учебного предмета.

В программе дается краткая характеристика предмета, определяются цели и задачи обучения иностранному языку в начальной школе, ценностные ориентиры обучения, содержание обучения, планируемые результаты освоения образовательной программы, требования к условиям реализации программы.

## Цели и задачи курса

Интегративной целью обучения иностранному языку в начальных классах является формирование элементарной коммуникативной компетенции младшего школьника на доступном для него уровне в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме.

Элементарная коммуникативная компетенция понимается как способность и готовность младшего школьника осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями изучаемого иностранного языка в устной и письменной формах в ограниченном круге типичных ситуаций и сфер общения, доступных для младшего школьника. Следовательно, изучение иностранного языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

• формирование умения общаться на иностранном языке на элементарном уровне с учётом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) формах;

• приобщение детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;

• *развитие* речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;

• *воспитание* и разностороннее развитие младшего школьника средствами иностранного языка.

Деятельностный характер предмета «Иностранный язык» соответствует природе младшего школьника, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные ребёнку данного возраста (игровую, познавательную, художественную, эстетическую и т. п.), даёт возможность осуществлять разнообразные связи с предметами, изучаемыми в начальной школе, и формировать межпредметные общеучебные умения и навыки.

С учётом сформулированных целей изучение предмета «Иностранный язык» направлено на решение следующих **задач:**

• *формирование представлений* об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/пишущими на иностранном языке, узнавать новое через звучащие и письменные тексты;

• *расширение лингвистического кругозора* младших школьников; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке на элементарном уровне;

• *обеспечение коммуникативно-психологической адаптации* младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения;

• *развитие личностных качеств* младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх; в ходе овладения языковым материалом;

• *развитие эмоциональной сферы* детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием иностранного языка;

• *приобщение младших школьников* к новому социальному опыту за счёт проигрывания на иностранном языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения;

• *духовно-нравственное воспитание школьника*, понимание и соблюдение им таких нравственных устоев семьи, как любовь к близким, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших;

• *развитие познавательных способностей,* овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, рабочей тетрадью, аудиоприложением, мультимедийным приложением и т. д.), умением работать в паре, в группе.

## Общая характеристика учебного предмета

Иностранный язык — один из важных и относительно новых предметов в системе подготовки современного младшего школьника в условиях поликультурного и полиязычного мира. Наряду

с русским языком и литературным чтением он входит в число предметов филологического цикла и формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию. Предмет «Иностранный язык» способствует формированию представлений ученика о диалоге культур, осознанию им себя как носителя культуры и духовных ценностей своего народа, национальной идентичности, гражданственности, норм морали и речевого поведения.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

При изучении иностранного языка в начальной школе стимулируется общее речевое развитие младших школьников; развивается их коммуникативная культура; формируются ценностные ориентиры и закладываются основы нравственного поведения в процессе общения на уроке, чтения и обсуждения текстов соответствующего содержания, знакомства с образцами детского зарубежного фольклора; вырабатывается дружелюбное отношение и толерантность к представителям других стран и их культуре.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану образовательных учреждений РФ всего на изучение иностранного языка в начальной школе выделяется 204 ч во 2, 3 и 4 классах (2 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**Результаты изучения учебного предмета**

Результаты изучения учебного предмета отражены в Целевом разделе данной программы в п.1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы

**Содержание начального общего образования по предмету**

**Предметное содержание речи**

**Знакомство.** С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета). (9ч)

**Я и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. (20ч)

Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. (20ч)

Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки. (10ч)

**Мир моих увлечений.** Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. (15ч)

Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы. (10ч)

**Я и мои друзья.** Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. (15ч)

Письмо зарубежному другу. (10ч)

Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать. (10ч)

**Моя школа.** Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках. (10ч)

**Мир вокруг меня.** Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. (20ч)

Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода. (12ч)

**Страна/страны изучаемого языка и родная страна.** Общие сведения: название, столица. (6ч)

Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). (30ч)

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине). (7ч)

**Коммуникативные умения по видам речевой деятельности**

**В русле говорения**

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

– этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации;

– диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);

– диалог – побуждение к действию.

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

**В русле аудирования**

Воспринимать на слух и понимать:

– речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;

– небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

**В русле чтения**

Читать:

– вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;

– про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т.д.).

**В русле письма**

– Владеть:

– умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;

– основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

**Языковые средства и навыки пользования ими**

**Английский язык**

**Графика, каллиграфия, орфография.** Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

**Фонетическая сторона речи.** Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «r» (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.

**Лексическая сторона речи.** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы -er, -or, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th), словосложение (postcard), конверсия (play – to play).

**Грамматическая сторона речи.** Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами and и but. Сложноподчинённые предложения с because.

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределённая форма глагола. Глагол-связка to be. Модальные глаголы can, may, must, have to. Глагольные конструкции I'd like to… Существительные в единственном и множественном числе (образован-

ные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределённые (some, any – некоторые случаи употребления).

Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).

Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

**Социокультурная осведомлённость**

В процессе обучения иностранному языку в начальной школе обучающиеся знакомятся: с названиями стран изучаемого языка; с некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений; с сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихами, песнями) на иностранном языке; с элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

**Специальные учебные умения**

Младшие школьники овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками:

– пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией), компьютерным словарём и экранным переводом отдельных слов;

– пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;

– вести словарь (словарную тетрадь);

– систематизировать слова, например, по тематическому принципу;

– пользоваться языковой догадкой, например, при опознавании интернационализмов;

– делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения;

– опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например, артикли.

**Обще учебные умения и универсальные учебные действия**

В процессе изучения курса «Иностранный язык» младшие школьники:

– совершенствуют приёмы работы с текстом, опираясь на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т.п.);

– овладевают более разнообразными приёмами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы; контекст;

– совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например, начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;

– учатся осуществлять самоконтроль, самооценку;

– учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Общеучебные и специальные учебные умения, а также социокультурная осведомлённость приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Поэтому они **не выделяются** отдельно в тематическом планировании.

**Тематическое планирование**

| Тематическое планирование | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|
| **Коммуникативные умения** | |

| | |
|---|---|
| **Говорение**<br>*Диалогическая форма:*<br>• этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения;<br>• диалог-расспрос;<br>• диалог—побуждение к действию.<br>*Монологическая форма:*<br>• основные коммуникативные типы речи (речевые формы): описание, сообщение, рассказ, характеристика (персонажей). | **Задавать** вопросы о чём-либо; **отвечать** на вопросы собеседника.<br>**Расспрашивать** о чём-либо.<br>**Попросить** о чём-либо и **отреагировать** на просьбу собеседника.<br>**Начинать, поддерживать** и **завершать** разговор.<br>**Описывать** что-либо.<br>**Сообщать** что-либо.<br>**Рассказывать,** выражая своё отношение.<br>**Характеризовать,** называя качества лица/предмета.<br>**Воспроизводить** наизусть тексты рифмовок, стихотворений, песен.<br>**Пересказывать** слышанный/ прочитанный текст (по опорам, без опор).<br>**Составлять** собственный текст по аналогии. |
| **Аудирование**<br>• Восприятие на слух и понимание речи учителя и одноклассников в процессе общения на уроке;<br>• восприятие на слух и понимание небольших сообщений, рассказов, сказок в аудиозаписи. | *При непосредственном общении*<br>**Понимать** в целом речь учителя по ходу урока.<br>**Распознавать** и **полностью понимать** речь одноклассника в ходе общения с ним.<br>**Распознавать на слух** и **понимать** связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова.<br>**Использовать** контекстуальную или языковую догадку.<br>**Использовать** переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.<br>**Вербально** или **невербально реагировать** на услышанное.<br>*При опосредованном общении (на основе аудиотекста)*<br>**Воспринимать на слух** и **понимать** основную информацию, содержащуюся в тексте (о ком, о чём идёт речь, где это происходит и т. д.).<br>**Воспринимать на слух** и **понимать** как основную информацию, так и детали. |
| **Чтение**<br>• Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;<br>• читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. | **Соотносить** графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения.<br>**Соблюдать** правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.<br>**Выразительно читать вслух** небольшие тексты, содержащие только изученный материал.<br>**Прогнозировать содержание** текста на основе заголовка.<br>**Зрительно воспринимать** текст, **узнавать** знакомые слова, грамматические явления и полностью **понимать** содержание.<br>**Догадываться** о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по контексту.<br>**Зрительно воспринимать** текст, **узнавать** знакомые слова, грамматические явления и **понимать** основное содержание.<br>**Не обращать внимания** на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.<br>**Находить** значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.<br>**Находить** в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).<br>**Оценивать** поступки героев с точки зрения их соответ- |

| | |
|---|---|
| | ствия принятым нормам морали. |
| **Письменная речь**<br>Писать с опорой на образец:<br>— поздравление с праздником;<br>— краткое личное письмо | **Писать** по образцу краткое письмо зарубежному другу, сообщать краткие сведения о себе, запрашивать аналогичную информацию о нём.<br>**Писать** поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец).<br>**Правильно оформлять** конверт (с опорой на образец) |
| **Языковые средства и навыки пользования ими** | |
| **Графика, каллиграфия, орфография**<br>Все буквы английского алфавита. Звукобуквенные соответствия. Основные буквосочетания. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь | **Воспроизводить** графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов, соблюдение нормы соединения отдельных букв, принятых в английском языке).<br>**Соотносить** графический образ слова с его звуковым образом.<br>**Отличать** буквы от транскрипционных значков. **Сравнивать** и **анализировать** буквосочетания и их транскрипцию.<br>**Вставлять** пропущенные буквы.<br>**Владеть** основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов |
| **Фонетическая сторона речи**<br>Все звуки английского языка. Нормы произношения звуков английского языка (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными). Связующее «r» (there is/there are).<br>Дифтонги. Ударение в изолированном слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).<br>Членение предложения на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопросы) предложений.<br>Интонация перечисления | **Различать** на слух и адекватно **произносить** все звуки английского языка.<br>**Находить** в тексте слова с заданным звуком. **Соблюдать** нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи.<br>**Распознавать** случаи использования связующего «r» и соблюдать их в речи.<br>**Соблюдать** правильное ударение в изолированном слове, фразе.<br>**Различать** коммуникативный тип предложения по его интонации.<br>Корректно **произносить** предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (повествовательное, побудительное предложение, общий и специальный вопросы).<br>Корректно **произносить** предложения с однородными членами.<br>**Воспроизводить** слова по транскрипции.<br>**Оперировать** полученными фонетическими сведениями из словаря в чтении, письме и говорении |
| **Лексическая сторона речи**<br>Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения. Простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова. Начальные представления о способах словообразования: суффиксация | **Узнавать** в письменном и устном тексте, **воспроизводить** и **употреблять** в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в соответствии с коммуникативной задачей.<br>**Использовать** в речи простейшие устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише, в соответствии с коммуникативной задачей.<br>**Распознавать** и **дифференцировать** по определённым признакам слова в английском языке (имена собственные и нарицательные, слова, обозначающие предметы и действия) в рамках учебной тематики.<br>**Использовать** слова адекватно ситуации общения.<br>**Узнавать** простые словообразовательные элементы |

| | |
|---|---|
| (_er/_or, _tion, _ist, _ful, _ly, _teen, _ty, _th); словосложение (grandmother, postcard); конверсия (play — to play) | (суффиксы, префиксы).<br>**Группировать** слова по их тематической принадлежности.<br>**Опираться** на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова, слова, образованные путём словосложения).<br>**Оперировать** активной лексикой в процессе общения |
| **Грамматическая сторона речи**<br>Основные коммуникативные типы предложения: повествовательное, побудительное, вопросительное.<br>Общий и специальный вопросы.<br>Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how.<br>Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения.<br>Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной формах (Don't be late!).<br>Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами and, but. Грамматические формы изъявительного наклонения: Present, Future, Past Simple (Indefinite).<br>Правильные и неправильные глаголы. Вспомогательный глагол to do.<br>Глагол_связка to be.<br>Модальные глаголы can, may, must. Неопределённая форма глагола.<br>Глагольная конструкция: I would like … (I'd like …).<br>Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу, а также некоторые исключения) с определённым/ неопределённым и нулевым артиклем.<br>Притяжательный падеж существительных.<br>Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилам, и исключения.<br>Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/ those), неопределённые (some, any — некоторые случаи употребления).<br>Наречия времени: yesterday, tomorrow, never, often, sometimes.<br>Наречия степени: much, little, very. | **Воспроизводить** основные коммуникативные типы предложения на основе моделей/речевых образцов.<br>**Оперировать** вопросительными словами в продуктивной речи.<br>**Соблюдать** порядок слов в предложении.<br>**Выражать** отрицание при помощи отрицательных частиц not и no. Простое предложение с простым глагольным (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Безличные предложения (It's hot. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is/there are.<br>**Использовать** в речи простые предложения с простым глагольным, составным именным и составным глагольным сказуемыми; безличные предложения; оборот there is/there are.<br>**Употреблять** побудительные предложения в утвердительной и отрицательной формах.<br>**Выражать** побуждение при помощи повелительного наклонения.<br>**Различать** нераспространённые и распространённые предложения.<br>**Узнавать** и **употреблять** в речи сложносочинённые предложения с союзами and и but.<br>**Узнавать** в тексте и на слух известные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite).<br>**Употреблять** в речи глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite), обслуживающие ситуации общения для начальной школы.<br>**Выражать** своё отношение к действию при помощи модальных глаголов (can, may, must).<br>**Узнавать** и **использовать** в речи конструкцию I would like ... .<br>**Различать** существительные единственного и множественного числа.<br>**Образовывать** формы множественного числа при помощи соответствующих правил.<br>**Различать** существительные с определённым/неопределённым и нулевым артиклем и правильно их **употреблять** в речи.<br>**Образовывать** притяжательный падеж существительного.<br>**Различать** степени сравнения прилагательных. **Образовывать** степени сравнения прилагательных и **употреблять** их в речи.<br>**Оперировать** в речи личными местоимениями в функции подлежащего и дополнения, указательными, притяжательными и неопределёнными местоимениями.<br>**Оперировать** в речи некоторыми наречиями времени, |

| | |
|---|---|
| Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).<br>Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with | степени и образа действия.<br>**Употреблять** количественные числительные (до 100) и порядковые числительные (до 30).<br>**Использовать** для выражения временных и пространственных отношений наиболее употребительные предлоги |

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета**

**Д** — демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);
**К** — полный комплект (на каждого ученика класса);
**Ф** — комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников);
**П** — комплект для работы в группах (один на 5—6 учащихся).

| Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество |
|---|---|
| ***Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)*** | |
| Учебно-методические комплекты по английскому языку для 1—4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.). | К |
| Примерная программа начального общего образования по русскому языку | Д |
| ***Печатные пособия*** | |
| Алфавит (настенная таблица). | Д |
| Касса букв и буквосочетаний. | Ф |
| Транскрипционные знаки (таблица). | Д |
| Грамматические таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в стандарте начального образования по иностранному языку. | Д |
| Наборы тематических картинок в соответствии с тематикой, определённой в стандарте начального образования по иностранному языку. | Д |
| Ситуационные плакаты (магниты или иные) с раздаточным материалом по темам: | Д |
| «Классная комната», «Квартира», «Детская комната», «Магазин» и т. п. | Д |
| **Карты на иностранном языке:** | |
| Географическая карта стран изучаемого языка. | Д |
| Географическая карта Европы | Д |
| ***Технические средства обучения*** | |
| Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. | Д |
| Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. | Д |
| Мультимедийный проектор | Д |
| Экспозиционный экран или интерактивная доска | Д |
| Компьютер. | Д |
| Сканер | Д |
| Принтер лазерный. | Д |
| Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. | Д |
| Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения. | Д |
| Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения. | Д |
| ***Оборудование класса*** | |
| Ученические столы одно! и двухместные с комплектом стульев. | К |
| Стол учительский с тумбой. | Д |
| Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. | Д |
| Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. | Д |
| Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. п. | Д |
| ***Игры и игрушки*** | |
| Куклы в национальной одежде, передающие облик жителей стран изучаемого языка. | Д |
| Лото (домино), развивающие игры на иностранном языке. | П |

| | |
|---|---|
| Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: «Дом», «Зоопарк», «Ферма», «Транспорт», «Магазин» и др.)<br>Мячи | Ф<br><br>Д |
| ***Экранно-звуковые пособия*** | |
| Аудиозаписи к УМК, используемым для изучения иностранного языка.<br>Видеофильмы, соответствующие тематике, данной в стандарте начального общего образования по иностранным языкам (по возможности).<br>Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике, данной в стандарте начального общего образования по иностранным языкам (по возможности).<br>Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие стандартам обучения (по возможности) | Д<br>Д<br><br>Д<br><br>Д |

### 2.2.2.4. Математика

**Пояснительная записка**

Программа по учебному предмету «Математика» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться и определяет цель, задачи, планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Математика», а также основное содержание указанного учебного предмета.

В программе дается краткая характеристика предмета, определяются цели и задачи обучения математике в начальной школе, ценностные ориентиры обучения, содержание обучения, планируемые результаты освоения образовательной программы, требования к условиям реализации программы.

**Цели и задачи курса**

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

• **математическое развитие** младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности (логического и знаково-символического мышления), пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.);

• **освоение** начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

• **развитие** интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

**Общая характеристика учебного предмета**

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, первоначальные навыки владения математическим языком помогут ему при обучении в основной школе, а также пригодятся в жизни.

В процессе изучения курса математики у обучающихся формируются представления о числах как результате счёта и измерения, о принципе записи чисел. Они учатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, находить неизвестный компонент арифметического действия по известным, составлять числовое выражение и находить его значение в соответствии с правилами порядка выполнения действий; накапливают опыт решения арифметических задач. Обучающиеся в процессе наблюдений и опытов знакомятся с простейшими геометрическими формами, приобретают начальные навыки изображения геометрических фигур, овладевают способами измерения длин и площадей. В ходе работы с таблицами и диаграммами у них формируются важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных.

В результате освоения предметного содержания курса математики у учащихся формируются общие учебные умения и способы познавательной деятельности. Простое заучивание правил и определений уступает место установлению отличительных математических признаков объекта

(например, прямоугольника, квадрата), поиску общего и различного во внешних признаках (форма, размер), а также в числовых характеристиках (периметр, площадь). Чтобы математические знания воспринимались учащимися как личностно значимые, т. е. действительно нужные ему, требуется постановка проблем, актуальных для ребёнка данного возраста, удовлетворяющих его потребности в познании окружающего мира. Этому также способствуют разные формы организации обучения (парные, групповые), которые позволяют каждому ученику осваивать нормы конструктивного коллективного сотрудничества.

На уроках математики младшие школьники учатся выявлять изменения, происходящие с математическими объектами, устанавливать зависимости между ними в процессе измерений, осуществлять поиск решения текстовых задач, проводить анализ информации, определять с помощью сравнения (сопоставления) характерные признаки математических объектов (чисел, числовых выражений, геометрических фигур, зависимостей, отношений). Обучающиеся используют при этом простейшие предметные, знаковые, графические модели, таблицы, диаграммы, строят и преобразовывают их в соответствии с содержанием задания (задачи).

В ходе изучения математики осуществляется знакомство с математическим языком: развивается умение читать математический текст, формируются речевые умения (дети учатся высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий). Школьники учатся ставить вопросы по ходу выполнения задания, выбирать доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывать этапы решения учебной задачи, характеризовать результаты своего учебного труда.

Математическое содержание позволяет развивать и организационные умения: планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий; осуществлять контроль и оценку их правильности, поиск путей преодоления ошибок.

В процессе обучения математике школьники учатся участвовать в совместной деятельности: договариваться, обсуждать, приходить к общему мнению, распределять обязанности по поиску информации, проявлять инициативу и самостоятельность.

Образовательные и воспитательные задачи обучения математике решаются комплексно. Учителю предоставляется право самостоятельного выбора методических путей и приёмов их решения. В организации учебно-воспитательного процесса важную роль играет сбалансированное соединение традиционных и новых методов обучения, использование технических средств. Для развития мотивационно-волевой сферы личности обучающегося в процессе обучения математике важно создавать ситуации, в которых он познаёт разнообразие математических отношений в реальной жизни, приобретает уверенность в своих силах при решении поставленных задач, развивает волю и настойчивость, умение преодолевать трудности.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

В основе образовательной деятельности лежат следующие ценности математики:

• понимание математических отношений является средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);

• математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

• владение математическим языком, алгоритмами, элементами математической логики позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

**Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. Из них 132 часа в 1 классе (33 учебные недели) и по 136 часов во 2, 3, 4 классах.

**Результаты изучения учебного предмета**

Результаты изучения учебного предмета отражены в Целевом разделе данной программы в п.1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы

**Содержание начального общего образования по предмету**

**Числа и величины**

**Счёт предметов. Чтение** и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

**Арифметические действия**

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

**Работа с текстовыми задачами**

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на…», «больше (меньше) в…». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

**Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше-ниже, слева-справа, сверху-снизу, ближе-дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. *Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.*

**Геометрические величины**

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади ($см^2$, $дм^2$, $м^2$). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

**Работа с информацией**

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если… то…»; «верно/неверно, что…»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

**Тематическое планирование**

| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
|---|---|
| **Числа и величины (70 ч)** | |
| ***Числа***<br>Счёт предметов. Порядок следования чисел при счёте. Чис- | **Выбирать** способ сравнения объектов, проводить сравнение. Срав- |

| | |
|---|---|
| ло «нуль». Классы и разряды. Образование многозначных чисел. Запись и чтение чисел от 1 до 1 000 000. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых. Отношения «равно», «больше», «меньше» для чисел, знаки сравнения. Сравнение чисел (с опорой на порядок следования чисел при счёте, с помощью действий вычитания, деления). Сравнение многозначных чисел. Группировка чисел. Упорядочение чисел. Составление числовых последовательностей.<br>***Величины***<br>Различные способы измерения величин. Сравнение и упорядочение предметов (событий) по разным признакам: массе, вместимости, времени, стоимости. Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Единица вместимости: литр. Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век. Стоимость. Единицы стоимости: копейка, рубль. Соотношения между единицами измерения однородных величин. Упорядочение величин. Доля величины. Нахождение доли величины | нивать числа по классам и разрядам.<br>**Моделировать** ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим.<br>**Группировать** числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.<br>**Наблюдать** закономерность числовой последовательности, **составлять (дополнять)** числовую последовательность по заданному или самостоятельно составленному правилу.<br>**Оценивать** правильность составления числовой последовательности.<br>**Исследовать** ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения.<br>**Характеризовать** явления и события с использованием величин |
| **Арифметические действия (190 ч)** | |
| ***Сложение и вычитание***<br>Сложение. Слагаемые, сумма. Знак сложения. Таблица сложения. Сложение с нулём. Перестановка слагаемых в сумме двух чисел. Перестановка и группировка слагаемых в сумме нескольких чисел.<br>Вычитание. Уменьшаемое, вычитаемое, разность. Знак вычитания. Вычитание нуля.<br>Связь между сложением и вычитанием. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания. Устное сложение и вычитание чисел в пределах ста (и в случаях, сводимых к выполнению действий в пределах ста, в том числе с 0 и 1).<br>Отношения «больше на...», «меньше на...». Нахождение числа, которое на несколько единиц (единиц разряда) больше или меньше данного.<br>Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел.<br>***Умножение и деление***<br>Умножение. Множители, произведение. Знак умножения. Таблица умножения. Перестановка множителей в произведении двух чисел. Перестановка и группировка множителей в произведении нескольких чисел. Внетабличное умножение в пределах ста. Умножение на нуль, умножение нуля.<br>Деление. Делимое, делитель, частное. Знак деления. Деление в пределах таблицы умножения. Внетабличное деление в пределах ста. Деление нуля. Деление с остатком, проверка правильности выполнения действия.<br>Связь между умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента умножения, деления. Устное умножение и деление в пределах ста (и в случаях, сводимых к выполнению действий в пределах ста). Умножение и деление суммы на число. | **Сравнивать** разные способы вычислений, выбирать удобный.<br>**Моделировать** ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.<br>**Использовать** математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления).<br>**Моделировать** изученные арифметические зависимости.<br>**Составлять** инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задания (при записи числового выражения, нахождении значения числового выражения и т. д.).<br>**Прогнозировать** результат вычисления.<br>**Контролировать** и **осуществлять** пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия.<br>**Использовать** различные приёмы проверки правильности вычисления результата действия, нахождения значения числового выражения |

| | |
|---|---|
| Отношения «больше в ... раза», «меньше в ... раза». Нахождение числа, которое в несколько раз больше или меньше данного.<br>Алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное, двузначное, трёхзначное число.<br>***Числовые выражения***<br>Чтение и запись числового выражения. Скобки. Порядок выполнения действий в числовых выражениях. Нахождение значений числовых выражений со скобками и без скобок. Проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).<br>Свойства арифметических действий: переместительное свойство сложения и умножения, сочетательное свойство сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения, относительно вычитания. Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидка результата, вычисление на калькуляторе). | |
| **Работа с текстовыми задачами (110 ч)** | |
| ***Задача***<br>Условие и вопрос задачи. Установление зависимости между величинами, представленными в задаче. Представление текста задачи с помощью таблицы, схемы, диаграммы, краткой записи или другой модели. Планирование хода решения задачи. Запись решения и ответа на вопрос задачи. Арифметические действия с величинами при решении задач.<br>***Решение текстовых задач арифметическим способом***<br>Задачи, при решении которых используются: смысл арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление); понятия «увеличить на (в) ...», «уменьшить на (в) ...»; сравнение величин.<br>Задачи, содержащие зависимость между величинами, характеризующими процессы: движения (скорость, время, путь), работы (производительность труда, время, объём работы), купли-продажи (цена товара, количество товара, стоимость).<br>Задачи на время (начало, конец, продолжительность события).<br>Примеры задач, решаемых разными способами.<br>Задачи, содержащие долю (половина, треть, четверть, пятая часть и т. п.); задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.<br>Знакомство с задачами логического характера и способами их решения. | **Выполнять** краткую запись разными способами, в том числе с помощью геометрических образов (отрезок, прямоугольник и др.).<br>**Планировать** решение задачи.<br>**Выбирать** наиболее целесообразный способ решения текстовой задачи.<br>**Объяснять** выбор арифметических действий для решения.<br>**Действовать** по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи.<br>**Презентовать** различные способы рассуждения (по вопросам, с комментированием, составлением выражения). **Выбирать самостоятельно** способ решения задачи.<br>**Использовать** геометрические образы в ходе решения задачи.<br>**Контролировать: обнаруживать** и **устранять** ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера.<br>**Наблюдать** за изменением решения задачи при изменении её условия (вопроса). |
| **Пространственные отношения. Геометрические фигуры (50 ч)** | |
| ***Пространственные отношения***<br>Описание местоположения предмета в пространстве и на плоскости. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости: выше —ниже, слева — справа, сверху | **Моделировать** разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости.<br>**Изготавливать (конструиро-** |

| | |
|---|---|
| — снизу, ближе — дальше, между и др.<br>***Геометрические фигуры***<br>Распознавание и называние геометрической фигуры: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная (замкнутая и незамкнутая), угол (прямой, острый, тупой), многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Выделение фигур на чертеже.<br>Изображение фигуры от руки. Построение отрезка заданной длины, прямоугольника с определёнными длинами сторон с помощью чертёжных инструментов (линейки, чертёжного угольника) на бумаге в клетку.<br>Построение окружности с помощью циркуля.<br>Использование свойств прямоугольника и квадрата для решения задач.<br>Соотнесение реальных объектов с моделями геометрических фигур. Распознавание и называние геометрических тел: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус | **вать)** модели геометрических фигур, **преобразовывать** модели.<br>**Исследовать** предметы окружающего мира: **сопоставлять** их с геометрическими формами.<br>**Характеризовать** свойства геометрических фигур.<br>**Сравнивать** геометрические фигуры по форме |
| **Геометрические величины (40 ч)** | |
| ***Длина отрезка. Периметр***<br>Измерение длины отрезка.<br>Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр; соотношения между ними. Переход от одних единиц длины к другим.<br>Длина ломаной. Периметр. Измерение и вычисление периметра прямоугольника, квадрата, треугольника, произвольного многоугольника.<br>***Площадь***<br>Представление о площади геометрической фигуры.<br>Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр; соотношения между ними. Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры (в том числе с помощью палетки). Вычисление площади прямоугольника, квадрата.<br>Выбор единицы измерения для нахождения длины, периметра, площади геометрической фигуры. Оценка размеров геометрических объектов, расстояний приближённо (на глаз) | **Анализировать** житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины (планировка, разметка).<br>**Сравнивать** геометрические фигуры по величине (размеру).<br>**Классифицировать** (объединять в группы) геометрические фигуры.<br>**Находить** геометрическую величину разными способами.<br>**Использовать** различные инструменты и технические средства для проведения измерений |
| **Работа с информацией (40 ч)** | |
| Формулирование проблемы для поиска информации, составление простейшего алгоритма (или плана) поиска, отбор источников информации, выбор способа представления результатов.<br>Сбор информации. Поиск информации в математических текстах, содержащих рисунки, таблицы, схемы. Описание предметов, объектов, событий на основе полученной информации.<br>Логические выражения, содержащие связки «...и...», «если..., то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»: чтение, понимание, составление. Проверка истинности утверждения.<br>Упорядочение математических объектов. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др.<br>Таблица. Чтение и заполнение строк, столбцов несложной готовой таблицы. Таблица как средство описания предме- | **Работать с информацией:** находить, обобщать и представлять данные (с помощью учителя и др. и самостоятельно); использовать справочную литературу для уточнения и поиска информации; интерпретировать информацию (объяснять, сравнивать и обобщать данные, формулировать выводы и прогнозы).<br>**Понимать** информацию, представленную разными способами (текст, таблица, схема, диаграмма и др.).<br>**Использовать** информацию для установления количественных и пространственных отношений, |

| | |
|---|---|
| тов, объектов, событий. Выявление соотношений между значениями величин в таблице.<br>Заполнение таблицы по тексту, текста по таблице.<br>Диаграмма. Чтение столбчатой диаграммы. Представление информации в таблице, на диаграмме | причинно-следственных связей. **Строить** и **объяснять** простейшие логические выражения.<br>**Находить** общее свойство группы предметов, чисел, геометрических фигур, числовых выражений и пр.; **проверять** его выполнение для каждого объекта группы.<br>**Сравнивать** и **обобщать** информацию, представленную в строках, столбцах таблицы |
| **Резерв (40 ч)** | |

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета**

**Д** — демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);
**К** — полный комплект (на каждого ученика класса);
**Ф** — комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников);
**П** — комплект для работы в группах (один на 5—6 учащихся).

| Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество |
|---|---|
| ***Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)*** | |
| Учебно-методические комплекты для 1—4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.). | К |
| Примерная программа начального общего образования по математике | Д |
| ***Печатные пособия*** | |
| Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения. | Д |
| Карточки с заданиями по математике для 1—4 классов | П |
| ***Компьютерные и информационно-коммуникативные средства*** | |
| Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. | Д |
| Магнитная доска для крепления картинок. | Д |
| Мультимедийный проектор | Д |
| Экспозиционный экран или интерактивная доска | Д |
| Персональный компьютер. | |
| Сканер. Принтер лазерный. | Д |
| Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. | Д |
| Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения. | Д |
| Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения. | Д |
| Цифровые информационные инструменты и источники (по основным темам программы): электронные справочные и учебные пособия, виртуальные лаборатории (изучение процесса движения, работы; геометрическое конструирование и моделирование и др.) | П |
| ***Демонстрационные пособия*** | |
| Объекты, предназначенные для демонстрации счёта: от 1 до 10; от 1 до 20; от 1 до 100. | Д |
| Наглядные пособия для изучения состава чисел (в том числе карточки с цифрами и другими знаками). | Д |
| Демонстрационные измерительные инструменты и приспособления (размеченные и неразмеченные линейки, циркули, транспортиры, наборы угольников, мерки). | Д |
| Демонстрационные пособия для изучения геометрических величин (длины, периметра, площади): палетка, квадраты (мерки) и др. | Д |
| Демонстрационные пособия для изучения геометрических фигур: модели геомет- | Д |

| | |
|---|---|
| рических фигур и тел; развёртки геометрических тел.<br>Демонстрационная таблица умножения, таблица Пифагора (пустая и заполненная) | <br>Д |
| ***Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование*** | |
| Объекты (предметы), предназначенные для счёта: от 1 до 10; от 1 до 20; от 1 до 100.<br>Пособия для изучения состава чисел (в том числе карточки с цифрами и другими знаками).<br>Учебные пособия для изучения геометрических величин (длины, периметра, площади): палетка, квадраты (мерки) и др.<br>Учебные пособия для изучения геометрических фигур, геометрического конструирования: модели геометрических фигур и тел; развёртки геометрических тел | К<br>К<br>К<br>К |
| ***Игры и игрушки*** | |
| Настольные развивающие игры.<br>Конструкторы.<br>Электронные игры развивающего характера | Ф<br>Ф<br>Ф |
| ***Оборудование класса*** | |
| Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.<br>Стол учительский с тумбой.<br>Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.<br>Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.<br>Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. п. | К<br>Д<br>Д<br>Д<br>Д |

### 2.2.2.5. Окружающий мир

**Пояснительная записка**

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и определяет цель, задачи, планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир», а также основное содержание указанного учебного предмета.

В программе дается краткая характеристика предмета, определяются цели и задачи обучения окружающему миру в начальной школе, ценностные ориентиры обучения, содержание обучения, планируемые результаты освоения образовательной программы, требования к условиям реализации программы.

**Цели и задачи курса**

Цель изучения курса «Окружающий мир» в начальной школе — формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой; духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

**Общая характеристика учебного предмета**

Специфика предмета «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Значение курса «Окружающий мир» состоит в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании лич-

ности, формирует вектор культурно-ценностных ориентаций младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти своё место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как свое личное, так и социальное благополучие. Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках же данного предмета благодаря интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, курс создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

Основные содержательные линии предмета «Окружающий мир» определены в соответствии с тематикой Фундаментального ядра содержания данной предметной области в системе начального общего образования, а также с проблематикой, раскрытой в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, и представлены в примерной программе содержательными блоками: «Человек и природа», «Человек и общество», «Правила безопасной жизни».

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

• Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.

• Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.

• Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.

• Искусство (живопись, архитектура, литература, музыка и др.) как часть культуры, отражение духовного мира человека, один из способов познания человеком самого себя, природы и общества.

• Человечество как многообразие народов, культур, религий.

• Международное сотрудничество как основа мира на Земле.

• Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

• Социальная солидарность как признание свободы личной и национальной, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

• Гражданственность как личная сопричастность идеям правового государства, гражданского общества, свободы совести и вероисповедания, национально-культурного многообразия России и мира.

• Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.

• Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.

• Традиционные российские религии и межконфессиональный диалог как основа духовно-нравственной консолидации российского общества.

• Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.

• Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану на изучение предмета «Окружающий мир» в начальной школе выделяется 270 ч, из них в 1 классе 66 ч (2 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2, 3 и 4 классах по 68 ч (2 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**Результаты изучения учебного предмета**

Результаты изучения учебного предмета отражены в Целевом разделе данной программы в п.1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы

**Содержание начального общего образования по предмету**

**Человек и природа**

Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звезды и планеты. *Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле*. Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. *Важнейшие природные объекты своей страны, района*. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). *Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года*. Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. *Предсказание погоды и его значение в жизни людей*.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. *Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений)*.

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них**.**

**Человек и общество**

Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества.

Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. *Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах*.

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. *Хозяйство семьи*. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. *Средства связи*: *почта*, *телеграф*, *телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.*

*Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.*

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, *разводные мосты через Неву* и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край – частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 3–4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

**Правила безопасной жизни**

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмораживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

**Тематическое планирование**

| Тематическое планирование | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|
| **Человек и природа (108 ч)** | |

| | |
|---|---|
| ***Времена года (12 ч)***<br>Осень. Осенние месяцы (сентябрь, октябрь, ноябрь). Признаки осени (похолодание, листопад, отлёт перелётных птиц, подготовка зверей к зимовке). *Осенняя жизнь* растений и животных и их подготовка к зиме.<br>Зима. Зимние месяцы (декабрь, январь, февраль). Признаки зимы (короткая продолжительность дня, низкое солнце, холод, замерзание воды, особенности зимней жизни птиц и зверей). Погода зимой.<br>Весна. Весенние месяцы (март, апрель, май). Признаки весны (увеличение продолжительности дня, высокое солнце, тепло, таяние снега и льда, пробуждение природы, прилёт птиц, весенние растения). Погода весной.<br>Лето. Летние месяцы (июнь, июль, август). Признаки лета (длинный день, высокое солнце, тепло, цветение растений, потомство у животных).<br>*Экскурсия* «Времена года в нашем крае». | **Пересказывать** и **понимать** тексты о природе.<br>**Описывать** сезонные изменения в природе.<br>**Характеризовать** признаки времён года.<br>**Исследовать** (на основе непосредственных наблюдений) связи жизнедеятельности растений, животных и времени года.<br>**Проводить** групповые наблюдения во время экскурсии «Времена года в нашем крае».<br>**Оценивать** с опорой на личный опыт воздействие природы в определённое время года на настроение человека, его внутренний мир и состояние его здоровья.<br>**Анализировать** народные приметы, связанные с погодой, проверять их достоверность. |
| ***Природа вокруг нас (15 ч)***<br>Растения – живы е организмы. Роль растений в очищении воздуха и обеспечении пищей животных.<br>Животные – живые организмы. Отличия животных от растений – подвижность и чувствительность. Вода и пища – условия для жизни животных.<br>Дикие и одомашненные растения и животные. Уход человека за одомашненными растениями и животными. Их многообразие и важные для человека свойства.<br>Использование человеком богатств природы (солнце, ветер, вода, почва, лес, дикие растения и животные). Значение природы для существования всего живого на Земле.<br>Правила поведения в парке, в лесу, на реке и озере. Бережное отношение к окружающему миру.<br>Отдельные факты из истории развития отношения человека к природе («укрощение» огня, культура земледелия, одомашнивание животных). | **Различать** растения и животных, используя информацию, полученную в ходе наблюдений, чтения, работы с иллюстрациями.<br>**Характеризовать** особенности дикорастущих и культурных растений, диких и домашних животных (на примере своей местности).<br>**Группировать** (**классифицировать**) объекты природы по признакам: домашние – дикие животные; культурные – дикорастущие растения.<br>**Анализировать** примеры использования человеком богатств природы.<br>**Обсуждать** в группах и **объяснять** правила поведения в различных ситуациях (в парке, в лесу, на реке и озере).<br>**Оценивать** конкретные примеры поведения в природе. |
| ***Природа неживая и живая (24 ч)***<br>Природа — это весь многообразный мир, который окружает человека и может существовать без его участия. Знакомство с природными объектами и изделиями (искусственными предметами). Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Неживая и живая природа. Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена вре- | **Различать** природные объекты и изделия (искусственные предметы), характеризовать их отличительные свойства.<br>**Наблюдать** объекты и явления природы (на краеведческом материале), характеризовать их особенности. **Оценивать** результаты своих наблюдений о природе родного края.<br>**Группировать** (**классифицировать**) объекты живой или неживой природы по отличительным признакам. **Приводить** примеры веществ, **описывать** |

| | |
|---|---|
| мени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.<br>Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы.<br>Воздух — смесь газов. Свойства воздуха (не виден, не имеет запаха; летуч; занимает форму любого сосуда; легко сжимается; является условием горения благодаря наличию в нём кислорода). Значение воздуха для растений, животных, человека.<br>Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Предсказание погоды и его значение в жизни людей.<br>Вода. Свойства воды (текуча; не имеет цвета и запаха; принимает форму любого сосуда); состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов, человека. Круговорот воды в природе. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений). | их.<br>**Наблюдать** простейшие опыты по изучению свойств воздуха. **Характеризовать** свойства воздуха.<br>**Оценивать** чистоту воздуха, необходимую для здоровья человека, растений, животных, в своём городе (селе).<br>**Наблюдать** погоду самостоятельно и в группах и **описывать** её состояние. **Проверять** достоверность народных примет о погоде.<br>**Соотносить** свои наблюдения о погоде с опытом народов своего края, отражённым в приметах и пословицах.<br>**Измерять** температуру воздуха, воды с помощью термометра.<br>**Наблюдать** простейшие опыты по изучению свойств воды. **Характеризовать** свойства воды, круговорот воды в природе. **Оценивать** чистоту воды в водоёмах и в системе водоснабжения своего края. |
| Полезные ископаемые родного края (2-3 примера), их значение в хозяйстве, бережное отношение к полезным ископаемым. | **Наблюдать** простейшие опыты по изучению свойств полезных ископаемых. **Характеризовать** свойства изученных полезных ископаемых. **Различать** изученные полезные ископаемые. **Описывать** их применение в хозяйстве человека (на примере своей местности).<br>**Обсуждать** в группах и составлять рассказ об экскурсии в краеведческий музей с позиции бережного отношения к природным ископаемым родного края. |
| Почва, её состав, значение для живой природы, хозяйства человека; плодородие как главное свойство почвы.<br>Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода, минеральные вещества почвы). Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения (на примере растений своей местности). Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.<br>Грибы: съедобные и ядовитые (на примере своей местности). Правила сбора грибов. | **Сравнивать** и **различать** деревья, кустарники и травы.<br>**Характеризовать** условия, необходимые для жизни растений.<br>**Рассказывать** о роли растений в природе и жизни людей.<br>**Сравнивать** и **различать** дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных, **характеризовать** их роль в жизни человека (на примере своей местности).<br>**Выращивать** растения в группе (из семян, побегов, листа).<br>**Различать** съедобные и ядовитые грибы (на примере своей местности).<br>**Рассказывать** о роли грибов в природе и жизни людей. |

| | |
|---|---|
| Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери (на примере животных своей местности), их различия.<br>Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Обмен информацией между животными в природе. Дикие и домашние животные (на примере животных своей местности). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным.<br>*Экскурсия* «Разнообразие растений и животных» в краеведческий музей (ознакомление с природой родного края, при наличии условий). | **Описывать** внешний вид, характерные особенности представителей насекомых, рыб, птиц, зверей (на примере своей местности).<br>**Характеризовать** способы питания, размножения; условий, необходимых для жизни животных.<br>**Рассказывать** о роли животных в природе и жизни людей (на примере своей местности).<br>**Называть** примеры заботливого ухода за животными в доме, в живом уголке школы, в местном зоопарке; примеры работы на пасеке.<br>**Извлекать** (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) о растениях и животных своего региона и **обсуждать** полученные сведения. |
| ***Единство живого и неживого (10 ч)***<br>Разнообразие веществ в окружающем мире. Круговорот веществ.<br>Природные сообщества (лес, луг, водоём). Взаимосвязи в сообществе растений и животных: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений (на местных примерах). Влияние человека на природные сообщества (на примере своей местности).<br>*Экскурсия* «Природные сообщества родного края». | **Приводить** примеры веществ.<br>**Различать** и **характеризовать** твёрдые тела, жидкости и газы.<br>**Характеризовать** круговорот веществ как пример единства живого и неживого.<br>**Характеризовать** природные сообщества (на примере леса, луга, водоёма).<br>**Характеризовать** влияние человека на природные сообщества (на примере своей местности).<br>**Извлекать** (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) о природных сообществах и **обсуждать** полученные сведения. |
| ***Человек — часть природы (5 ч)***<br>Природа — источник удовлетворения потребностей людей: хозяйственных, эстетических, нравственных. Зависимость жизни человека от природы, обеспечение его физического и нравственного здоровья. Положительное и отрицательное влияние деятельности чело"<br>века на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, экосистем, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. | **Приводить примеры** зависимости удовлетворения потребностей людей от природы, включая потребности эмоционально"эстетического характера.<br>**Анализировать** влияние современного человека на природу, оценивать примеры зависимости благополучия жизни людей от состояния природы.<br>**Моделировать** ситуации по сохранению природы и её защите.<br>**Различать** правильные и неправильные формы поведения в природе.<br>**Оценивать** личную роль в охране воды, воздуха, полезных ископаемых, экосистем, растительного и животного мира. |

| | |
|---|---|
| ***Тело человека (12 ч)***<br>Системы органов (опорнодвигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Правила измерения температуры тела человека. Телефоны экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог, обмораживание, перегрев). | **Характеризовать** основные функции систем органов человеческого тела.<br>**Моделировать** в ходе практической работы ситуации по применению правил сохранения и укрепления здоровья, по оказанию первой помощи при несчастных случаях.<br>**Характеризовать** правила оказания первой помощи при несчастных случаях.<br>**Измерять** температуру тела, вес и рост человека.<br>**Оценивать** личное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, своё отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья. |
| ***Наша страна на карте и глобусе (30 ч)***<br>Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план (общее знакомство). Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте.<br>Карта России. Знакомство с важнейшей географической номенклатурой своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.<br>Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года.<br>Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).<br>Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд, болото); использование человеком.<br>Природные зоны России: общее представление, знакомство с 2-3 природными зонами (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).<br>*Экскурсия* «Формы земной поверхности» | **Характеризовать** особенности звёзд и планет на примере Солнца и Земли.<br>**Работать** с готовыми моделями (глобусом, физической картой): показывать на глобусе и карте материки и океаны; находить и определять географические объекты на физической карте России с помощью условных знаков.<br>**Ориентироваться** на местности (в группе) с помощью компаса и карты, по местным признакам во время экскурсии.<br>**Сравнивать** и **различать** день и ночь, времена года.<br>**Объяснять** (**характеризовать**) движение Земли относительно Солнца и его связь со сменой дня и ночи, времён года.<br>**Различать** разные формы земной поверхности (на примере своей местности).<br>**Находить** на физической карте России равнины и горы и определять их названия.<br>**Моделировать** формы поверхности из песка, глины или пластилина.<br>**Сравнивать** и **различать** разные формы водоёмов.<br>**Находить** на физической карте России разные водоёмы и **определять** их названия.<br>**Характеризовать** (в ходе экскурсий и наблюдений) формы земной поверхности и водоёмы своей местности.<br>**Описывать** климат, особенности растительного и животного мира, труда и быта людей разных природных зон.<br>**Извлекать** (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) о природных зонах и обсуждать полученные сведения.<br>**Оценивать** уровень своего интереса к изученным темам.<br>**Объяснять** влияние человека на природу изучаемых природных зон |
| **Человек и общество (108 ч)** | |
| ***Я — школьник (7 ч)***<br>Школьник и его жизнь в школе. Правила | **Знакомиться** с учителем и одноклассниками; с оценкой роли учителя в культуре народов своего |

| | |
|---|---|
| поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых.<br>Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах.<br>Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня.<br>***Правила безопасной жизнедеятельности (7 ч)***<br>Личная гигиена школьника. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.<br>Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. | края.<br>**Знакомиться** с правилами поведения в школе и обсуждать особенности взаимоотношений со взрослыми, сверстниками.<br>**Моделировать** и **оценивать** различные ситуации поведения в школе и других общественных местах.<br>**Различать** формы поведения, которые допустимы или не допустимы в школе и других общественных местах.<br>**Выбирать** с позиции нравственных норм оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми.<br>**Практическая работа: составлять** режим дня в группах.<br>**Проводить** групповые наблюдения во время экскурсии по школе (учимся находить класс, своё место в классе и т. п.).<br>**Проводить** наблюдения в группах во время экскурсии по своему району или городу (путь домой).<br>**Изображать** путь от дома до школы с помощью условных обозначений.<br>**Обсуждать** коллективно необходимость соблюдения правил здорового образа жизни.<br>**Выявлять** потенциально опасные ситуации для сохранения жизни и здоровья человека, сохранения личного и общественного имущества.<br>Практическая работа по освоению правил поведения в разных ситуациях: как вести себя дома, на дорогах, в лесу, на водоёмах, в школе.<br>**Анализировать** ситуации во время экскурсии по своему району или городу (с точки зрения безопасного поведения на дороге).<br>**Объяснять** основные правила обращения с газом, электричеством, водой.<br>**Оценивать** степень личной ответственности за сохранение своего здоровья, за здоровье и безопасность окружающих. |
| ***Моя Родина (11 ч)***<br>Семья – самое близкое окружение человека. Семья ребёнка и её состав. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге. Домашнее хозяйство. Распределение домашних обязанностей. Обязанности ребёнка в семье. Место работы членов семьи, их профессии.<br>Родной город, село. Домашний адрес. Главные достопримечательности населённого пункта. Занятия людей. Знакомые школьнику профессии на примере своего населённого пункта. Городской транспорт. Правила уличного движения – гарантия безопасности на улицах города.<br>Название родной страны. Государственный флаг России, значение цветов флага. Общее представление о флагах республик РФ. | **Готовить** рассказ о семье, домашнем хозяйстве, профессиях членов семьи, занятиях людей в родном городе (селе) на основе бесед школьников с родителями, со старшими родственниками, местными жителями.<br>**Приводить** примеры заботы школьников о младших членах семьи, престарелых и больных.<br>**Оценивать** свои личные качества и их проявления в семье.<br>**Рассказывать** по результатам экскурсии о достопримечательностях, святынях родного города (села).<br>**Оценивать** уровень своего интереса, характер эмоционально-эстетического впечатления от увиденного.<br>**Проигрывать** учебные ситуации по соблюдению правил уличного движения.<br>**Знакомиться** с особенностями Государственного |

| | |
|---|---|
| Москва – столица России. Красная площадь и Кремль – главные достопримечательности Москвы.<br>Праздничные дни России и родного города: День города, Новый год, Рождество, 8 Марта.<br>Экскурсия к одной из достопримечательностей родного города (села). | флага России (последовательность расположения полос, цвета флага, узнавание российского флага среди флагов других стран).<br>**Подбирать** информацию об отдельных фактах истории флагов России.<br>**Находить** в тексте учебника нужную информацию и иллюстрации о достопримечательностях и святынях Москвы, праздничных днях России.<br>**Собирать** материал на основании бесед с родными о праздничных днях России и родного города. Проявлять уважение к праздникам, связанным с религиозными верованиями. **Участвовать** в праздновании Дня города (села).<br>**Оценивать** личный вклад в подготовку и проведение праздника, свои впечатления от участия в нём. |
| ***Родной край – частица Родины (15 ч)***<br>Семья и семейные традиции. Родословная. Имена и фамилии членов семьи.<br>Родной регион (область, край, республика) и его местонахождение на карте. Название административного центра региона. Народы, населяющие регион (по выбору).<br>Некоторые обычаи и характерные особенности быта народов (2-3). Некоторые яркие и важные события из истории родного региона. Жизнь и быт населения региона в разные исторические времена. Памятники истории и культуры региона, их охрана.<br>Экскурсия в краеведческий музей для знакомства с некоторыми особенностями быта народов региона (по выбору). | **Практическая работа: составлять** вместе со старшими родственниками родословного древа семьи на основе бесед с ними о поколениях в семье.<br>**Знакомиться** по словарям личных имён и фамилий со значениями имён и фамилий своей семьи (рода).<br>**Оценивать** степень участия членов своей семьи в истории и вклад в культуру родного края.<br>**Осмысливать** значение понятий: малая родина, Родина, Отечество, Отчизна.<br>**Находить** на карте России родной регион.<br>**Подготавливать** в группе рассказ по результатам экскурсии в краеведческий музей с целью ознакомления с прошлым и настоящим родного края (при наличии условий), к местам исторических событий и памятникам истории и культуры, к святыням родного региона.<br>**Обмениваться** сведениями, полученными в ходе бесед со старшими членами семьи, земляками о прошлом родного края, известных людях, об обычаях, религиозных и светских праздниках народов, населяющих край. **Находить** эти сведения в справочной и дополнительной литературе. |
| ***Человек – член общества (3 ч)***<br>Отличия человека от животного. Взаимоотношения между людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению. Первые коллективы людей. Многообразие видов деятельности людей. Человек – создатель и носитель культуры. | **Извлекать** (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника, дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) и **обсуждать** полученные сведения.<br>**Анализировать** иллюстративный материал, сопоставляя его со словесным описанием.<br>**Приводить** примеры и **демонстрировать** образцы культуры общения во взаимоотношениях людей.<br>**Оценивать** лучшие черты характера, представленные в образе идеального человека в культуре народов своего края.<br>**Моделировать** ситуации общения с людьми разного возраста, национальности, религиозной принадлежности.<br>**Оценивать** реальные и игровые ситуации общения. |
| ***Значение труда для человека и общества*** | **Проводить** групповые наблюдения за трудом лю- |

| | |
|---|---|
| ***(5 ч)***<br>Профессии людей. Транспорт города и села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон. Телефоны экстренной помощи. Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.<br>Экскурсия на одно из предприятий родного края. | дей во время экскурсии на одно из предприятий родного края.<br>**Оценивать** яркие проявления профессионального мастерства и результаты труда.<br>**Знакомиться** с оценкой трудолюбия в культуре народов своего края как одного из важнейших общественно значимых качеств личности.<br>**Раскрывать** возможности средств массовой информации, в том числе в игровой ситуации.<br>**Моделировать** ситуации, в которых необходимо знать правила пользования телефоном.<br>**Записывать** телефоны экстренной помощи.<br>**Демонстрировать** в учебной игре правила пользования разными видами транспорта.<br>**Моделировать** ситуации вызова экстренной помощи по телефону. |
| ***Наша родина – Россия, Российская Федерация (27 ч)***<br>Государственная граница России. Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию. Названия разных народов (по выбору). Уважительное отношение к своему и другим народам, языкам, традициям, религии. Русский язык – государственный язык нашей страны.<br>Расположение Москвы на карте России. Основание Москвы, происхождение названия, герб столицы. Москва – столица России и центр управления страной. Некоторые достопримечательности столицы России – Большой театр, стадион Лужники, московское метро и др.<br>Города России. Санкт-Петербург и его достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору).<br>Государственный герб России, Государственный гимн России. Правила поведения при прослушивании гимна.<br>Конституция – основной закон Российской Федерации. Права и обязанности граждан России. Права ребёнка.<br>Президент Российской Федерации – глава государства. Федеральное собрание. Государственные и всенародные праздники России (продолжение): День защитника Отечества, День Победы, День весны и труда, День России, День народного единства, День Конституции, День защиты детей.<br>Виртуальная экскурсия в Москву, Санкт-Петербург, по городам Золотого кольца России (по выбору). | **Находить** и **показывать** территорию России, её государственную границу на глобусе.<br>**Моделировать** ситуации, касающиеся отношения школьников к представителям других народов, их языкам, традициям, религии.<br>**Разыгрывать** воображаемые ситуации общения с носителями других языков.<br>**Показывать** местонахождение Москвы и других крупнейших городов (2-3 города) на карте России.<br>**Соотносить** иллюстрации, видеокадры достопримечательностей и святынь Москвы, Санкт-Петербурга со словесным описанием их особенностей.<br>**Подготавливать** небольшие сообщения о достопримечательностях одного из городов России на основе дополнительной информации.<br>**Подбирать** к своему сообщению иллюстрации, видеокадры.<br>**Объяснять** символический смысл основных изображений Государственного герба России, **узнавать** его среди гербов других стран.<br>**Описывать** элементы герба Москвы.<br>**Прослушивать, декламировать (петь)** гимн РФ.<br>**Обмениваться** сведениями о родной стране, полученными из источников массовой информации.<br>**Оценивать** вклад своих земляков, соотечественников в сохранение российского историко-культурного наследия.<br>**Рассказывать** о праздничных днях России, **готовить** сообщение на основе бесед с родными и близкими, дополнительных источников информации.<br>**Наблюдать** (в родном городе, крае) исторические памятники, культовые сооружения, **соотносить** их с определённой эпохой, событием, фактом. |
| ***Страницы истории Отечества (27 ч)***<br>Что такое история. Исторические источни- | **Пересказывать** своими словами части текста учебника (о событии, историческом деятеле, па- |

| | |
|---|---|
| ки. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.<br>Понятие «честь страны».<br>Очная или заочная экскурсия в дом-музей выдающегося человека России (по выбору). | мятнике культуры) и **обсуждать** полученные сведения.<br>**Извлекать** (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) и **обсуждать** полученные сведения о прошлом нашего государства.<br>**Практические работы**: с картой (**показывать** места исторических событий), с «лентой времени» (**определять** последовательность исторических событий), **изготавливать** (по возможности) наглядные пособия из бумаги, пластилина и других материалов – одежду, макеты памятников архитектуры и др.<br>**Подготавливать** небольшие рассказы по иллюстрациям учебника, **описывать** (**реконструировать**) важнейшие изученные события из истории Отечества.<br>**Представлять** образ одного из выдающихся соотечественников как возможный пример для подражания.<br>**Оценивать** значимость его жизни и деятельности для себя лично. |
| ***Страны и народы мира (6 ч)***<br>Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле.<br>Знакомство с 2-3 странами (с контрастными особенностями): название, расположение на карте, столица, главные достопримечательности | **Находить** и **показывать** изученные страны мира на глобусе и политической карте.<br>**Находить** дополнительную информацию о них с помощью библиотеки, Интернета и других информационных средств.<br>**Обсуждать** особенности 2-3 стран мира.<br>**Моделировать** ситуации, касающиеся отношения школьников к представителям других народов, носителям других национально-культурных и духовных традиций.<br>**Строить** диалог с представителями других народов с учётом уровня владения ими русским языком, **оказывать** помощь одноклассникам, плохо владеющим русским языком, посильную помощь в учебной и внеклассной деятельности |
| ***Резерв (54 ч)*** | |

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета**

**Д** — демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);
**К** — полный комплект (на каждого ученика класса);
**Ф** — комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников);
**П** — комплект для работы в группах (один на 5—6 учащихся).

| Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество |
|---|---|
| ***Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)*** | |
| Учебно-методические комплекты для 1—4 классов (программы, учебники, рабочие тетради, хрестоматии и др.). | К |
| Примерная программа начального общего образования по математике<br>Методические пособия для учителя | Д |
| Научно-популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения). | П |

| | |
|---|---|
| Детская справочная литература (справочники, атласы-определители, энциклопедии) об окружающем мире (природе, труде людей, общественных явлениях и пр.) | П |
| ***Печатные пособия*** | |
| Таблицы природоведческого и обществоведческого содержания в соответствии с программой обучения. | Д |
| Плакаты по основным темам естествознания — магнитные или иные (природные сообщества леса, луга, болота, озера и т. п.). | Д |
| Портреты выдающихся людей России (политических деятелей, военачальников, писателей, поэтов, композиторов и др.). | Д |
| Географические и исторические настенные карты. | Д |
| Атлас географических и исторических карт. | К |
| Иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток и др.) | Ф |
| ***Компьютерные и информационно-коммуникативные средства*** | |
| Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы. | Д |
| ***Технические средства обучения*** | |
| Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. | Д |
| Магнитная доска для крепления картинок. | Д |
| Мультимедийный проектор | Д |
| Экспозиционный экран или интерактивная доска | Д |
| Персональный компьютер. | Д |
| Сканер. Принтер лазерный. | Д |
| Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения. | Д |
| ***Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование*** | |
| Термометры для измерения температуры воздуха, воды. | К |
| Термометр медицинский. | Д |
| Лупа. | К |
| Компас. | К |
| Часы с синхронизированными стрелками. | Д |
| Микроскоп (по возможности цифровой). | Д |
| Лабораторное оборудование для проведения опытов и демонстраций в соответствии с содержанием обучения: для измерения веса (весы рычажные, весы пружинные, наборы разновесов и т.д.), изучения свойств звука (камертоны, наушники и т.д.), проведения наблюдений за погодой (флюгер, компас и т.д.), по экологии (фильтры, красители пищевые и т.д.), измерительные приборы (в том числе цифровые) и т.п. | Ф |
| Оборудование для уголка живой природы: аквариум, террариум, клетка для птиц, предметы ухода за растениями и животными. | Д |
| Рельефные модели (равнина, холм, гора, овраг). | Д |
| Модель «Торс человека с внутренними органами». | Д |
| Модели светофоров, дорожных знаков, средств транспорта. | Д |
| Муляжи овощей, фруктов, грибов (с учётом содержания обучения). | Д |
| Макеты архитектурных сооружений, исторических памятников и т. п. | П |
| ***Натуральные объекты*** | |
| Коллекции полезных ископаемых. | Ф/П |
| Коллекции плодов и семян растений. | Ф/П |
| Гербарии культурных и дикорастущих растений (с учётом содержания обучения). | Ф/П |
| Живые объекты (комнатные растения, животные) | Д |
| ***Игры и игрушки*** | |
| Настольные развивающие игры по тематике предмета «Окружающий мир» (лото, игры-путешествия и пр.). | П |
| Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: дом, зоопарк, ферма, транспорт, магазин и др.). | П |

| | |
|---|---|
| Наборы карандашей, красок, альбомов для рисования | К |
| ***Оборудование класса*** | |
| Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев. | К |
| Стол учительский с тумбой. | Д |
| Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. | Д |
| Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. | Д |
| Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. п. | Д |

### 2.2.2.6. Основы религиозных культур и светской этики

**Пояснительная записка**

Программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и определяет цель, задачи, планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики», а также основное содержание указанного учебного предмета.

В программе дается краткая характеристика предмета, определяются цели и задачи обучения основам религиозных культур и светской этики в начальной школе, ценностные ориентиры обучения, содержание обучения, планируемые результаты освоения образовательной программы, требования к условиям реализации программы.

**Цели и задачи курса**

Изучение курса «Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики» направлено на достижение следующих целей: развитие представлений о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи и общества; формирование готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию; знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России, об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; осознание ценности человеческой жизни; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России; становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести.

Одна из особенностей этой программы – подготовка и презентация творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными. На презентацию приглашаются родители. В ходе подготовки проекта обучающиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его в творческой, деятельностной форме. Подготовка и презентация проекта позволяют оценить работу обучающегося в целом и выставить ему итоговую оценку за весь курс.

Образовательный процесс в рамках учебного курса и в системе межпредметных связей призван обобщить, систематизировать процессы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в начальной школе, заложить основы их дальнейшего духовно-нравственного развития на ступенях основного и среднего (полного) общего образования.

Задачами учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» являются:

- обеспечение условий для усвоения обучающимися приоритетных традиционных морально-нравственных идеалов, базовых национальных ценностей, моральных норм;
- знакомство обучающихся с культурно-историческими основами традиционных религий и светской этики в России;
- развитие представлений младшего подростка о значении нравственности и морали в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовности, нравственности, морали, полученных обучающимися в младшей школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы.

**Общая характеристика учебного предмета**

Преподавание основ религиозной культуры в общеобразовательной школе имеет сегодня особенно важное значение, поскольку характер светской школы определяется в том числе и ее отношениями с социальным окружением, религиозными объединениями, признанием свободы вероисповедания и мировоззрения участников образовательного процесса, несет с собой необходимость решения труднейших культурологических, этических, правовых, психологических, дидактических и воспитательных проблем, многократно усиливающихся в условиях глобальных сдвигов и разрушения традиционных форм идентичности.

Основное культурологическое понятие учебного курса – «российская религиозно-культурная традиция». Его можно рассматривать как категорию, интегрирующую в своем семантическом пространстве понятия «традиция», «религиозная традиция», «культурная традиция».

Новый предмет призван актуализировать в содержании общего образования, смоделировать педагогическими средствами российскую религиозно-культурную традицию, создать условия для приобщения к ней российских школьников.

Отечественная религиозно-культурная традиция несовместима с унификацией содержания разных религий и этических учений. Ее принцип – общность в многообразии, «многоединство» – отражает культурную, социальную, этническую, религиозную сложность как нашей страны, так и современного мира.

Отечественная религиозно-культурная традиция – общая духовная основа многонационального народа России– формируется исторически и актуализируется сегодня под воздействие ряда факторов:

- общая историческая судьба народов России, исповедующих разные религии;
- единое пространство современной общественной жизни, включающее общность государства, языка, образования, культуры, экономики, права, менталитета, развитую систему межличностных отношений;
- множество общенациональных вызовов внутреннего и внешнего плана, содействующих консолидации общества под угрозой его разрушения.

Учебный курс содержательно раскрывает российскую религиозно-культурную традицию в пределах отведенного учебного времени с учетом образовательных возможностей младших подростков.

Образовательный процесс в границах учебного курса и сопутствующей ему системы межпредметных связей формирует у обучающихся начальное представление об отечественной религиозно-культурной традиции посредством:

- ориентации содержания всех модулей учебного курса на общую педагогическую цель, определенную Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего и основного общего образования, а также Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России, – воспитание высоконравственного, творческого, ответственного гражданина России, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа России;
- педагогического согласования системы базовых национальных ценностей, лежащей в основе содержания всех модулей учебного курса;
- системы связей, устанавливаемых между модулями учебного курса, а также между ними и другими дисциплинами (окружающий мир, русский язык, литература, история и др.);
- педагогической организации общего культурно-исторического контекста преподавания учебного курса, отражающего единую историческую судьбу многонационального народа России, общность и своеобразие культур российских народов, единство современной государственной и гражданской жизни, существующие сегодня общенациональные вызовы, ответить на которые способен только единый народ, имеющий общие этические ценности, моральные нормы, духовные идеалы;
- ориентации учебного содержания на совместное осмысление педагогами, обучающимися и их родителями актуальных проблем развития личностной ценностно-смысловой сферы младших подростков;
- единых требований к результатам освоения содержания учебного курса.

Учебно-воспитательный процесс в границах учебного курса и системы межпредметных связей педагогически моделирует и содержательно раскрывает религиозно-культурную традицию России

в ее самых общих этических основах. Сама национальная духовность в многообразии и глубине составляющих ее религиозных и гуманистических традиций не исчерпывается им. Учебный курс – это введение в религиозно-культурную традицию России.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Учебный курс, в содержании которого представлены четыре отечественные религиозные традиции и сущностно связанная с ними этика, создает мировоззренческую и ценностную основу для интеграции разнопредметного гуманитарного учебного содержания в основной школе. Российскую историю, литературу, искусство легче понять и, следовательно, принять, зная их религиозно-культурологические основы, понимая те идеалы, ценности, жизненные приоритеты, которые разделяли и к которым стремились наши предки. Учебный курс создает начальные условия для освоения обучающимися российской культуры как целостного, самобытного феномена мировой культуры; понимания религиозного, культурного многообразия и исторического, национально-государственного, духовного единства российской жизни.

Освоение учебного содержания каждого из модулей, входящих в учебный курс, должно обеспечить:

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

**Ценность природы,** основанная на ценности жизни, на осознании себя частью природного мира, живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания, а также переживание чувства красоты, гармонии, осознание совершенства природы, желание сохранить и приумножить её богатство.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, означающая необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

**Ценность истины** – ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, нормального существования личности и общества.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной** солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, представителя народа, страны, государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить отечеству.

**Ценность человечества** – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом, курс «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в 4–х классах по одному часу в неделю. Общий объём учебного времени составляет 34 часа. Особое место занимают проекты и практические работы. Они предполагают как совместную, так и самостоятельную работу учащихся по созданию несложных моделей.

Каждому обучающемуся в рамках освоения содержания учебного курса с его согласия и по выбору его родителей (законных представителей) предлагается для изучения один из шести учебных модулей.

Абанская СОШ №3 на основе определения образовательных, культурных и религиозных потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей), а также собственных воз-

можностей организации образовательного процесса определило перечень модулей учебного курса: «Основы православной культуры» и «Основы светской этики».

**Результаты изучения учебного предмета**

Результаты изучения учебного предмета отражены в Целевом разделе данной программы в п.1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы

**Содержание начального общего образования по предмету**

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом учебных модулей, один из которых изучается по выбору родителей (законных представителей) обучающихся: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

**Россия – наша Родина.**

Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства. Введение в исламскую духовную традицию. Введение в буддийскую духовную традицию. Введение в иудейскую духовную традицию.

Культура и религия. Древнейшие верования. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения.

Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Учебный модуль «Основы православной культуры»**

Россия – наша Родина.

Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства. Культура и религия. Священное Писание. Священное Писание и Священное Предание. Во что верят православные христиане. Что говорит о Боге и мире православная культура. Что говорит о человеке православная культура. Христианское учение о спасении. Добро и зло в православной традиции. Христианская этика: заповеди блаженства. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Добродетели и страсти. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Спаситель. Жертвенная любовь. Победа над смертью. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Православные Таинства. Символический язык православной культуры. Христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство). Православный календарь, его символическое значение. Почитание святых. Праздники. Христианская семья и ее ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Учебный модуль «Основы светской этики»**

Россия – наша Родина.

Культура и мораль. Этика и ее значение в жизни человека. Род и семья – исток нравственных отношений в истории человечества. Ценность родства и семейные ценности. Семейные праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Нравственный образец богатыря. Дворянский кодекс чести. Джентльмен и леди. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Мораль защитника Отечества. Порядочность. Интеллигентность. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит «быть нравственным» в наше время? Добро и зло. Долг и совесть. Честь и достоинство. Смысл жизни и счастье. Высшие нравственные ценности. Идеалы. Принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Этикетная сторона костюма. Школьная форма – за и против. Образование как нравственная норма. Человек – то, что он из себя сделал. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Тематическое планирование**

| Тематическое планирование | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|
| Блок 1. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 час) | **Определять** и **формулировать** цель своей деятельности, решаемую проблему, поставленную задачу. **Строить** предположения, прогнозировать круг возможных действий. **Выбирать** способы достижения цели, проверять и корректировать их. **Составлять** разные виды планов; следовать плану, сверяя с ним свои действия и ориентируясь во времени. **Анализировать** текст, выделять в нём главное и формулировать своими словами. **Находить** в сплошном и не сплошном тексте нужную информацию, структурировать и обобщать её, делать выводы. **Формулировать** смысловое содержание иллюстраций, связывать графическое и текстовое представление информации. **Находить** нужную информацию в печатных и электронных источниках. **Открывать** для себя значение этических понятий, объяснять их смысл своими словами. **Представлять** информацию в разных формах (текст, таблица, схема, рисунок). **Анализировать** свои и чужие поступки с точки зрения норм морали, сопоставлять и оценивать их. **Выделять** поступки, за которые человек может и должен чувствовать стыд и вину. **Делать** нравственный выбор в моделях жизненных ситуаций и обосновывать его. **Выделять** нравственные мотивы в действиях персонажей художественных произведений, одноклассников и других людей. **Встраивать** этические понятия в свою систему знаний, оперировать ими в рассуждениях. **Оформлять** свои мысли в устной и письменной речи: **составлять** монологические высказывания и небольшие повествовательные тексты с элементами рассуждения. **Участвовать** в дискуссии, **выслушивать** одноклассников, выделяя в их речи мнения и аргументы; задавать вопросы; **излагать** своё мнение, используя аргументы. **Сопоставлять** своё мнение с мнениями других людей, находить полезную для себя информацию в их позициях и высказываниях. **Обсуждать** разные мнения, **оценивать** их с точки зрения норм морали и логики. **Организовывать** работу в паре и в группе, **сотрудничать** с одноклассниками, **договариваться**, учитывая разные мнения и придерживаясь согласованных правил. **Выступать** перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, макеты, презентации, отдельные слайды, таблицы, графики, схемы). |
| Блок 2. Основы религиозных культур и светской этики. Часть 1. (16 часа) | |
| Блок 3. Основы религиозных культур и светской этики. Часть 2. (12 часов) | |
| Блок 4. Духовные традиции многонационального народа России (5 часов) | |

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета**

**Д** — демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);
**К** — полный комплект (на каждого ученика класса);
**Ф** — комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников);
**П** — комплект для работы в группах (один на 5—6 учащихся).

| Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество |
|---|---|
| ***Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)*** | |
| Учебно-методические комплекты (программы, учебные пособия для учащихся, методическая литература для учителя и др.). | К |
| Примерная программа начального общего образования по математике | Д |
| ***Печатные пособия*** | |
| – научно-популярные книги, содержащие дополнительный познавательный материал развивающего характера по различным темам курса; | Д |
| – хрестоматийные материалы, включающие тексты художественных произведений, тематически связанные с содержанием курса; | Д |
| – документальные источники (фрагменты текстов исторических письменных источников, в том числе и религиозных, дающих целостное представление об ис- | Д |

| | |
|---|---|
| торическом развитии ведущих религий мира);<br>– энциклопедическая и справочная литература (философские и религиоведческие словари, справочники по теории и истории религий, биографии религиозных деятелей и значимых персоналий и др.);<br>– религиозная литература (произведения, составляющие «золотой фонд» мировой религиозной мысли; книги, содержащие актуальную информацию о событиях, происходящих в религиозной сфере жизни общества);<br>– художественные альбомы, содержащие иллюстрации к основным разделам курса;<br>– картографические издания, иллюстративные материалы, включая портреты выдающихся людей России. | Д<br>Д<br>Д<br>Д |
| ***Компьютерные и информационно-коммуникативные средства*** | |
| Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы.<br>Электронное пособие к каждому модулю курса «Основы религиозных культур и светской этики» | Д<br>Д |
| ***Технические средства обучения*** | |
| Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.<br>Магнитная доска для крепления картинок.<br>Мультимедийный проектор<br>Экспозиционный экран или интерактивная доска<br>Персональный компьютер.<br>Сканер. Принтер лазерный.<br>Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения. | Д<br>Д<br>Д<br>Д<br>Д<br>Д<br>Д |
| ***Оборудование класса*** | |
| Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.<br>Стол учительский с тумбой.<br>Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.<br>Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.<br>Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. п. | К<br>Д<br>Д<br>Д<br>Д |

### 2.2.2.7. Изобразительное искусство

**Пояснительная записка**

Программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и определяет цель, задачи, планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Изобразительное искусство», а также основное содержание указанного учебного предмета.

В программе дается краткая характеристика предмета, определяются цели и задачи обучения изобразительному искусству в начальной школе, ценностные ориентиры обучения, содержание обучения, планируемые результаты освоения образовательной программы, требования к условиям реализации программы.

**Цели и задачи курса**

**Цели курса:**

• *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

• *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

• *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

• *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

• совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

• развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

• формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**Общая характеристика учебного предмета**

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является **условием становления** интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребёнка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

**Место учебного предмета в учебном плане**

В учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю, всего 134 ч.

**Результаты изучения учебного предмета**

Результаты изучения учебного предмета отражены в Целевом разделе данной программы в п.1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы

**Содержание начального общего образования по предмету**

**Виды художественной деятельности**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет – основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём – основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин – раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон – сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т.д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

**Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

**Земля – наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях

авторов – представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя – Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

**Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

**Тематическое планирование**

| Тематическое планирование | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|
| Между художником и зрителем нет непреодолимых границ. Художник, воспроизводя реальный мир таким, каким он его видит и чувствует, создаёт художественный образ. В художественном образе воплощены реальность и воображение, идеи и чувства, отношение художника к природе, человеку, обществу, событиям и явлениям. Зритель воспринимает произведение искусства, со- | **Воспринимать** и **выражать** своё отношение к шедеврам русского и мирового искусства.<br>**Участвовать** в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений.<br>**Понимать** условность и субъективность художественного образа.<br>**Различать** объекты и явления реальной жиз- |

| | |
|---|---|
| относя изображённое с собственным опытом, чувствами, отношением. Для того чтобы правильно понять содержание произведения, надо знать язык, на котором говорит художник.<br>Восприятие и эмоциональная оценка шедевров живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства (обзор) | ни и их образы, выраженные в произведении искусства, и **объяснять** разницу.<br>**Понимать** общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии.<br>**Выбирать** и **использовать** различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла |
| **Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?** | |
| Интернациональный язык искусства.<br>Композиция – основа языка всех искусств. Способы построения простой композиции при изображении природы, человека, предмета, тематического сюжета. Создание композиции на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве (скульптура, художественное конструирование).<br>Жанр пейзажа. Композиция пейзажа в живописи и графике (понятия: перспектива, линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загораживание; контраст в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д.). Основная идея тематики уроков, связанных с пейзажем, – «Земля — наш общий дом». Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний.<br>Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы в рисунке, живописи, аппликации (примерные темы: *«Осень в парке», «Осенний лес»*).<br>Выполнение упражнений на ритм. Передача движения и эмоционального состояния в композиции на плоскости: изображение птичьей стаи, стайки рыб, падающей листвы (рисунок, живопись, граттаж, аппликация). Передача движения в композиции с помощью ритма. Уравновешенные или динамичные композиции на заданную тему.<br>Украшение закладки или открытки простым орнаментом, используя чередование геометрических или растительных элементов. | **Овладевать** основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.<br>**Создавать** элементарные композиции на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве (скульптура, художественное конструирование).<br>**Наблюдать** природу и природные явления, различать их характер и эмоциональные состояния.<br>**Понимать** разницу в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.<br>**Использовать** элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы, городского пейзажа, сюжетных сцен.<br>**Использовать** контраст для усиления эмоционально-образного звучания работы. Использовать композиционный центр, **отделять** главное от второстепенного.<br>**Изображать** растения, животных, человека, природу, сказочные и фантастические существа, здания, предметы.<br>**Передавать** с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции на плоскости. |
| Изучение свойств цвета в процессе создания композиций — основные и составные цвета (*примерные темы: «Цветы для мамы», «Цветущий луг», «Воздушные шары», «Разноцветные бабочки» и т. п.*), тёплые и холодные цвета (*примерные темы: «Дворец Снежной королевы», «Изумрудный город», «Город солнца», «Цветочный город»*).<br>Передача с помощью цветов тёплой или холодной гаммы характера человеческих взаимоотношений, различных эмоциональных состояний: добра и зла, тревоги и нежности, сострадания и героики и т. д. (создание живописными сред- | **Использовать** различные средства живописи для создания выразительных образов природы разных географических широт.<br>**Различать** основные и составные, тёплые и холодные цвета.<br>**Овладевать** на практике основами цветоведения.<br>**Создавать** средствами живописи эмоционально выразительные образы природы, человека, сказочного героя.<br>**Передавать** с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы, персонажа. |

| | |
|---|---|
| ствами образа постройки, сказочного персонажа). Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа (*примерные темы: «Гроза», «Ветер», «Снежная буря», «Весенний день», «Солнечный день в горах», «Закат»*).<br>Знакомство с художественными произведениями, изображающими природу и человека в контрастных эмоциональных состояниях. | **Воспринимать** и эмоционально **оценивать** шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу и человека в контрастных эмоциональных состояниях. |
| Жанр портрета. Основная идея тематики уроков, связанных с портретом, — «Человек и человеческие взаимоотношения». Образ человека в разных культурах мира. Представления народов о красоте человека, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях.<br>Композиция и порядок изображения (от пятна) портрета в живописи. Пропорции фигуры и лица человека. Изображение женского и мужского портретов персонажей русских народных сказок (например, Василиса Прекрасная, Василиса Премудрая, Алёнушка, Иван-царевич, Илья Муромец и др.). Создание женских и мужских образов античного мира, Средневековья, стран Востока.<br>Красота и гармония общения (со сверстниками, с людьми старшего поколения, природой) в искусстве как отражение внутреннего мира человека. Изображение портрета современника (друга, мамы, солдата Великой Отечественной войны и др.), автопортрета. Примерные темы композиций: «Мать и дитя», «Я и моя семья», «Мои друзья» и др.). | **Передавать** характерные черты внешнего облика, одежды, украшений, отражающих отношение народов к человеку.<br>**Использовать** пропорциональные отношения лица, фигуры человека при создании портрета.<br>**Изображать** портреты персонажей народных сказок, мифов, литературных произведений, **передавать** своё отношение к персонажу.<br>**Эмоционально откликаться** на образы персонажей произведений искусства, пробуждающих чувства печали, сострадания, радости, героизма, бескорыстия, отвращения, ужаса и т. д.<br>**Понимать** ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром. |
| Приёмы работы с различными графическими материалами. Рисунок как самостоятельное произведение искусства и как подготовительная работа.<br>Создание с помощью линии, штриха, пятна выразительных образов, передача эмоционального состояния природы, человека, животного. *Примерные задания: образы деревьев — старое, крючковатое, молодое, нежное, стройное; величавое, мощное, раскидистое (образы: «Дуб-богатырь», «Берёзка — девица-красавица» и т. п.). Образы животных: разъярённых и ласковых, например, кошки, собаки и др*.<br>*Примерные темы композиций: «Зимний лес», «Лес Снегурочки», «Лес Деда Мороза», «Лес Кощея Бессмертного», «Кошка на окошке», «Кошка_охотница» и т. п.* Знакомство с рисунками русских и зарубежных художников, изображающих природу, человека, животных.<br>Изображение графическими средствами бабочек, сказочной птицы, зверя, фантастических существ, сказочных замков; выражение их характера. | **Овладевать** приёмами работы различными графическими материалами.<br>**Создавать** графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.<br>**Создавать** средствами компьютерной графики выразительные образы природы, человека, животного (в программе Paint).<br>**Выбирать** характер линий для создания ярких эмоциональных образов в рисунке.<br>**Изображать** графическими средствами реальных и фантастических птиц, насекомых, зверей, строения; **выражать** их характер. |
| Анализ геометрической формы предмета. Изоб- | **Наблюдать, сравнивать, сопоставлять,** |

| | |
|---|---|
| ражение предметов различной формы (рисунок, живопись).<br>Жанр натюрморта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Изображение простого натюрморта с натуры или по представлению. Передача с помощью формы и цвета образа-характера предметов (*например, олицетворение предметов быта с героями известной сказки или выполнение эскиза чайного сервиза для купчихи, царевны, Бабы-яги и т. д.*). Сходство и контраст форм. Геометрические и природные формы в орнаменте (*эскиз украшения предмета быта или одежды, например, платка*). | **анализировать** геометрические формы предметов.<br>**Изображать** предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке и живописи.<br>**Использовать** декоративные элементы, простые узоры (геометрические, растительные) для украшения реальных и фантастических образов. |
| Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций. Разнообразие форм предметного мира и передача их в пространстве.<br>Лепка животных, человека, сказочных персонажей.<br>Приём трансформации объёмных форм для создания выразительных образов животных. Знакомство с выразительными произведениями скульптуры, изображающими человека, животных, мифологических персонажей.<br>Лепка фигуры спортсмена, выразительного сказочного или литературного персонажа. | **Использовать** простые формы для создания выразительных образов человека или животного в скульптуре.<br>**Моделировать** с помощью трансформации природных форм образы фантастических животных или человечков на плоскости и в объёме.<br>**Использовать** приёмы трансформации объёмных форм для создания выразительных образов животных.<br>**Изображать** в объёме выразительные образы человека, литературного персонажа. |
| Представление о разнообразии материалов для художественного конструирования и моделирования. Основная идея тематики уроков, связанных с организацией материальной среды «Искусство дарит людям красоту». Элементарные приёмы работы с различными материалами (пластилин, бумага, картон и др.) для создания выразительного образа. Постройки в природе: птичьи гнёзда, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д. Разнообразие форм предметного мира, сходство и контраст, передача их в объёме или выполнение эскизов на плоскости.<br>Искусство дизайна в современном мире. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек *(примерные задания: изображение любимой игрушки, иллюстрации к любимой книжке, проектирование мебели для куклы или детской площадки, лепка или конструирование из бумаги коробочек транспорта, посуды и т. д.).* Коллективная работа.<br>Художественное конструирование сказочных зданий *(например, сказочного зоопарка, в котором форма и декор домиков для животных передают черты их обитателей, или улицы в Цветочном городе).* Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характе- | **Понимать** роль изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.<br>**Давать** эстетическую оценку произведениям художественной культуры, предметам быта, архитектурным постройкам, сопровождающим жизнь человека.<br>**Наблюдать** постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.<br>**Различать** разнообразие форм предметного мира.<br>**Видеть** и **понимать** многообразие видов художественной деятельности человека, связанной с моделированием и конструированием: здания, предметы быта, транспорт, посуда, одежда, театральные декорации, садово-парковое искусство и т. д.<br>**Конструировать** здания из картона, бумаги, пластилина.<br>**Моделировать** различные комплексы: детскую площадку, сказочный зоопарк, улицу и т. д.<br>**Использовать** для выразительности композиции сходство и контраст форм. |

| | |
|---|---|
| ре.<br>Коллективная работа. Конструирование детской площадки, парка, городской улицы (с транспортом) с использованием простых геометрических и растительных форм. | |
| Изготовление маски или куклы для кукольного спектакля с использованием приёма трансформации формы для выразительности характеристики персонажа.<br>Выполнение макета оформления сцены для музыкальной сказки *(«Золушка», «Щелкунчик», «Снегурочка», «Садко» и др.).* Конструирование макета костюма сказочного персонажа.<br>Образы архитектуры разных эпох и народов.<br>Композиция на темы городской жизни или иллюстрации к мифам Античности и сказкам Средневековья с изображением человека в городской среде (на фоне зданий).<br>Коллективная работа *(создание макета мемориального комплекса «Защитникам Отечества»).* | **Понимать** роль художника в театре.<br>**Моделировать** маску, костюм сказочного персонажа из подручных материалов.<br>**Выполнять** простые макеты.<br>**Узнавать** характерные черты нескольких ярких культур мира (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).<br>**Понимать** и передавать в собственной художественной деятельности единые черты в архитектуре, одежде, предметах быта нескольких наиболее ярких культур.<br>**Осознавать** героизм и нравственную красоту подвига защитников Отечества.<br>**Понимать** собственную ответственность за свою Родину, **принимать** посильное участие в сохранении памяти о её героях. |
| Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Определяющая роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Красота пейзажей родной природы. *Создание композиции на тему «Гармония жилья с природой» (коллективная или индивидуальная работа).*<br>Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма (на примере русского искусства).<br>Основная идея тематики уроков, связанных с русской культурой и искусством, — «Родина моя — Россия». Конструкция и декор традиционного жилища, костюмов, предметов быта и орудий труда. Изображение крестьянской избы (на плоскости или в объёме), использование элементов декора.<br>Древние образы и знаковый характер древних изображений, используемых в украшении жилья и предметов быта. Сказочные образы народной культуры в декоративно-прикладном искусстве. | **Понимать** важность гармонии постройки с окружающим ландшафтом.<br>**Создавать** графическими и живописными средствами композицию пейзажа с входящими в него постройками.<br>**Понимать** смысл знаков-образов народного искусства и знаково-символический язык декоративно-прикладного искусства. |
| Наблюдение и зарисовка разнообразных декоративных форм в природе: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, узоры мороза на стекле и т. д. Стилизация природных форм. Роль силуэта в орнаменте.<br>Изображение в живописи, графике, рельефе, аппликации сказочных образов народной культуры (конь, петух, птица Сирин, птица Алконост, Древо жизни и др.).<br>Изготовление эскизов и моделей игрушек, посуды по мотивам современных народных промыслов (Дымково, Филимоново, Хохлома, Гжель, | **Наблюдать** и **передавать** в собственной художественно-творческой деятельности разнообразие и красоту природных форм и украшений в природе.<br>**Обобщать** в рисунке природные формы, **выявлять** существенные признаки для создания декоративного образа.<br>**Использовать** стилизацию форм для создания орнамента.<br>**Различать** произведения ведущих народных художественных промыслов России и **называть** известные центры художественных ре- |

| | |
|---|---|
| местные промыслы и т. д.).<br>Изготовление эскизов украшения прялки, эскизов вышивки на полотенце, скатерти с использованием древних образов-знаков. Эскизы народных костюмов.<br>Изображение народных праздников, сцен быта и труда народа (коллективные или индивидуальные работы). Знакомство с произведениями изобразительного искусства, изображающими сцены праздников и труда народа. | мёсел России.<br>**Изготавливать** эскизы и модели игрушек, посуды по мотивам современных народных промыслов, **передавать** специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).<br>**Изображать** многофигурные сцены.<br>**Откликаться эмоционально** на красоту народных праздников, сцен быта и труда народа, отражённых в произведениях изобразительного искусства, и **выражать** своё отношение к ним в собственной художественно-творческой деятельности. |
| Проявления художественной культуры вокруг нас: музеи искусства, пластические искусства в доме, на улице, в театре (обобщение пройденного материала возможно в форме выставки работ учащихся, викторины, экскурсии по городу, в музей и др.).<br>Знакомство с ведущими художественными музеями России: ГТГ, Русским музеем, Эрмитажем, Музеем изобразительных искусств им. А.С. Пушкина — и региональными музеями. Их внешний вид, характер интерьеров и специфика коллекций.<br>Произведения разных видов и жанров изобразительного (пластических) искусства в музеях: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство.<br>Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт | **Осознавать,** что архитектура и декоративно-прикладное искусство во все времена украшали повседневную жизнь человека.<br>**Выражать** своё отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях, рассказе, небольшом сочинении.<br>**Участвовать** в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.<br>**Воспринимать** и эмоционально **оценивать** шедевры русского и мирового искусства.<br>**Группировать** произведения изобразительных искусств по видам и жанрам.<br>**Группировать** и **соотносить** произведения разного искусства по характеру, эмоциональному состоянию.<br>**Называть** ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона |

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета**

**Д** — демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);
**К** — полный комплект (на каждого ученика класса);
**Ф** — комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников);
**П** — комплект для работы в группах (один на 5—6 учащихся).

| Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество |
|---|---|
| ***Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)*** | |
| Учебно-методические комплекты для 1—4 классов (программы, учебники, рабочие тетради, и др.). | К |
| Примерная программа начального общего образования по математике | Д |
| Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства).<br>Методические журналы по искусству.<br>Учебно-наглядные пособия.<br>Хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства.<br>Справочные пособия, энциклопедии по искусству.<br>Альбомы по искусству.<br>Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры.<br>Научно-популярная литература по искусству | Д<br>Д<br>Д<br>Д<br>Д<br>Д<br>Д<br>Д |

| | |
|---|---|
| ***Печатные пособия*** | |
| Портреты русских и зарубежных художников. | Д |
| Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента. | Д |
| Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта. | Д |
| Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека. | Д |
| Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству. | Д |
| Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы. | Д |
| Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте | К |
| ***Компьютерные и информационно-коммуникативные средства*** | |
| Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы. | Д |
| Мультимедийные обучающие художественные программы. | Д |
| Электронные учебники. | Д |
| Электронные библиотеки по искусству. | Д |
| Общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности. | Д |
| Специализированные цифровые инструменты учебной деятельности | Д |
| Аудиозаписи музыки к литературным произведениям. | Д |
| Видеофильмы или DVD-фильмы и презентации: по памятникам архитектуры; художественным музеям; видам и жанрам изобразительного искусства; творчеству отдельных художников; народным промыслам; декоративно-прикладному искусству; художественным стилям и технологиям | Д |
| ***Технические средства обучения*** | |
| Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. | Д |
| Магнитная доска для крепления картинок. | Д |
| CD/DVD-проигрыватели. | Д |
| Мультимедийный проектор | Д |
| Экспозиционный экран или интерактивная доска | Д |
| Персональный компьютер с художественным программным обеспечением | Д |
| Сканер. Принтер лазерный. | Д |
| Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения. | Д |
| Фотокамера цифровая. | Д |
| Видеокамера цифровая. | Д |
| Графический планшет | Д |
| ***Учебно-практическое оборудование*** | |
| Мольберты. | К |
| Конструкторы. | Ф |
| Краски акварельные, гуашевые. | К |
| Краска офортная. | П |
| Валик для накатывания офортной краски. | П |
| Тушь. | К |
| Ручки с перьями. | К |
| Бумага А3, А4. | К |
| Бумага цветная. | К |
| Фломастеры. | К |
| Восковые мелки. | К |
| Пастель. | Ф |
| Сангина. | К |
| Уголь. | К |
| Кисти беличьи № 5, 10, 20 | К |
| Кисти из щетины № 3, 10, 13 | К |
| Ёмкости для воды. | К |

| | |
|---|---|
| Стеки (набор). | К |
| Пластилин/глина. | К |
| Клей. | П |
| Ножницы. | К |
| Рамы для оформления работ. | К |
| Подставки для натуры | П |
| ***Модели и натурный фонд*** | |
| Муляжи фруктов и овощей (комплект). | Д |
| Гербарии. | Ф |
| Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. | Д |
| Гипсовые геометрические тела. | Д |
| Гипсовые орнаменты. | Д |
| Маски античных голов. | Д |
| Античные головы. | Д |
| Обрубовочная голова. | Д |
| Модель фигуры человека. | Д |
| Капители. | Д |
| Керамические изделия (вазы, кринки и др.). | Д |
| Драпировки. | Д |
| Предметы быта (кофейники, бидоны, блюда, самовары, подносы и др.) | Д |
| ***Игры и игрушки*** | |
| Театральные куклы. | Д |
| Маски | Д |
| ***Оборудование класса*** | |
| Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев. | К |
| Стол учительский с тумбой. | Д |
| Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. | Д |
| Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. | Д |
| Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. п. | Д |

### 2.2.2.8. Музыка

**Пояснительная записка**

Программа по учебному предмету «Музыка» разработана с учётом специфики данного предмета, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и определяет цель, задачи, планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Музыка», а также основное содержание указанного учебного предмета.

В программе дается краткая характеристика предмета, определяются цели и задачи обучения музыку в начальной школе, ценностные ориентиры обучения, содержание обучения, планируемые результаты освоения образовательной программы, требования к условиям реализации программы.

**Цели и задачи курса**

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

• *формирование* основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;

• *воспитание* эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;

• *развитие* восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

• *обогащение* знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Цели общего музыкального образования достигаются через систему ключевых *задач личностного, познавательного, коммуникативного* и *социального развития*. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые предоставляются младшему школьнику.

**Общая характеристика учебного предмета**

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира.

Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

Основными видами учебной деятельности школьников на уроках музыки являются:

**Слушание музыки**. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

**Пение**. Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

**Инструментальное музицирование**. Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

**Музыкально-пластическое движение**. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

**Драматизация музыкальных произведений**. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют *личностному развитию учащихся*: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры —народному и профессиональному музыкальному творчеству—направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует *познавательному* и *социальному развитию* растущего человека. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми.

Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивают *коммуникативное развитие*: формируют умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся обусловливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану всего на изучение музыки в начальной школе выделяется 135 ч, из них в 1 классе 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), по 34 ч во 2, 3 и 4 классах (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**Результаты изучения учебного предмета**

Результаты изучения учебного предмета отражены в Целевом разделе данной программы в п.1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы

**Содержание начального общего образования по предмету**

**1 класс**

**Мир музыкальных звуков.** Классификация и свойства музыкальных звуков. Звуки окружающего мира, звуки шумовые и музыкальные. Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Первые опыты игры детей на инструментах, различных по способам звукоизвлечения, тембрам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания. Сольное и ансамблевое музицирование.

**Ритм – движение жизни.** Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. «Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы и др.

**Игра в детском шумовом оркестре.** Простые ритмические аккомпанементы к музыкальным произведениям. Формирование устойчивой способности к равномерной пульсации; формирование ощущения сильной доли; чередование сильных и слабых долей.

**Мелодия – царица музыки**. Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Аккомпанемен. Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания. Примеры: Г. Свиридов «Ласковая просьба», Р. Шуман «Первая утрата», Л. Бетховен Симфония № 5 (начало), В.А. Моцарт Симфония № 40 (начало).

**Музыкальные краски**. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника. Пьесы различного образно-эмоционального содержания. Контрастные образы внутри одного произведения. Пример: Л. Бетховен «Весело-грустно». Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах.

**Музыкальные жанры: песня, танец, марш.** Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш. Восприятие и анализ особенностей жанра. Двигательная импровизация под музыку.

**Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров.** Формирование навыков публичного исполнения. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.

**Музыкальная азбука или где живут ноты.** Основы музыкальной грамоты. Нотная запись - способ фиксации музыкальной речи.

Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений и отражение их в элементарной графической записи. Пение с применением ручных знаков.

**Музыкально-театрализованное представление** Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях.

**2 класс**

**Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды.** Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников

Игра на народных инструментах. Знакомство с ритмической партитурой. Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей (пример: детский фольклорный ансамбль «Зоренька» и др.). Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей (пример: Государственный ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева и др.).

**Широка страна моя родная.** Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Исполнение гимна своей республики, города, школы. Применение знаний о способах и приемах выразительного пения.

**Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии.** Примеры: М.И. Глинка «Патриотическая песня», П.И. Чайковский Первый концерт для

фортепиано с оркестром (1 часть). Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т.д.).

**Музыкальное время и его особенности.** Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Такт. Размер. Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле**. Чтение Развитие приемов игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками. простейших ритмических партитур. Соло-тутти. Простое сопровождение к инструментальным пьесам. Исполнение пьес в простой двухчастной, простой трехчастной и куплетной. Исполнение пьес различных жанров. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра.

**Музыкальная грамота**. Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой октаве. Чтение нот первой октавы. Пение по нотам с тактированием.

**Мир музыкальных форм.** Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме, в простой трехчастной форме, в форме вариаций, куплетная форма.

**Жанровое разнообразие в музыке.** Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Путешествие в мир театра. Балет, опера.Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра.

**Пластическое интонирование**. Графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»). Исполнение песен кантиленного, маршевого и танцевального характера. Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное).

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины, ритмические эстафеты, ритмическое эхо.

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях.

**3 класс**

**Широка страна моя родная**. Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора, звучание национальных инструментов. **Исполнение песен** народов России различных жанров. Пение a capella.

**Игра на музыкальных инструментах в ансамбле**. Исполнение оркестровых партитур для различных составов. Исполнение на народных инструментах (свирели, жалейки, гусли, балалайки, свистульки, ложки, трещотки и др.) Разыгрывание народных песен по ролям. Исполнение инструментальных миниатюр «соло-тутти» оркестром элементарных инструментов. Начальные навыки пения под фонограмму. Соревнование солиста и оркестра – исполнение «концертных» форм.

**Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды.** Слушание произведений в исполнении хоровых коллективов. Определение вида хора по составу голосов. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной.

**Симфонический оркестр.** Основные группы симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра. Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп.

**Музыкальная грамота.** Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Музыкально-игровая деятельность: двигательные, ритмические и мелодические каноны-эстафеты в коллективном музицировании. Разучивание и исполнение по нотам оркестровых партитур различных составов. Слушание многоголосных (два-три голоса) хоровых произведений хорального склада.

**Формы и жанры в музыке.** Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации. Форма рондо. Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Определе-

ние соединений формы рондо и различных жанров. Форма рондо и вариации в музыкально-ритмических играх с инструментами

**Сольное и ансамблевое музицирование. Творческое соревнование.**

Разучивание песен к праздникам, подготовка концертных программ.

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Подготовка концертных программ. *Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

Викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.

**4 класс**

**Песни народов мира.** Песня - история культуры и быта различных народов мира. Содержание и особенности песен народов мира. Слушание песен народов мира с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития. Исполнение песен народов мира с более сложными ритмическими и различными типами движения.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле**. Исполнение оркестровых партитур с самостоятельными по ритмическому рисунку партиями. Исполнение простых ансамблевых дуэтов, трио; соревнование малых исполнительских групп. Ритмические каноны. Игра оркестровых партитур с самостоятельными по ритмическому рисунку партиями. Соревнование: «солист –солист», «солист –оркестр».

**Музыкальная грамота**. Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки. Чтение нот. Средства музыкальной выразительности. Разучивание партий по нотам с тактированием.

**Оркестровая музыка.** Виды оркестров. Основные группы, особенности устройства и тембры инструментов. Оркестровая партитура. Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров. Примеры: оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина и др.

**Музыкально-сценические жанры.** Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений. Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах.

**Музыка кино.** Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам. Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов. Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения:

Примеры: фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников). Мультфильмы: У. Дисней «Наивные симфонии»; «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина).

Исполнение песен из кинофильмов и мультфильмов. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием.

**Музыкально-игровая деятельность**. Ритмические игры, игры-соревнования. Импровизация-соревнование на основе заданных моделей.

Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.

**Сольное и ансамблевое музицирование. Творческое соревнование.**

Разучивание песен к праздникам, подготовка концертных программ.

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

**Тематическое планирование**

| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
|---|---|
| **Музыка в жизни человека (30 ч)** | |
| Воплощение в звуках окру- | **Наблюдать** за использованием музыки в жизни человека. Вос- |

| | |
|---|---|
| жающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки. Первая песня человека. Человек играющий. Возникновение музыки как потребности человека выразить своё отношение к миру, людям | принимать звуки природы, сравнивать их с музыкальными звуками.<br>**Различать** настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.<br>**Размышлять** об истоках возникновения музыкального искусства.<br>**Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.<br>**Исполнять** песни, **играть** на детских элементарных и электронных музыкальных инструментах.<br>**Импровизировать** в пении, игре, пластике.<br>**Осуществлять** первые опыты сочинения |
| Основные образно-эмоциональные сферы музыки. Общие представления о многообразии музыкальных жанров и стилей. Модификация жанров в современной музыке.<br>Песня, танец, марш и их разновидности. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Песенность, танцевальность, маршевость, их значение в музыке | **Сравнивать** музыкальные произведения разных жанров и стилей.<br>**Размышлять** о модификации жанров в современной музыке.<br>**Различать** песенность, танцевальность и маршевость в музыке.<br>**Сравнивать** специфические особенности произведений разных жанров.<br>**Исполнять** различные по характеру музыкальные произведения.<br>**Инсценировать** песни, танцы, фрагменты опер, мюзиклов.<br>**Импровизировать** (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) с учётом характера основных жанров музыки.<br>**Осуществлять** собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и импровизациях |
| Коллективная музыкально-творческая деятельность народа. Народное музыкально-поэтическое творчество (прибаутки, скороговорки, загадки, хороводы, игры). Музыкальный фольклор России. Обобщённое представление исторического прошлого в музыкальных образах. Художественно-образное содержание музыкального народного творчества, духовной музыки, их интонационно-мелодические особенности. Народная и профессиональная музыка о Родине и родном крае. Общие истоки профессиональной и народной музыки. Характерные черты народной и композиторской музыки | **Разучивать** и **исполнять**<br>образцы музыкально-поэтического творчества (прибаутки, скороговорки, загадки, хороводы, игры).<br>**Разыгрывать** народные песни, **участвовать** в коллективных играх-драматизациях.<br>**Размышлять** и **рассуждать** об отечественной музыке и многообразии музыкального фольклора России.<br>**Сравнивать** различные образцы народной и профессиональной музыки.<br>**Обнаруживать** общность истоков народной и профессиональной музыки.<br>**Выявлять** характерные свойства народной и композиторской музыки.<br>**Импровизировать** (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) при воплощении музыкальных образов.<br>**Выражать** своё эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жесте, пении и др.<br>**Отражать** интонационно-мелодические особенности отечественного музыкального фольклора в исполнении.<br>**Подбирать** простейший аккомпанемент к народным песням, танцам и др.<br>**Воплощать** художественно-образное содержание народной и профессиональной музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др. |
| **Основные закономерности музыкального искусства (60 ч)** | |
| Общее представление об интонации в музыке: выражение чувств и мыслей человека, изображение окружающего | **Исследовать** интонационно-образную природу музыкального искусства.<br>**Распознавать** выразительные и изобразительные особенности музыки и эмоционально **откликаться** на них. |

| | |
|---|---|
| мира, действий человека. Взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыке. Музыкальные и речевые интонации, их сходство и различие. Мелодия – интонационно осмысленное музыкальное построение. Интонационная выразительность исполнения. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп, ритм, тембр, динамика, лад и др.) | **Сравнивать** музыкальные и речевые интонации, **определять** их сходство и различие.<br>**Выявлять** различные по смыслу музыкальные интонации.<br>**Определять** жизненную основу музыкальных интонаций.<br>**Воплощать** эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация, сочинение).<br>**Анализировать** и **соотносить** выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.<br>**Применять** знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.<br>**Передавать** в собственном исполнении (пение, игра на инструментах, музыкально-пластическое движение) различные музыкальные образы.<br>**Импровизировать** в соответствии с заданным либо самостоятельно выбранным музыкальным образом (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации).<br>**Участвовать** в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.<br>**Исполнять** и **инсценировать** песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров (опера, мюзикл и др.) |
| Представления о музыкальной речи: способ общения между людьми, сочинения композиторов. Эмоциональное воздействие музыкальной речи на слушателей. Богатство и выразительность музыкальной речи. Целостное представление о возникновении и существовании музыки (деятельность композитора – исполнителя – слушателя). Система графических знаков для записи музыки: краткая история возникновения. Элементарная нотная грамота | **Распознавать** и **оценивать** выразительность музыкальной речи, её смысл.<br>**Сравнивать** особенности музыкальной речи разных композиторов.<br>**Импровизировать**: передавать опыт музыкально-творческой деятельности в сочинении, исполнении, **инсценировать** песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров<br>(опера, мюзикл и др.).<br>**Ориентироваться** в нотном письме как графическом изображении интонаций (вопрос — ответ, выразительные и изобразительные интонации и др.).<br>**Воспроизводить** мелодии с ориентацией на нотную запись |
| Общее представление о развитии музыки на основе сопоставления и столкновения человеческих чувств и действий, музыкальных тем, интонаций, художественных образов. Повтор и контраст как основные приёмы музыкального развития.<br>Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений.<br>Различные формы построения музыки: одночастные, двух- и | **Наблюдать** за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов.<br>**Сравнивать** процесс и результат музыкального развития в произведениях разных форм и жанров.<br>**Воплощать** музыкальное развитие образа в собственном исполнении (в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении).<br>**Соотносить** художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения.<br>**Наблюдать**: распознавать художественный смысл различных форм построения музыки (одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.).<br>**Исследовать**: определять форму построения музыкального произведения.<br>**Импровизировать**: создавать музыкальные композиции (пение, |

| | |
|---|---|
| трёхчастные, вариации, рондо и др. | музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе полученных знаний.<br>**Анализировать** жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.<br>**Общаться** и **взаимодействовать** в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.<br>**Инсценировать** произведения разных жанров и форм |
| **Музыкальная картина мира (30 ч)** | |
| Современная музыкальная жизнь страны. Музыкальная символика — гимн России. Гимн города, школы. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца, известные в России и за рубежом. Детские музыкально-творческие коллективы родного края. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Конкурсы и фестивали музыкантов (зарубежные, российские, региональные, городские и др.). Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Современная музыка и классические произведения в современной обработке | **Наблюдать** и **оценивать** интонационное богатство музыкального мира.<br>**Участвовать** в музыкальной жизни страны, школы, города и др.<br>**Узнавать** по звучанию и называть выдающихся исполнителей и исполнительские коллективы (в пределах изученного).<br>**Осуществлять** коллективную музыкально-поэтическую деятельность (на основе музыкально-исполнительского замысла), корректировать собственное исполнение.<br>**Моделировать** (сочинять) варианты интерпретации музыкальных произведений.<br>**Оценивать** собственную музыкально-творческую деятельность.<br>**Участвовать** в хоровом исполнении гимна России |
| Музыка вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Детские, женские (сопрано, меццо-сопрано, альт) и мужские (тенор, баритон, бас) певческие голоса.<br>Разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный). Музыкальные инструменты (орган, арфа, фортепиано, скрипка, виолончель, гитара, аккордеон, баян, флейта, труба и др.). Современные электронные музыкальные инструменты (клавишный синтезатор и др.). Оркестр и его разновидности (симфонический, духовой, народных инструментов) | **Наблюдать**: воспринимать, узнавать, определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая).<br>**Узнавать** певческие голоса (детские, мужские, женские) и участвовать в коллективной, ансамблевой певческой деятельности.<br>**Определять** разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный).<br>**Исполнять** музыкальные произведения разных форм и жанров.<br>**Сопоставлять** музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе современных электронных.<br>**Узнавать** и **определять** различные составы оркестров (симфонический, духовой, народных инструментов).<br>**Участвовать** в коллективном музицировании на элементарных и электронных музыкальных инструментах.<br>**Создавать**: сочинять музыкальные композиции, в том числе электронные, в различных видах исполнительской деятельности |
| Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальный язык, понятный без перевода. Многообразие эт- | **Воспринимать** профессиональное и музыкальное творчество народов мира.<br>**Соотносить** интонационно-мелодические особенности музыкального творчества своего народа и народов других стран мира.<br>**Анализировать** художественно-образное содержание, музы- |

| | |
|---|---|
| нокультурных исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции. Содержание, образная сфера и музыкальный язык. Общие представления о коллективной музыкально-творческой деятельности народов мира, интонационно-мелодических особенностях музыкального языка разных народов. Сочинения профессиональных композиторов – выдающихся представителей отечественной и зарубежной музыкальной классики | кальный язык произведений мирового музыкального искусства.<br>**Исполнять** различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.<br>**Участвовать** в инсценировках традиционных обрядов народов мира на основе полученных знаний.<br>**Воплощать** художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях, играх, действах.<br>**Узнавать** изученные музыкальные сочинения и называть их авторов |
| **Резерв (18 ч)** | |

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета**

**Д** — демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);
**К** — полный комплект (на каждого ученика класса);
**Ф** — комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников);
**П** — комплект для работы в группах (один на 5—6 учащихся).

| Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество |
|---|---|
| ***Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)*** | |
| Учебно-методические комплекты для 1—4 классов (программы, учебники, рабочие тетради, дидактические материалы и др.). | К |
| Примерная программа начального общего образования по музыке<br>Методические пособия для учителя | Д |
| Хрестоматии с нотным материалом.<br>Сборники песен и хоров.<br>Методические журналы по искусству. | Д<br>Д<br>Д |
| Рабочие блокноты (творческие тетради).<br>Учебные пособия по электронному музицированию.<br>Книги о музыке и музыкантах. Научно-популярная литература по искусству.<br>Справочные пособия, энциклопедии | К<br>Ф<br>П<br>П |
| ***Печатные пособия*** | |
| Таблицы: нотные примеры, признаки характера звучания, средства музыкальной выразительности.<br>Схемы: расположение инструментов и оркестровых групп в различных оркестрах, расположение партий в хоре, графические партитуры.<br>Транспарант: нотный и поэтический тексты гимна России.<br>Портреты композиторов и исполнителей.<br>Атласы музыкальных инструментов.<br>Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.<br>Дидактический раздаточный материал.<br>Карточки с признаками характера звучания; с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств; с обозначением исполнительских средств выразительности | Д<br>Д<br>Д<br>Д<br>Д<br>Д<br>Д<br>К |
| ***Игры и игрушки*** | |
| Театральные куклы | П |

| | |
|---|---|
| ***Цифровые образовательные ресурсы*** | |
| Цифровые компоненты учебно-методических комплектов по музыке. | Д |
| Коллекция цифровых образовательных ресурсов по музыке. | Д |
| Цифровая база данных для создания тематических и итоговых разноуровневых тренировочных и проверочных материалов для организации фронтальной и индивидуальной работы. | Д |
| Общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности. | Д |
| Специализированные цифровые инструменты учебной деятельности | Д |
| ***Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)*** | |
| Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке. | Д |
| Видеофильмы, посвящённые творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов; с записью фрагментов из оперных, балетных спектаклей, выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов, известных хоровых, оркестровых коллективов, фрагментов из мюзиклов. | Д |
| Слайды (диапозитивы): произведения пластических искусств различных исторических стилей и направлений, эскизы декораций к музыкально-театральным спектаклям (иллюстрации к литературным первоисточникам музыкальных произведений), нотный и поэтический тексты песен, изображения музыкантов, играющих на различных инструментах, фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры | Д |
| ***Технические средства обучения*** | |
| Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. | Д |
| Магнитная доска для крепления картинок. | Д |
| Мультимедийный проектор | Д |
| Экспозиционный экран или интерактивная доска | Д |
| Персональный компьютер. | Д |
| Сканер. Принтер лазерный. | Д |
| Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения. | Д |
| ***Учебно-практическое оборудование*** | |
| Музыкальные инструменты: фортепиано (пианино, рояль); баян/аккордеон, скрипка, гитара, клавишный синтезатор. | Д |
| Детские клавишные синтезаторы. | П |
| Комплект детских музыкальных инструментов: блок-флейта, глокеншпиль/колокольчик, бубен, барабан, треугольник, румба, маракасы, кастаньеты, металлофоны, ксилофоны. | П |
| Народные инструменты (свистульки, деревянные ложки, трещотки и др.). | П |
| Дирижёрская палочка. | Д |
| Комплект знаков нотного письма (на магнитной основе). | Д |
| Расходные материалы: нотная бумага, цветные фломастеры, цветные мелки. | Д |
| Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры (микрофоны, усилители звука, динамики). | Д |
| Музыкальные инструменты для эстрадного ансамбля | Д |
| ***Оборудование класса*** | |
| Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев. | К |
| Стол учительский с тумбой. | Д |
| Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. | Д |
| Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. | Д |
| Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. п. | Д |

**2.2.2.9. Технология**

**Пояснительная записка**

Программа по учебному предмету «Технология» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и определяет

цель, задачи, планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Технология», а также основное содержание указанного учебного предмета.

В программе дается краткая характеристика предмета, определяются цели и задачи обучения технологии в начальной школе, ценностные ориентиры обучения, содержание обучения, планируемые результаты освоения образовательной программы, требования к условиям реализации программы.

**Цели и задачи курса**

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач:**

• духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре;

• формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы;

• стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

• формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

• формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

• формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

• развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

• формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

• овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера, поиска (проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

**Общая характеристика учебного предмета**

Особенностью уроков технологии в начальной школе является то, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе — предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего, абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения). Организация продуктивной преобразующей творческой деятельности детей на уроках технологии создаёт важный противовес вербализму обучения в начальной школе, который является одной из главных причин снижения учебно-познавательной мотивации, формализации знаний и в конечном счёте низкой эффективности обучения. Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно познавать историю материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним.

Значение и возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения обучающихся сведениями о технико-технологической картине мира. При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности: освоение проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет школьникам получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с

окружающим миром; воспитанию духовности способствует также активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера; ознакомление с народными ремёслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

*Математика* — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

*Изобразительное искусство* — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Окружающий мир* — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

*Родной язык* — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; сообщение о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

*Литературное чтение* — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

## Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану всего на изучение технологии в начальной школе выделяется 135 ч, из них в 1 классе 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), по 34 ч во 2, 3 и 4 классах (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

## Результаты изучения учебного предмета

Результаты изучения учебного предмета отражены в Целевом разделе данной программы в п.1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы

## Содержание начального общего образования по предмету

### Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода рабо-

ты. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

**Технология ручной обработки материалов[3]. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).* Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым сло-*

[3] В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

*вам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.

**Тематическое планирование**

| Тематическое планирование | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|
| **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания** | |
| Человек — творец и созидатель, создатель духовнокультурной и материальной среды<br>Ремёсла и их роль в культуре народов мира; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности; традиции и творчество мастера в создании предметной среды.<br>Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.<br>Соблюдение при работе безопасных приёмов труда | **Наблюдать** связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.<br>**Сравнивать** конструктивные и декоративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, **понимать** особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности. |
| Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство.<br>Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве.<br>Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.) | **Анализировать** предлагаемые задания: **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного, **прогнозировать** получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, **находить** и **использовать** в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. |
| Человек — наблюдатель и изобретатель.<br>Машины и механизмы – помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций.<br>Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности).<br>Проблемы экологии.<br>Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции оформления, стилевая гармония)<br>Декоративное оформление культурно-бытовой среды.<br>Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность), хозяйственно-практическая помощь взрослым.<br>Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т. п.).<br>Растения и животные в доме (уход за растениями, животными) | **Искать, отбирать** и **использовать** необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов, **использовать** информационно-компьютерные технологии).<br>**Планировать** предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.<br>**Организовывать** свою деятельность: **подготавливать** своё рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты, **соблюдать** приёмы безопасного и рационального труда; **работать** в малых группах, **осуществлять** сотрудничество, **исполнять** разные социальные роли (**уметь слушать** и **вступать** в диалог, **участвовать** в коллективном обсуждении, продуктивно **взаимодействовать** и **сотрудничать** со сверстниками и взрослыми).<br>**Исследовать** конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, **искать** наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в |

| | |
|---|---|
| | зависимости от цели и конкретных условий работы.<br>**Оценивать** результат деятельности: **проверять** изделие в действии, **корректировать** при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.<br>**Обобщать** (**осознавать, структурировать** и **формулировать**) то новое, что усвоено |
| Материалы, их конструктивные и декоративные свойства.<br>Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.<br>Подготовка материалов к работе.<br>Бережное использование и экономное расходование материалов.<br>Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов<br>Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений для обработки материалов<br>Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материала), последовательности практических действий и технологических операций Подбор материалов и инструментов.<br>Разметка (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля).<br>Выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).<br>Сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения).<br>Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).<br>Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема.<br>Линии чертежа.<br>Чтение условных графических изображений.<br>Разметка с опорой на доступные графические изображения | **Исследовать** (**наблюдать, сравнивать, сопоставлять**) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства — способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.<br>**Анализировать** конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, **выделять** известное и неизвестное, **осуществлять** информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения; **анализировать** и **читать** графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).<br>**Создавать** мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-стилистической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.<br>**Планировать** последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; **отбирать** наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.<br>**Участвовать** в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.<br>**Осуществлять** самоконтроль и **корректировку** хода работы и конечного результата.<br>**Обобщать** (**осознавать, структурировать** и **формулировать**) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
| **3. Конструирование и моделирование** | |
| Изделие, деталь изделия. | **Сравнивать** различные виды конструкций и спо- |

| | |
|---|---|
| Конструкция изделия; виды конструкций и способы их сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями.<br>Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)<br>Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное)<br>Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из геометрических фигур и пр.), простейших технических объектов (например, модели качелей, ракеты, планера и т. д.).<br>Проектирование доступных по сложности конструкции изделий культурно-бытового и технического назначения | собы их сборки. **Характеризовать** основные требования к изделию.<br>**Моделировать** несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного).<br>**Конструировать** объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: **определять** особенности конструкции, **подбирать** соответствующие материалы и инструменты, **читать** простейшую техническую документацию и **выполнять** по ней работу.<br>**Проектировать** изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, **реализовывать** замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций, при необходимости **корректировать** конструкцию и технологию её изготовления.<br>**Планировать** последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; **отбирать** наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.<br>**Участвовать** в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.<br>**Осуществлять** самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.<br>**Обобщать** (**структурировать** и **формулировать**) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
| **4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)** | |
| Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.<br>Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Запуск программы. Завершение выполнения программы.<br>Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью.<br>Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере<br>Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Простейшие операции над файлами и папками.<br>Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок).<br>Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами | **Наблюдать** мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.<br>**Исследовать** (**наблюдать, сравнивать, сопоставлять**):<br>— материальные и информационные объекты;<br>— инструменты материальных и информационных технологий;<br>— элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширина и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;<br>— технологические свойства — способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов. |

| | |
|---|---|
| на электронных носителях (CD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий<br>Правила клавиатурного письма.<br>Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера. Оформление текста (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) | **Проектировать** информационные изделия: **создавать** образ в соответствии с замыслом, **реализовывать** замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, **корректировать** замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды.<br>**Искать, отбирать** и **использовать** необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео).<br>**Планировать** последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; **отбирать** наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды.<br>**Осуществлять** самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.<br>**Обобщать** (**осознавать, структурировать** и **формулировать**) то новое, что открыто и усвоено на уроке |

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета**

**Д** — демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);
**К** — полный комплект (на каждого ученика класса);
**Ф** — комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников);
**П** — комплект для работы в группах (один на 5—6 учащихся).

| Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество |
|---|---|
| ***Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)*** | |
| Учебно-методические комплекты для 1—4 классов (программы, учебники, рабочие тетради, дидактические материалы и др.). | К |
| Примерная программа начального общего образования по технологии<br>Методические пособия для учителя | Д |
| ***Печатные пособия*** | |
| Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения.<br>Альбомы демонстрационного и раздаточного материала | Д<br>Д |
| ***Компьютерные и информационно-коммуникативные средства*** | |
| Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы. | Д |
| ***Технические средства обучения*** | |
| Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.<br>Магнитная доска для крепления картинок.<br>Мультимедийный проектор<br>Экспозиционный экран или интерактивная доска<br>Персональный компьютер.<br>Сканер. Принтер лазерный.<br>Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения. | Д<br>Д<br>Д<br>Д<br>Д<br>Д<br>Д |
| ***Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование*** | |
| Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.<br>Набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой).<br>Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов.<br>Действующие модели механизмов. | Ф<br>ф<br>К<br>Ф |

| | |
|---|---|
| Объёмные модели геометрических фигур | Ф |
| ***Оборудование класса*** | |
| Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев. | К |
| Стол учительский с тумбой. | Д |
| Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. | Д |
| Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. | Д |
| Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. п. | Д |

### 2.2.2.10. Физическая культура

**Пояснительная записка**

Программа по учебному предмету «Физическая культура» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и определяет цель, задачи, планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Физическая культура», а также основное содержание указанного учебного предмета.

В программе дается краткая характеристика предмета, определяются цели и задачи обучения физической культуре в начальной школе, ценностные ориентиры обучения, содержание обучения, планируемые результаты освоения образовательной программы, требования к условиям реализации программы.

**Цели и задачи курса**

**Целью** примерной программы по физической культуре является формирование у обучающихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности. Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных **задач:**

• *укрепление* здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;

• *совершенствование* жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;

• *формирование* общих представлений о физической культуре, её значении в жизни человека, укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;

• *развитие* интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;

• *обучение* простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

**Общая характеристика учебного предмета**

Предметом обучения физической культуре младших школьников является двигательная система человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение обучающимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств школьников и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Содержание учебного предмета «Физическая культура» направлено на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. В процессе освоения курса у учащихся начальной школы укрепляется здоровье, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности.

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального образования по физической культуре являются: умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели; умения активно включаться в коллективную деятельность, вза-

имодействовать со сверстниками в достижении общих целей; умение доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану всего на изучение физической культуры в начальной школе выделяется **405** ч, из них в 1классе **99ч** (3ч в неделю, 33 учебные недели), по **102** ч во 2, 3 и 4 классах (3ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). Третий час на преподавание учебного предмета «Физическая культура» был введен приказом Минобрнауки РФ №889от 30 августа 2010г.

**Результаты изучения учебного предмета**

Результаты изучения учебного предмета отражены в Целевом разделе данной программы в п.1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы

**Содержание начального общего образования по предмету**

**Знания о физической культуре**

**Физическая культура.** Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры.** История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

**Физические упражнения.** Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

**Способы физкультурной деятельности**

**Самостоятельные занятия.** Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.** Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

**Самостоятельные игры и развлечения.** Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

**Физическое совершенствование**

**Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкульт-минуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

**Спортивно-оздоровительная деятельность.**

**Гимнастика с основами акробатики.** Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

**Лёгкая атлетика.** Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

**Лыжные гонки.** Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

**Подвижные и спортивные игры.** На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.

**Общеразвивающие упражнения**

**На материале гимнастики с основами акробатики**

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочерёдно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменой опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и

наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лёжа; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках(с продвижением вперёд поочерёдно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах.

**На материале лёгкой атлетики**

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочерёдно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15-20 см);передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1-2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

**На материале лыжных гонок**

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

**Тематическое планирование**

| **Тематическое планирование** | **Кол-во часов по классам** | | | | **Характеристика деятельности учащихся** |
|---|---|---|---|---|---|
| | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | |
| **Знания о физической культуре** (в процессе уроков, дома с родителями) | | | | | |
| **Физическая культура** | | | | | |
| Понятие о физической культуре.<br>Основные способы передвижения человека<br>Профилактика травматизма | | | | | **Определять и кратко характеризовать** физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми. **Выявлять** различие в основных способах передвижения человека. **Определять** ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма. **Определять** состав спортивной одежды в зависимости от времени года и погодных условий |
| **Из истории физической культуры** | | | | | |
| Возникновение первых соревнований.<br>Зарождение Олимпийских игр.<br>Особенности физической культуры разных | | | | | **Пересказывать** тексты по истории физической культуры.<br>**Понимать** и **раскрывать** |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа.<br>Зарождение физической культуры на территории Древней Руси. Развитие физической культуры в России в XVII- XIX вв. | | | | | связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью человека |
| **Физические упражнения** | | | | | |
| Представление о физических упражнениях.<br>Представление о физических качествах Представление о физических упражнениях.<br>Представление о физических качествах Общее представление о физическом развитии.<br>Общее представление о физической подготовке.<br>Что такое физическая нагрузка.<br>Правила контроля за нагрузкой по частоте сердечных сокращений | | | | | **Различать** упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств (сила, быстрота, выносливость).<br>**Характеризовать** показатели физического развития. **Характеризовать** показатели физической подготовки.<br>**Выявлять** характер зависимости частоты сердечных сокращений от особенностей выполнения физических упражнений |
| **Способы физической деятельности** (в процессе уроков, дома с родителями) | | | | | |
| **Самостоятельные занятия** | | | | | |
| Режим дня и его планирование.<br>Утренняя зарядка, правила её составления и выполнения. Физкультминутки, правила их составления и выполнения.<br>Закаливание и правила проведения закаливающих процедур.<br>Осанка и комплексы упражнений по профилактике её нарушения.<br>Комплексы упражнений для развития физических качеств | | | | | **Составлять** индивидуальный режим дня. Отбирать и составлять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток.<br>**Оценивать** своё состояние (ощущения) после закаливающих процедур.<br>**Составлять** комплексы упражнений для формирования правильной осанки. |
| **Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью** | | | | | |
| Измерение показателей физического развития.<br>Измерение частоты сердечных сокращений | | | | | **Измерять** индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их со стандартными значениями |
| **Самостоятельные игры и развлечения** | | | | | |
| Игры и развлечения в зимнее и летнее время года.<br>Народные подвижные игры | | | | | **Общаться и взаимодействовать** в игровой деятельности.<br>**Организовывать и проводить** подвижные игры с элементами соревновательной деятельности |
| **Физическое совершенствование** | | | | | |
| Оздоровительные формы занятий.<br>Развитие физических качеств | | | | | **Осваивать** универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий.<br>**Моделировать** физические нагрузки для развития основных физическим качествам. |
| **Физкультурно-оздоровительная деятельность** | | | | | |
| Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток. Гимнастика для глаз. | | | | | **Моделировать** комплексы упражнений с учётом их цели: на развитие силы, быстроты, выносливости |
| **Спортивно-оздоровительная деятельность** | | | | | |
| **Гимнастика с основами акробатики** | | | | | |
| Движение и передвижение строем | 4 | 5 | 5 | 5 | **Различать и выполнять** строевые команды: «Смирно!», «Вольно»!», «Шагом марш!», «На месте!», «Равняйсь!», «Стой!»<br>**Описывать** технику разучиваемых акробати- |
| Акробатика | 8 | 8 | 8 | 8 | |
| Снарядная гимна- | 3 | 3 | 3 | 3 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| стика | | | | | ческих упражнений. **Осваивать** технику акробатических упражнений и акробатических комбинаций.<br>**Осваивать** универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании акробатических упражнений.<br>**Выявлять** характерные ошибки при выполнении акробатических упражнений.<br>**Осваивать** универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении упражнений на развитие физических качеств.<br>**Соблюдать** правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений.<br>**Проявлять** качества силы, координации и выносливости при выполнении акробатических упражнений и комбинаций.<br>**Описывать** технику гимнастических упражнений на спортивных снарядах.<br>**Осваивать** технику гимнастических упражнений на спортивных снарядах.<br>**Осваивать** универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении гимнастических упражнений.<br>**Выявлять** и характеризовать ошибки при выполнении гимнастических упражнений.<br>**Проявлять** качества силы, координации и выносливости при выполнении акробатических упражнений и комбинаций.<br>**Соблюдать** правила техники безопасности при выполнении гимнастических упражнений.<br>**Описывать** технику гимнастических упражнений прикладной направленности. |
| Прикладная гимнастика | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| **Легкая атлетика** | | | | | |
| Беговая подготовка | 12 | 12 | 13 | 13 | **Описывать** технику беговых упражнений.<br>**Выявлять** характерные ошибки в технике выполнения беговых упражнений.<br>**Осваивать** технику бега различными способами.<br>**Осваивать** универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений.<br>**Осваивать** универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении беговых упражнений.<br>**Проявлять** качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении беговых упражнений.<br>**Соблюдать** правила техники безопасности при выполнении беговых упражнений.<br>**Соблюдать** правила техники безопасности при выполнении бросков большого набивного мяча.<br>**Проявлять** качества силы, быстроты и коор- |
| Прыжковые упражнения | 5 | 4 | 4 | 4 | |
| Броски большого мяча | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| Метание малого мяча | 2 | 3 | 2 | 2 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | динации при выполнении бросков большого мяча.<br>**Описывать** технику метания малого мяча.<br>**Осваивать** технику метания малого мяча.<br>**Соблюдать** правила техники безопасности при метании малого мяча.<br>**Проявлять** качества силы, быстроты и координации при метании малого мяча |
| **Лыжные гонки** | | | | | |
| Лыжная подготовка | 12 | 12 | 12 | 12 | **Моделировать** технику базовых способов передвижения на лыжах. **Осваивать** универсальные умения контролировать скорость передвижения на лыжах по частоте сердечных сокращений. **Выявлять** характерные ошибки в технике выполнения лыжных ходов.<br>**Проявлять** выносливость при прохождении тренировочных дистанций разученными способами передвижения. **Применять** правила подбора одежды для занятий лыжной подготовкой.<br>**Объяснять** технику выполнения поворотов, спусков и подъёмов. **Осваивать** технику поворотов, спусков и подъёмов. **Проявлять** координацию при выполнении поворотов, спусков и подъёмов |
| Технические действия на лыжах | 9 | 9 | 9 | 9 | |
| **Подвижные и спортивные игры** | | | | | |
| Подвижные игры на материале гимнастики с основами акробатики | 8 | 8 | 8 | 8 | **Осваивать** универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр. **Излагать** правила и условия проведения подвижных игр. **Осваивать** двигательные действия, составляющие содержание подвижных игр. **Взаимодействовать** в парах и группах при выполнении технических действий в подвижных и спортивных играх. **Осваивать** универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности. **Проявлять** быстроту и ловкость во время подвижных игр. **Соблюдать** дисциплину и правила техники безопасности в условиях учебной и игровой деятельности, во время подвижных игр. **Описывать** разучиваемые технические действия из спортивных игр. **Осваивать** технические действия из спортивных игр. **Моделировать** технические действия в игровой деятельности. **Выявлять** ошибки при выполнении технических действий из спортивных игр. **Осваивать** умения выполнять универсальные физические упражнения. **Развивать** физические качества |
| Подвижные игры на материале легкой атлетики | 10 | 10 | 10 | 10 | |
| Спортивные игры на материале игры Футбол | 2 | 2 | 2 | 3 | |
| Спортивные игры на материале игры Баскетбол | 16 | 18 | 18 | 16 | |
| Спортивные игры на материале игры Волейбол | 3 | 3 | 3 | 4 | |
| Общефизическая подготовка | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| | | | | | |

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета**

**Д** — демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);

**К** — полный комплект (на каждого ученика класса);

**Ф** — комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников);

**П** — комплект для работы в группах (один на 5—6 учащихся).

| Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество |
|---|---|
| ***Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)*** | |
| Учебно-методические комплекты для 1—4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.). | К |
| Примерная программа начального общего образования по математике | Д |
| ***Печатные пособия*** | |
| Дидактические материалы по основным разделам и темам учебного предмета «физическая культура» | Ф |
| Таблицы, схемы (в соответствии с программой обучения) | Д |
| ***Технические средства*** | |
| Музыкальный центр. Аудиозаписи<br>Мегафон | Д<br>Д |
| **Учебно-практическое оборудование** | |
| Бревно гимнастическое напольное | П |
| Козел гимнастический | П |
| Канат для лазанья | П |
| Перекладина гимнастическая (пристеночная) | П |
| Стенка гимнастическая | П |
| Скамейка гимнастическая жесткая (длиной 4 м) | П |
| Комплект навесного оборудования (перекладина, мишени для метания, тренировочные баскетбольные щиты) | П |
| Мячи: набивные весом 1 кг, малый мяч (мягкий), баскетбольные, волейбольные, футбольные | К |
| Палка гимнастическая | К |
| Скакалка детская | К |
| Мат гимнастический | П |
| Гимнастический подкидной мостик | Д |
| Кегли | К |
| Обруч алюминиевый, пластиковый детский | Д |
| Планка для прыжков в высоту | Д |
| Стойка для прыжков в высоту | Д |
| Флажки: разметочные с опорой, стартовые | Д |
| Лента финишная | |
| Рулетка измерительная | К |
| Лыжи детские (с креплениями и палками) | П |
| Щит баскетбольный тренировочный | Д |
| Сетка для переноски и хранения мячей | П |
| Жилетки игровые с номерами | К |
| Волейбольная стойка универсальная | Д |
| Сетка волейбольная | Д |
| Аптечка | Д |
| ***Игры и игрушки*** | |
| Стол для игры в настольный теннис.<br>Сетка и ракетки для игры в настольный теннис.<br>Футбол.<br>Шахматы (с доской).<br>Шашки (с доской).<br>Контейнер с комплектом игрового инвентаря | П<br>П<br>П<br>П<br>П<br>П |
| ***Оборудование класса*** | |
| Станок хореографический | Д |

### 2.2.3. Основное содержание курсов внеурочной деятельности

*Программы курсов внеурочной деятельности* разработаны на основе требований к результатам освоения образовательной программы основного общего образования по направлениям (духовно-нравственное, физкультурно-спортивное и оздоровительное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное)

**«Ритмическая гимнастика» (1класс)** – курс спортивно-оздоровительной направленности.

*Азбука музыкального движения* **(**музыкальный размер, направления движения, степени поворота; прослушивание различных ритмов и мелодий, хлопки под музыку, игра «Найди музыкальную фразу», практическое усвоение понятий: «Темп», «Ритм», «Динамика», «Музыкальная фраза», «Акцент»; танцевальные шаги: с носка, с подъёмом ноги, согнутой в колене, на месте и в продвижении, на полупальцах с вытянутыми коленями, со сменой положения рук, шаги, выполненные через выпад вправо-влево, вперед-назад).

*Развитие пластики тела.* Понятие о линиях корпуса. Применение навыков расслабления в танце. Освоение системы упражнений, направленной на укрепление и развитие мышц верхнего плечевого пояса. Освоение системы упражнений, направленной на укрепление и развитие мышц брюшного пресса. Освоение системы упражнений, направленной на укрепление и развитие мышц спин. Основные принципы дыхания. Понятие о мышечном тонусе. Разнонаправленное растяжение. Игровой стретчинг. Освоение системы упражнений, направленной на развитие подвижности суставных сочленений, упражнения на напряжение и расслабление мышц тела.

*Танцевально-ритмическая гимнастика.* Что такое осанка и для чего она нужна. Названия основных видов шагов, прыжков, понятие маленьких и больших прыжков; по разным длительностям. Основные степени поворотов на месте и в движении: целый поворот, половина поворота, поворот по четвертям и восьмым долям. Постановка рук – подготовительная, 1, 2, 3 позиции. Позиции ног – 1, 2, 3. Plie – складывание, сгибание, приседание. Изучается demi plie по 1, 3 позициям. Музыкальный размер - 3/4 или 4/4, темп - andante. Battement tendu simple – движения, вырабатывающие натянутость всей ноги в колене, подъёме, пальцах, развивающие силу и эластичность ног (изучается по 1 позиции вначале в сторону, вперёд, затем назад). Музыкальный размер - 2/4, темп – moderato.

Диско-танцы -ритмически простые линейные и парные диско-танцы. Диско-танец «Музыкальный». Диско-танец «Стирка». Танец «Полька». Танец «Вару-вару»

**«Игры, в которые играем мы»** (1 класс) – курс спортивно-оздоровительной направленности.

*Игры с бегом*: Русские народные игры: «Дорожки», «Змейка», «Челночок», «Пустое место», «Пятнашки обыкновенные», «Пятнашки с домом», «Прерванные пятнашки», «Круговые пятнашки», «Берегись!», «Филин и пташки», «Лошадки», «Палочка–выручалочка».

*Игры с мячом:* Русские народные игры: «Перебрасывание мяча», «Зевака», «Мячик кверху», «Охотник», «Сойки», «Выбей мяч из круга», «Мяч в лунке», «Самые ловкие».

*Игры с прыжками*: Русские народные игры: «Воробушки и кот», «Мешочек», «Петушиный бой», «Салка на одной ноге», «Здравствуй, сосед», «Купи бычка», «Попрыгунчики».

*Подвижные игры народов России. Русские народные игры малой подвижности:* Русская народная игра «Краски». Башкирская народная игра «Стрелок». Русская народная игра «Колечко». Бурятская народная игра «Волк и ягнята». Русская народная игра «Летит – не летит». Дагестанская народная игра «Слепой медведь». Русская народная игра «Телефон». Кабардино-Балкарская народная игра «Журавли-журавли». Русская народная игра «Мережка». Калмыцкая народная игра «Прятки». Русская народная игра «Пора, бабушка в пир!». Игры народов Коми «Ловля оленей». Русская народная игра «Кривой петух». Татарская народная игра «Продаем горшки». Русская народная игра «Жмурки на местах». Якутская народная игра «Один лишний».

*Спортивный праздник*

**«Правознайка» (2, 3 класс) –** курс социальной направленности.

*Модуль 1 (2 класс) «Я и право»*. Что такое право? Право на имя. Моя семья. Мой дом. Право на жизнь. Право на здоровье. Право на обучение. Право на отдых. Право не подвергаться жестокому и небрежному обращению. Право на сохранение индивидуальности. Что значит быть свободным? Право на получение информации.

*Модуль 2 (3класс) «Искусство общения*». Наши права. «Здравствуйте, это я!». Я, ты, он, она – вместе дружная семья. В гостях у Конвенции. Ссоры и споры. Когда без извинений не обойтись. Вежливый отказ. Внимательный ли ты слушатель? Ты и твои друзья. Зависть. Быть скромным -

это хорошо или плохо? Честность. В стране чувств. Вредные привычки. Умеет ли разговаривать природа? Ответственность и я.

Какими в жизни следует быть.

**«Путешествие в Читалию» (2-3 класс) –** курс общекультурной направленности.

***(2 класс)***

*Раздел 1. Такие разные книги***.** История появления книг. Какие бывают книги. Знакомство со справочниками, энциклопедиями, словарями. Цель составителей этих книг. Книги-сборники, работа с содержанием книги. Проект «Моя книга»

*Раздел 2. Зачем нужны газеты и журнал.* Тестирование; литературная викторина, подведение итогов путешествия по Читалии.

*Раздел 3. Не только сказки.* Что такое мифы. Мифы Древней Греции. Знакомство с легендами. Паньков «Легенда о матерях», легенды о цветах. Предания. Потешки, прибаутки, заучивание их наизусть. Сказки. Конкурс сказителей и знатоков сказок. Проект «Моя сказка»

*Раздел 4. Какого цвета детство.* Произведения писателей для детей. О дружбе: А. Барто «Мой друг». О помощи человека животным (рассказы Н. Сладкова). Об учебе и отдыхе: рассказы Н. Носова, В. Драгунского. Конкурс чтецов. Какой я читатель? История появления первой газеты и первого журнала для детей. Чем интересна современная периодическая печать для детей. Журналы «Мурзилка», «Юный натуралист», «Юный эрудит», «АБВГД», «Свирель»: год издания, кому адресован, рубрики, авторы, произведения.

***3 класс***

*Что читали? Что узнали?* Рассказы о встрече с новой книгой. «Открытие» учащимися автора. Аннотация. Знакомство детей с целями и задачами занятий. Литературная география России.

*Раздел 1. Литературная Москва.* Богатое наследие России: о писателях, их произведениях, вошедших в мировую сокровищницу. Москва – родина многих русских писателей, поэтов. По Пушкинским местам Москвы. А.С. Пушкин и его произведения. Где можно все узнать о писателе и книге (энциклопедии, справочники). Детские рассказы К.Г. Паустовского и К. Булычева. Они родились в Москве (Ю. Коваль, Г.Снегирев)

*Раздел 2. Литературное путешествие в Северную столицу России.* О писателях, родившихся в Санкт-Петербурге. От чего мир станет лучше (рассказы и сказки Л.Пантелеева «Буква «ты», «Честное слово»). В. Бианки «Лесная газета».

*Раздел 3. Писатели земли тульской.* Заочное путешествие в Дом-музей Л.Н. Толстого в Ясной Поляне. Рассказы и были для детей Л.Н. Толстого. К.Д. Ушинский: «Родное слово», «Рассказы и сказки».

*Раздел 4. Родом из центра России.* О писателях, родившихся в центральных областях России. Стихи для детей С.Я. Маршака. Рассказы М. Пришвина. Наш край Сибирский. Знакомство с экспонатами районного краеведческого музея. Экскурсия в музей. Писатели Земли Сибирской (Красноярского края). Творчество писателей Красноярского края – литературное путешествие (по материалам краеведения). Проект «Наш сборник рассказов и сказок». Какие бывают сборники. Написание рассказов и сказок для сборника. Художественное оформление сборника. Коллективная защита.

**«Осторожно-велосипед» (2-3 класс) –** курс спортивно-оздоровительной направленности.

**2 класс**

«Вот такая штука, велосипед» создание мультфильма про велосипед. Разработка идеи, написание сюжета, набор картинок, преобразование и обработка материала в монтирующей программе

«Автогородок в школе» обследование территории школы, разработка возможного плана автогородка. Макет автогродка на пришкольной территории. Общественная презентация своего план-макета автогородка.

«Безопасное колесо» фигурное вождение. Вождение на велосипеде с различными препятствиями. Правила дорожного движения при езде на велосипеде.

**3 класса.**

«Осторожно - велосипед» создание мультфильма про велосипед. Разработка идеи, написание сюжета, набор картинок, обработка и преобразование материала в монтирующей программе

«ПДДшный велосипед» (викторина)» Знаки дорожного движения на пришкольной территории. Онлайн- тест по ПДД.

«Автогородок в школе» описание возможностей городка. План мероприятий с участием автогородка.

**«Школа лидеров» (2-3 класс)** - курс социальной направленности.

***2 класс***

*«Кто такой лидер?»* Общее понятие. Характеристики лидера. *«Человек. Гражданин. Лидер»* сравнение понятий,

*«Я-лидер?»* Самопрезентация относительно своих способностей, качеств и лидерских склонностей. *«Тестирование «Я-лидер»*

*«Лидер и команда. Взаимодействие»*. *«Коллективное творческое дело: знакомство»*. Распределение обязанностей.

***3 класса***

Основные принципы организаторской деятельности. *«Принцип организаторской деятельности».* «Как успеть все и везде».

*«Проектирование в роботе лидера»* проектирование своей деятельности, постановка жизненных целей и достижение их.

*«Планирование своей деятельности»* составление ближайшего плана действий

*«День здоровья» как форма досуговой деятельности»* знакомство с различными формами досуговой деятельности, в том числе и «День здоровья»

*«День здоровья» планирование»* разборка по этапам подготовки. Создание положения проведения «Дня здоровья»

*«День здоровья» проведение»* проведение мероприятия, анализ случившегося

*«Проектирование досугового мероприятия»*

*«Детский форум» подготовка площадок и мастер-классов»* разработка плана действий, создание положения, оповещение участников.

*«Проведение «Детского форума»*

**«Я познаю себя» (2-4 классы)** - курс социальной направленности

*2 класс «Профессия-школьник»* – формирование индивидуального стиля познавательной деятельности у младших школьников (эффективный стиль учебной деятельности, познавательного компонента).

1. «Какой я?» - Введение. Мои сильные и слабые стороны. Что я могу и чего не могу
2. «Память» - Знакомься: Твоя память. Учусь запоминать. Как мне легче запоминать.
3. «Левши и правши» - Кто я: левша или правша?
4. «Внимание» - Знакомься: твое внимание. Внимание и интерес. Я знаю, как быть внимательным.
5. «Восприятие» - Знакомься: твое восприятие. Что я могу воспринимать? Свойства моего восприятия. Слушатель, деятель, зритель-кто я? Теперь я знаю себя. Итоговый урок.

*3 класс «Моя психология»* – на основе изучения особенностей собственных познавательных процессов, познакомиться с научной психологией на доступном для детей языке.

1. Введение – Что такое наука психология. Что изучает наука психология. Как человек узнает об окружающем мире и о самом себе.
2. Ощущение – Что такое ощущение и как оно возникает. Как мы ощущаем окружающий мир. К каким ощущениям невозможно привыкнуть.
3. Восприятие – Что такое восприятие? Что мы воспринимаем и почему мы многого не замечаем. Ошибки восприятия. Из чего состоит восприятие?
4. Память – Что такое память. Что и как мы запоминаем. Способы запоминания. Память кратковременная и долговременная. Виды памяти
5. Воображение - Что такое воображение и зачем оно нужно. Воображение творческое и воссоздающее. Воображение и органы чувств.
6. Внимание – Что такое внимание и зачем оно нужно. Произвольное и непроизвольное внимание. Свойства внимания.

*4 класс «Я иду в пятый класс»*

1. Мышление - Зачем человеку мышление. С чего начинается мышление и как оно развивается. Что такое ум и кого можно назвать умным человеком. Почему наша мысль становится понятна другим людям.

2. Речь – Что такое речь. Речь устная и письменная. Как мы понимаем и говорим сами. Развитие речи.

3. Эмоции – Что такое эмоции. Как люди выражают свои эмоции. Положительные и отрицательные эмоции. Сила эмоций. Зачем нужны эмоции. Мы управляем эмоциями или они управляют нами.

4. Воля – Что такое воля. Как исполняются наши желания. Как действует наша воля. Каждый ли человек может стать волевым.

**«Мое исследование» (2-3 класс)** – курс общеинтеллектуальной направленности

***2 класс***

«Что такое исследование». Знакомство с понятием «исследование». Корректировка детских представлений о том, что они понимают под словом «исследование». Коллективное обсуждение вопросов о том, где использует человек свою способность исследовать окружающий мир. Как и где человек проводит исследования в быту? Только человек исследует мир или животные тоже умеют это делать? Что такое научные исследования? Где и как используют люди результаты научных исследований? Что такое научное открытие?

Метод исследования как путь решения задач исследователя. Знакомство с основными доступными нам методами исследования (подумать самостоятельно, спросить у другого человека, понаблюдать, провести эксперимент и др.) в ходе изучения доступных объектов (солнечный луч, комнатные растения, животные из «живого уголка» и т. п.).

«Наблюдение и наблюдательность». Знакомство с наблюдением как методом исследования. Изучение преимуществ и недостатков (показать наиболее распространенные зрительные иллюзии) наблюдения. Выполнить задания на проверку и тренировку наблюдательности.

«Что такое эксперимент». Самый главный способ получения научной информации. Проведение экспериментов с доступными объектами (вода, свет, бумага и др.).

«Учимся вырабатывать гипотезы». Что такое гипотеза. Как создаются гипотезы. Что такое провокационная идея и чем она отличается от гипотезы. Практические задания на продуцирование гипотез.

«Знакомство с логикой». Что такое суждение. Как высказывать суждения. Правильные и ошибочные суждения - практическая работа. Что такое классификация и что значит «классифицировать». Практические задания на классифицирование предметов по разным основаниям. Неправильные классификации - поиск ошибок. Знакомство с понятиями и особенностями их формулирования. Загадки как определения понятий. Практические задания с использованием приемов, сходных с определением понятий. Знакомство с умозаключением. Что такое вывод. Как правильно делать умозаключения - практические задания.

«Как задавать вопросы». Какими бывают вопросы. Какие слова используются при формулировке вопросов. Как правильно задавать вопросы. Практические занятия по тренировке умений задавать вопросы.

«Учимся выделять главное и второстепенное». Знакомство с «матрицей по оценке идей». Практическая работа - выявление логической структуры текста. Практические задания типа - «что сначала, что потом».

«Как делать схемы». Знакомство с понятиями: схема, чертеж, рисунок, график, формула и т. п. Практические задания по созданию схем объектов. Практическое задание — пиктограммы.

«Как работать с книгой». Какие книги используют исследователи, какие книги считаются научными. Что такое: справочник, энциклопедия и т. п. С чего лучше начинать читать научные книги. Практическая работа по структурированию текстов.

«Что такое парадоксы». Что такое парадокс. Какие парадоксы нам известны. Знакомство с самыми знаменитыми и доступными парадоксами. Практическая работа - эксперименты по изучению парадоксальных явлений.

«Тренировочное занятие по методике проведения самостоятельных исследований». Методика проведения тренировочных занятий подробно представлена в методических рекомендациях к программе.

«Индивидуальная работа по «методике проведения самостоятельных исследований». Методика проведения самостоятельных исследований для первоклассников подробно описана в методических рекомендациях. Каждый ребенок, получив «Папку исследователя», проводит собственные изыскания.

«Коллекционирование». Каждый ребенок выбирает тему для своей коллекции и начинает сбор материала.

«Экспресс – исследование «Какие коллекции собирают люди». Дети проводят это исследование, пользуясь методами, которые они освоили в ходе тренировочных занятий.

«Сообщения о своих коллекциях». Семинар, на котором дети смогут сообщить о том, какие коллекции ими собраны. Уточнить собственное исследовательское задание на летние каникулы.

«Мини-конференция по итогам экспресс – исследований». Дети выступают с короткими сообщениями по итогам собственных изысканий, сделанных в результате экспресс - исследований. Присутствующие задают вопросы и высказывают собственные мнения об услышанном.

***3 класс***

*Что такое исследование*

Исследование, исследователь, исследовательская задача (проблема). Знакомство с понятиями. Корректировка детских представлений о том, что они понимают под словом "исследование". Коллективное обсуждение вопросов о том, где использует человек свою способность исследовать окружающий мир.

*Как выбрать тему исследования*

Ответы на вопросы - что мне интересно больше всего? чем я хочу заниматься больше всего? чем я чаще всего занимаюсь в свободное время? и др. Выбор интересной идеи. Темы исследования - фантастические, экспериментальные, теоретические. Выбор темы исследовательской работы. Обоснование выбранной темы.

*Цель и задачи исследования*

Ответ на вопрос - зачем я провожу исследование. Цель указывает общее направление движения, задачи описывают основные шаги. Формулирование целей и задач исследования.

*Гипотеза исследования*

Предположение, рассуждение, догадка, суждение, гипотезы-предположения. Слова – помощники – предположим, допустим, возможно, что, если… Проблема, выдвижение гипотез.

*Организация исследования*

Формы и методы организации исследовательской деятельности. Вклад каждого участника группы в работу. Составление рабочего плана исследования.

*Поиск информации (книги, журналы, Интернет по теме исследования, взрослые, друзья)*

Отбор и анализ литературы по выбранной теме. Работа с литературой, Интернет. Источники получения информации: таблицы, графики, диаграммы, картосхемы, справочники, словари, энциклопедии и другие; правила работы с ними. Особенности чтения научно- популярной и методической литературы.

*Наблюдение – доступный способ добычи информации*

Наблюдение, Приспособления для наблюдений: лупы, бинокли, подзорные трубы, телескопы, микроскопы, перископы, приборы ночного видения, приборы и аппараты для наблюдения.

*Эксперимент*

Эксперимент, проба, опыт. Главный метод познания. Действия с предметом исследования. План эксперимента. Результат эксперимента.

*Презентация*

Продукт проектной деятельности. Наглядный материал. Построение и размещение диаграмм, графиков, таблиц, схем и т.д. Отбор и размещение рисунков, фотографий. Приёмы презентации результатов исследовательской деятельности.

*Подготовка к защите исследовательской работы*

Особенности записи исследования. Понятия. Классификация. Парадоксы. Ранжирование. Сравнения и метафоры. Выводы и умозаключения. Текст доклада. Тезисы. Схемы, чертежи, рисунки, макеты.

*Защита работ*

**«Моя семья-мое богатство»2-3 класс** – курс духовно-нравственной направленности

*2 класс*

Мир семьи. Что такое семья в жизни человека. Как появилась семья. Традиционная семья. Родители и дети. Забота о родителях и детях. Уважение и любовь – основа семейных отношений.

Моя родословная. Я – член семьи. Что такое родословная. Мои предки. Моя родословная. Профессии моих родителей.

История в моем доме. Традиции семьи. Мой дом – моя семья. История страны в истории семьи. Семейный фотоальбом. История моего дома. Наши помощники – вещи и их история. Моя любимая игрушка.

Семейные праздники. Уютный дом. Мои любимые праздники дома. День рождения семьи. День рождения членов семьи. День матери. Подарок маме. Не красна изба углами... Уют своими руками.

*3класс*

Роль семьи в жизни человека. Не стесняйся доброты своей. Порядок время бережёт. Как организовать свой труд дома. Труд в почете любой! Мир профессий большой. Кто, кто в моем доме живет? «Наши руки не знают скуки!» Гордость нашей родни. Вся семья вместе, так и душа на месте. Семейная реликвия. Мир семейных увлечений

**«Мой портфолио» (2-4класс)** – курс социальной направленности

*2 класс*

Чему учат в школе. Законы школьной жизни. Я и мои друзья. Что я могу рассказать о себе. Моя маленькая Родина.

*3 класс*

Оформление портфолио по науке. Что собрать в папку «Документы». Это Я! Тайник моего портфолио. Спидометр успехов. Самооценка результатов. Наши классные дела. Кружки и секции, в которых я занимаюсь. Хочу все знать! Ну и отдохнули! Чего не хватает в моем портфолио? Учусь общаться и, общаясь, учусь. Мои олимпиады, конкурсы, соревнования. Копилка моих полезных дел. Что собрано в портфолио за год?

*4 класс*

Что такое портфолио ученика? Цели и задачи портфолио. Разделы портфолио. Что оценивать, а за что ставить отметки? Определяем различия между отметкой и оценкой. Учимся находить ошибки и их исправлять. Взаимоконтроль и взаимооценка. Как фиксировать результаты своих достижений? Что такое самооценка. Виды листов для самооценки. Работа с листами самооценки. Применение алгоритма самооценки. Самооценка уровня сформированности универсальных учебных действий. Самооценка предметных достижений.

Практическая работа с портфолио. Самоанализ предметных и метапредметных результатов. Знакомство с понятием «критерии самооценки», выбор критериев самооценки результатов достижений обучающихся. Самооценка личных достижений обучающихся и определение задач для личностного роста учащихся.

**«Проектирование» 4класс –** курс общеинтеллектуальной направленности

Содержание курса составляют сведения о различных видах проектов и проектных продуктах, что позволяет учащимся уже на начальном этапе осуществить их выбор и попробовать себя в их создании. Работа над проектом позволяет учащемуся осознать ситуации, проблемы, процессы, происходящие в окружающем его мире. В курсе достаточно подробно рассматривается алгоритм проведения проекта, его основополагающие моменты, что позволяет применить его в проектах различных типов и направлений. Для создания положительной мотивации к обучению приводится занимательный материал, материал из разных областей, чаще всего понятный и доступный обучающимся, а для проектов отобраны знакомые для школьников объекты окружающие их.

Тренинговые задания включены в каждое занятие, имеют разные акценты: проектная деятельность, формы продуктов проектной деятельности, виды презентаций проектов, распределение учащихся по проектным группам. Персональные и групповые проекты.

Проект. Наблюдение и наблюдательность. Актуализация проблемы.

Наблюдение младших школьников за окружающим миром. Знакомство с приборами, созданными для наблюдения (телескопы, микроскопы и др.)

Проектирование – познание в действии. Практическая работа.

Что мы знаем о проекте. Планирование и разработка проектов с доступными объектами (вода, свет, бумага и др.)

Гипотезы и идеи. Разработка гипотез творческих проектов.

Практическая работа на выдвижение гипотез, постановка цели проекта

Искусство делать сообщения. Как правильно спланировать сообщение о своем проекте. Как выделить главное и второстепенное. Составление рассказа по плану.

Обработка полученных результатов. Итог работы. Направленность учащихся на выполнение творческих проектов.

Как выбрать тему творческого проекта. Индивидуальная работа с учащимися.

Индивидуальная консультативная работа с учащимися по выполнению творческого проекта. Подготовка отчёта. Правила оформления работы. Подготовка презентации. Подготовка презентации работы. Подготовка выступления. Практическая работа.

Представление результатов деятельности. Предварительная защита результатов своей работы. Заслушивание всех проектов. Вопросы авторам, высказывание собственных суждений.

**«Скоро в пятый класс»4 класс** - курс социальной направленности

Давайте познакомимся! Знакомство с собственными возможностями. Я и мой класс. Социометрия. Что такое пятый класс. Письмо в будущее. От чего зависит мое настроение. Диагностика тревожности. Внимание. Память. Учимся планировать свое время. «Морское путешествие». Перс-конференция для четвероклассников. Чемпионат по ориентированию в основной школе.

### 2.3. Программа духовно-нравственного воспитания, развития обучающихся при получении начального общего образования

Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся при получении начального общего образования направлена на обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе школы, семьи и других институтов общества.

Реализация Программы способствует формированию такой воспитательной системы в классе и школе, которая включает в себя целостный учебно-воспитательный процесс, интегрирующий воспитание и обучение, при котором учитель - духовный посредник между обществом и ребенком в освоении духовной культуры, накопленной человечеством.

*Ведущая идея:*

Наша школа – это «Школа – Комп.ас» (школа компетентных асов). Компас указывает участникам образовательного процесса нужное направление (ориентиры) в воспитании, выделяя в качестве ведущего направления духовно-нравственное.

В соответствии с Концепцией духовно-нравственного воспитания российских школьников, воспитание учащихся ориентировано на достижение определенного идеала, т.е. того образа человека, который имеет приоритетное значение для общества в конкретно-исторических, социокультурных условиях. Повышение качества жизни российского народа, укрепление духовности и нравственности, гражданской солидарности и государственности, развитие культуры и творчества – важнейшая национальная задача. В соответствии с ней определяется и современный национальный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных культурных традициях российского народа.

Таким образом, в **Модели выпускника «Школы – Комп.ас» - четыре «К».**

**К**ультурный (Личностная культура, социальная культура, семейная культура, культура здорового образа жизни) любящий свой край и свою Родину; уважающий и принимающий ценности семьи и общества; готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой; выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

**К**реативный – способный к созданию принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления, способный к инициативе.

**К**оммуникабельный – умеющий налаживать контакты, способный к конструктивному и взаимообогащающему общению с другими людьми, толерантный (умеющий учиться, способный организовать свою деятельность, умеющий пользоваться информационными источниками; владеющий опытом мотивированного участия в конкурсах и проектах регионального и международных уровней; обладающий основами коммуникативной культурой (умеющий слушать и слышать собеседника, высказывать свое мнение;

**К**онкурентоспособный – любознательный, интересующийся, активно познающий мир; владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности (это социально-ориентированная система способностей, свойств и качеств личности, характеризующая её потенциальные возможности в достижении успеха, обеспечивающая внутреннюю уверенность в себе, гармонию с собой и окружающим миром).

«Школа Комп.ас» задает вектор (направление) внутреннего развития ребенка. В идеале – это духовность, которая проявляется в разных жизненных качествах – семьянина, труженика и гражданина.

### 2.3.1. Цель и задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся

*Духовно-нравственное воспитание* – педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

*Духовно-нравственное развитие* – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

***Целью*** духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования является духовно-нравственное и гражданское становление обучающихся, их ценностно-смысловое самоопределение. Задачи духовно - нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся при получении начального общего образования:

**В области формирования нравственной культуры:**

– формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, традиционных для народов России, российского общества, непрерывного образования, самовоспитания и стремления к нравственному совершенствованию;

– формирование нравственного смысла учения;

– формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;

– развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.

**В области формирования социальной культуры:**

– формирование основ российской культурной и гражданской идентичности (самобытности);

– воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;

– формирование патриотизма и гражданской солидарности;

– развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

– развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, человеколюбия (гуманности) понимания других людей и сопереживания им;

**В области формирования семейной культуры:**

– формирование отношения к семье как основе российского общества;

– формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;

– знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

Для решения воспитательных задач обучающиеся вместе с педагогами и родителями (законными представителями), иными субъектами воспитания и социализации обращаются к содержанию:

– общеобразовательных дисциплин;

– произведений искусства;

– периодической литературы, публикаций, радио- и телепередач, отражающих современную жизнь;

– духовной культуры и фольклора народов России;

– истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей семьи;

– жизненного опыта своих родителей (законных представителей) и прародителей;

– общественно полезной и личностно значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик;

– других источников информации и научного знания.

### 2.3.2. Основные направления, ценностные основы, содержание, виды деятельности, формы (в том числе урочные, внеурочные и внешкольные) и планируемые результаты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся

Общие задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся при получении начального общего образования классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития личности гражданина России.

Каждое из направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся основано на определенной системе базовых национальных ценностей и обеспечивает усвоение их обучающимися.

Организация духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся осуществляется по следующим направлениям:

*1. Гражданско-патриотическое воспитание*

Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

| *Содержание* | *Виды деятельности и формы занятий* | *Планируемые результаты* |
|---|---|---|
| ценностные представления о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине;<br>первоначальные нравственные представления о долге, чести и достоинстве в контексте отношения к Отечеству, к согражданам, к семье, школе, одноклассникам;<br>элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, важнейших законах государства;<br>представления о символах государства – Флаге, Гербе России, о флаге и гербе Красноярского края и Абанского района<br>интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, | получают первоначальные представления о Конституции Российской Федерации, знакомятся с государственной символикой – Гербом, Флагом Российской Федерации, гербом и флагом Красноярского края, Абанского района (на плакатах, картинах, в процессе бесед, чтения книг, изучения таких учебных дисциплин, как «Окружающий мир»<br>знакомятся с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, экскурсий по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевых игр гражданского и историко- патриотического содержания, изучения таких учебных дисциплин, как «Окружающий мир», «Музыка», Искусство», «Русский язык», «Литературное чтение»<br>знакомятся с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России (в процессе бесед, сюжетно-ролевых игр, просмотра кинофильмов, творческих конкурсов, фестивалей, праздников, туристско - краеведческих экспедиций, путешествий, экскурсий, изучения таких учебных дисциплин, как «Окружающий мир»<br>знакомятся с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников (в процессе бесед, проведения классных часов, просмотра учебных фильмов)<br>участвуют в просмотре учебных фильмов, отрывков из художественных фильмов, проведении бесед о | – ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;<br>– элементарные представления о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии сво- |

| | | |
|---|---|---|
| Красноярского края, Абанского района, п. Абан<br>уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;<br>ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;<br>первоначальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;<br>первоначальные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;<br>уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины. | подвигах Российской армии, защитниках Отечества, подготовке и проведении смотра песни и строя, конкурсов и спортивных соревнований, встреч с ветеранами и военнослужащими;<br>получают первоначальный опыт межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России, знакомятся с особенностями их культур и образа жизни (в процессе бесед, народных игр, организации и проведения Осенних праздников, Масленицы);<br>участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, ознакомятся с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма;<br>принимают посильное участие в акциях «Рядом с нами пожилой человек», «Поздравь ветерана» и других мероприятиях по поддержке ветеранов войны;<br>принимают посильное участие в программах и проектах, направленных на воспитание уважительного отношения к воинскому прошлому и настоящему нашей страны (в рамках деятельности военно-патриотического объединения «Феникс», школьного музея, районного краеведческого музея, центральной детской библиотеки);<br>участвуют в проектах, направленных на изучение истории своей семьи в контексте значимых событий истории родного края, страны. | его края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;<br>– уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины. |

*2. Нравственное и духовное воспитание*

Ценности: духовный мир человека, нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, свобода совести и вероисповедания; вера; традиционные религии и духовная культура народов России, российская светская (гражданская) этика.

| *Содержание* | *Виды деятельности и формы занятий* | *Планируемые результаты* |
|---|---|---|
| первоначальные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, милосердие, нравственный выбор, достоинство, любовь и др.);<br>первоначальные представления о значении религиозной культуры в жизни человека и общества, связи религиозных культур народов России и российской гражданской (светской) этики, свободе совести и вероисповедания, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны; | получают первоначальные представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов (в процессе изучения учебных предметов: «Литературное чтение», «Русский язык», «Искусство», «Музыка», осваивают курс внеурочной деятельности «Правовед»<br>бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки и других мероприятий, отражающих культурные и духовные тра- | – начальные представления о традиционных для российского общества моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;<br>– нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соот- |

| | | |
|---|---|---|
| первоначальные представления о духовных ценностях народов России;<br>уважительное отношение к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России;<br>знание и выполнение правил поведения в школе, дома, на улице, в населенном пункте, в общественных местах, на природе;<br>уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;<br>установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;<br>бережное, гуманное отношение ко всему живому;<br>стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и проанализировать его;<br>отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям | диции народов России);<br>знакомятся с основными правилами поведения в школе, общественных местах (в процессе бесед, классных часов, просмотра учебных фильмов, наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей);<br>усваивают первоначальный опыт нравственных взаимоотношений в коллективе класса и школы – овладевают навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым, обучаются дружной игре, взаимной поддержке, участвуют в коллективных играх, приобретают опыта совместной деятельности;<br>принимают посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе. | ветствии с традиционными нравственными нормами;<br>– уважительное отношение к традиционным религиям народов России;<br>– неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;<br>– способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;<br>– уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;<br>– знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним. |

3. *Воспитание положительного отношения к труду и творчеству*

Ценности: уважение к труду, человеку труда; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость; бережливость; трудолюбие, работа в коллективе, ответственное отношение к труду и творчеству, активная жизненная позиция, самореализация в профессии.

| *Содержание* | *Виды деятельности и формы занятий* | *Планируемые результаты* |
|---|---|---|
| первоначальные представления о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;<br>уважение к труду и творчеству старших и сверстников;<br>элементарные представления об основных профессиях;<br>ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности;<br>элементарные пред- | получают первоначальные представления о роли труда и значении творчества в жизни человека и общества в процессе изучения предмета «Технология», «Литературное чтение», «Окружающий мир» и проведения внеурочных мероприятий;<br>получают элементарные представления о современной инновационной экономике – экономике знаний, об инновациях в процессе изучения предмета «Окружающий мир» и проведения внеурочных мероприятий, выполнения учебно-исследовательских проектов;<br>знакомятся с различными видами труда, профессиями (в ходе экскурсий на производственные предприятия, встреч с представителями разных профессий, изучения предмета «Окружающий мир», «Технология»)<br>знакомятся с профессиями своих родителей (законных представителей) и прародителей, изу- | – ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;<br>– ценностное и творческое отношение к учебному труду, понимание важности образования для жизни человека;<br>– элементарные представления о различных профессиях;<br>– первоначальные навыки трудового, творческого сотруд- |

| | | |
|---|---|---|
| ставления о современной экономике;<br>первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;<br>умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;<br>умение соблюдать порядок на рабочем месте;<br>бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;<br>отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе, небережливому отношению к результатам труда людей. | чают курс внеурочной деятельности «Моя семья-мое богатство»<br>получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно-трудовой деятельности (в ходе сюжетно-ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий)<br>приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду (посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления обучающимся возможностей принять участие в НПК школьников);<br>осваивают навыки творческого применения знаний, полученных при изучении учебных предметов на практике (в рамках предмета «Технология», участия в разработке и реализации различных проектов);<br>приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе школы и взаимодействии с ЦДТ, других социальных институтов (занятие в объединениях дополнительного образования «Мастерок» и «Веселые лоскутки», природоохранительная деятельность, трудовые акции, как в учебное, так и в каникулярное время);<br>приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома;<br>участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни. | ничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;<br>– осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;<br>– первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;<br>– потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;<br>– осознание важности самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности;<br>– умения и навыки самообслуживания в школе и дома. |

4. *Интеллектуальное воспитание*

Ценности: образование, истина, интеллект, наука, интеллектуальная деятельность, интеллектуальное развитие личности, знание, общество знаний.

| *Содержание* | *Виды деятельности и формы занятий* | *Планируемые результаты* |
|---|---|---|
| первоначальные представления о возможностях интеллектуальной деятельности, о ее значении для развития личности и общества;<br>представление об образовании и самообразовании как общечеловеческой ценности, необходимом качестве современного человека, условии достижении личного успеха в жизни;<br>элементарные представления о | получают первоначальные представления о роли знаний, интеллектуального труда и творчества в жизни человека и общества в процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий, участвуя в празднике «Посвящение в ученики»;<br>получают элементарные представления о возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях развития личности в рамках деятельности школьного научного общества «СОМик», в ходе проведения интеллектуальных игр и т. д.;<br>получают первоначальные представления об | – первоначальные представления о роли знаний, интеллектуального труда и творчества в жизни человека и общества, возможностях интеллектуальной |

| | | |
|---|---|---|
| роли знаний, науки в развитии современного производства, в жизни человека и общества, об инновациях, инновационном обществе, о знании как производительной силе, о связи науки и производства;<br>первоначальные представления о содержании, ценности и безопасности современного информационного пространства;<br>интерес к познанию нового;<br>уважение интеллектуального труда, людям науки, представителям творческих профессий;<br>элементарные навыки работы с научной информацией;<br>первоначальный опыт организации и реализации учебно-исследовательских проектов;<br>первоначальные представления об ответственности за использование результатов научных открытий. | образовании и интеллектуальном развитии как общечеловеческой ценности в процессе учебной и внеурочной деятельности;<br>активно участвуют в олимпиадах, конкурсах, творческих лабораториях, интеллектуальных играх, деятельности детских научных сообществ, кружков и центров интеллектуальной направленности и т. д.;<br>получают элементарные навыки научно-исследовательской работы в ходе реализации учебно-исследовательских проектов;<br>получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в творческой интеллектуальной деятельности (в ходе сюжетно-ролевых игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных интеллектуальных профессий, проведения внеурочных мероприятий, раскрывающих перед детьми широкий спектр интеллектуальной деятельности);<br>получают первоначальные представления об ответственности, возможных негативных последствиях интеллектуальной деятельности, знакомятся с этикой научной работы в процессе учебной и внеурочной деятельности, выполнения учебно-исследовательских проектов. | деятельности и направлениях развития личности;<br>– элементарные навыки учебно-исследовательской работы;<br>– первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в творческой интеллектуальной деятельности; |

5. *Здоровьесберегающее воспитание*

Ценности: здоровье физическое, духовное и нравственное, здоровый образ жизни, здоровьесберегающие технологии, физическая культура и спорт

| *Содержание* | *Виды деятельности и формы занятий* | *Планируемые результаты* |
|---|---|---|
| первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, его значения для полноценной человеческой жизни, о физическом, духовном и нравственном здоровье;<br>формирование начальных представлений о культуре здорового образа жизни;<br>базовые навыки сохранения собственного здоровья, использования здоровьесберегающих технологий в процессе обучения и во внеурочное время;<br>первоначальные пред- | получают первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, его значении для полноценной человеческой жизни, о физическом, духовном и нравственном здоровье, о природных возможностях организма человека, о неразрывной связи здоровья человека с его образом жизни в процессе учебной и внеурочной деятельности, осваивая курс внеурочной деятельности «Ритмическая гимнастика»;<br>участвуют в пропаганде здорового образа жизни (в процессе бесед, тематических игр, театрализованных представлений, проектной деятельности);<br>учатся организовывать правильный режим занятий физической культурой, спортом, туризмом, рацион здорового питания, режим дня, учебы и отдыха;<br>получают элементарные представления о первой доврачебной помощи пострадавшим;<br>получают представление о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека (в рамках бесед с педагогами, | – первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, о физическом, духовном и нравственном здоровье, о неразрывной связи здоровья человека с его образом жизни;<br>– элементарный опыт пропаганды здорового образа жизни;<br>– элементарный опыт орга- |

| | | |
|---|---|---|
| ставления о ценности занятий физической культурой и спортом, понимание влияния этой деятельности на развитие личности человека, на процесс обучения и взрослой жизни;<br>элементарные знания по истории российского и мирового спорта, уважение к спортсменам;<br>отрицательное отношение к употреблению психоактивных веществ, к курению и алкоголю, избытку компьютерных игр и интернета;<br>понимание опасности, негативных последствий употребления психоактивных веществ, алкоголя, табака, наркотических веществ, бесконтрольного употребление лекарственных препаратов, возникновения суицидальных мыслей. | школьными психологами, медицинскими работниками, родителями), в том числе об аддитивных проявлениях различного рода - наркозависимости, игромании, табакокурении, интернет-зависимости, алкоголизме и др., как факторах, ограничивающих свободу личности;<br>получают элементарные знания и умения противостоять негативному влиянию открытой и скрытой рекламы ПАВ, алкоголя, табакокурения (учатся говорить «нет») (в ходе дискуссий, тренингов, ролевых игр, обсуждения видеосюжетов и др.);<br>участвуют в проектах и мероприятиях, направленных на воспитание ответственного отношения к своему здоровью, профилактику возникновения вредных привычек, различных форм асоциального поведения, оказывающих отрицательное воздействие на здоровье человека (лекции, встречи с медицинскими работниками, сотрудниками правоохранительных органов, детскими психологами, проведение дней здоровья, олимпиад, конкурсов и пр.);<br>разрабатывают и реализуют учебно-исследовательские и просветительские проекты по направлениям: здоровье, здоровый образ жизни, физическая культура и спорт, выдающиеся спортсмены;<br>регулярно занимаются физической культурой и спортом (в спортивных секциях и кружках, на спортивных площадках, в детских оздоровительных лагерях и лагерях отдыха), активно участвуют в школьных спортивных мероприятиях, соревнованиях. | низации здорового образа жизни;<br>– представление о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;<br>– представление о негативном влиянии психоактивных веществ, алкоголя, табакокурения на здоровье человека;<br>– регулярные занятия физической культурой и спортом и осознанное к ним отношение. |

6. *Социокультурное и медиакультурное воспитание*

Ценности: миролюбие, гражданское согласие, социальное партнерство, межкультурное сотрудничество, культурное обогащение личности, духовная и культурная консолидация общества; поликультурный мир.

| *Содержание* | *Виды деятельности и формы занятий* | *Планируемые результаты* |
|---|---|---|
| первоначальное понимание значений понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», важности этих явлений для жизни и развития человека, сохранения мира в семье, обществе, государстве;<br>первоначальное понимание значений понятий «социальная агрессия», «межнациональ- | получают первоначальное представление о значении понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», осознают важности этих явлений для жизни и развития человека, сохранения мира в семье, обществе, государстве в процессе изучения учебных предметов, осваивая курс «Правовед», выполнения проектов, тематических классных часов, участвуя в акции «Помоги пойти учиться», и др.;<br>приобретают элементарный опыт, межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения в ходе встреч с представителями различных традиционных конфессий, этнических групп, экскурсионных поездок, выполнения проектов социокультурной | – первоначальное представление о значении понятий «миролюбие»,<br>– элементарный опыт, межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогическо- |

| | | |
|---|---|---|
| ная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм», формирование негативного отношения к этим явлениям, элементарные знания о возможностях противостояния им;<br>первичный опыт межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения;<br>первичный опыт социального партнерства и межпоколенного диалога;<br>первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения. | направленности, отражающих культурное разнообразие народов, проживающих на территории родного края, России;<br>приобретают первичный опыт социального партнерства и межпоколенного диалога в процессе посильного участия в деятельности школьного и классного самоуправления, осваивая курс внеурочной деятельности «Школа лидеров»,<br>моделируют (в виде презентаций, описаний, фото и видеоматериалов и др.) различные ситуации, имитирующие социальные отношения в семье и школе в ходе выполнения ролевых проектов;<br>принимают посильное участие в разработке и реализации разовых мероприятий или программ добровольческой деятельности, направленных на решение конкретной социальной проблемы класса, школы, прилегающей к школе территории;<br>приобретают первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения в рамках деятельности английского клуба «У камина», интерактивного общения со сверстниками из других регионов России. | го общения;<br>– первичный опыт добровольческой деятельности, направленной на решение конкретной социальной проблемы класса, школы, прилегающей к школе территории;<br>– первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества. |

7. *Культуротворческое и эстетическое воспитание*

Ценности: красота; гармония; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве, культуросозидание, индивидуальные творческие способности, диалог культур и цивилизаций.

| *Содержание* | *Виды деятельности и формы занятий* | *Планируемые результаты* |
|---|---|---|
| первоначальные представления об эстетических идеалах и ценностях;<br>первоначальные навыки культуроосвоения и культуросозидания, направленные на приобщение к достижениям общечеловеческой и национальной культуры;<br>проявление и развитие индивидуальных творческих способностей;<br>способность формулировать соб- | получают элементарные представления об эстетических идеалах и художественных ценностях культур народов России (в ходе изучения учебных предметов «Искусство», «Музыка», «Литература», посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам);<br>знакомятся с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами (в системе экскурсионно-краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных и тематических выставок, фестивалей народного творчества);<br>осваивают навыки видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает обу- | – умения видеть красоту в окружающем мире;<br>– первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;<br>– элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;<br>– первоначальный опыт эмоционального постижения народного твор- |

| | | |
|---|---|---|
| ственные эстетические предпочтения;<br>представления о душевной и физической красоте человека;<br>формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;<br>начальные представления об искусстве народов России;<br>интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;<br>интерес к занятиям художественным творчеством;<br>стремление к опрятному внешнему виду;<br>отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости. | чающихся в пространстве школы и дома, сельском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду; разучивают стихотворения, знакомятся с картинами, участвуют в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе; развивают умения понимать красоту окружающего мира через художественные образы;<br>осваивают навыки видеть прекрасное в поведении, отношениях и труде людей, развивают умения различать добро и зло, красивое и безобразное, плохое и хорошее, созидательное и разрушительное (знакомятся с местными мастерами прикладного искусства, участвуют в беседах «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас», в беседах о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерных играх и т. д.);<br>получают первичный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, выражения себя в доступных видах и формах художественного творчества (осваивая предмет «Технология», «Искусство», школьные творческие объединения «Веселые лоскутки», «Мастерок», «Пестрая палитра», в процессе проведения творческих конкурсов, детских фестивалей искусств и т. д.);<br>участвуют вместе с родителями (законными представителями) в проведении выставок семейного художественного творчества, в экскурсионно-краеведческой деятельности, реализации культурно-досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в школе своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ;<br>получают элементарные представления о стиле одежды как способе выражения душевного состояния человека;<br>участвуют в художественном оформлении помещений. | чества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;<br>– первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;<br>– первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;<br>– понимание важности реализации эстетических ценностей в пространстве образовательной организации и семьи, в быту, в стиле одежды. |

8. *Правовое воспитание и культура безопасности*

Ценности: правовая культура, права и обязанности человека, свобода личности, демократия, электоральная культура, безопасность, безопасная среда школы, безопасность информационного пространства, безопасное поведение в природной и техногенной среде

| *Содержание* | *Виды деятельности и формы занятий* | *Планируемые результаты* |
|---|---|---|
| элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;<br>первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека; | получают элементарные представления о политическом устройстве России, об институтах гражданского общества, о законах страны, о возможностях участия граждан в общественном управлении, о верховенстве закона и потребности в правопорядке, общественном согласии (в процессе изучения учебных предметов «Окружающий мир», курса внеурочной деятельности «Правовед», бесед, тематических классных часов, встреч с представителями органов государственной власти, общественными деятелями и др.);<br>получают первоначальные представления о правах, | – первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека;<br>– первоначальные умения отвечать за свои по- |

| | | |
|---|---|---|
| элементарные представления о верховенстве закона и потребности в правопорядке, общественном согласии;<br>интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;<br>стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, п. Абан;<br>умение отвечать за свои поступки;<br>негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей;<br>знание правил безопасного поведения в школе, быту, на отдыхе, городской среде, понимание необходимости их выполнения;<br>первоначальные представления об информационной безопасности;<br>представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кинофильмов, телевизионных передач, рекламы;<br>элементарные представления о девиантном и делинквентном поведении. | свободах и обязанностях человека, учатся отвечать за свои поступки, достигать общественного согласия по вопросам школьной жизни (в процессе бесед, тематических классных часов, в рамках участия в школьных органах самоуправления, осваивая курс внеурочной деятельности «Правовед» и др.);<br>получают элементарный опыт ответственного социального поведения, реализации прав гражданина (в процессе знакомства с деятельностью школьного самоуправления, посильного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых районной детской организацией «Перекресток»);<br>получают первоначальный опыт общественного самоуправления в рамках участия в школьных органах самоуправления (решают вопросы, связанные с поддержанием порядка, дежурства и работы в школе, дисциплины, самообслуживанием; контролируют выполнение основных прав и обязанностей;);<br>получают элементарные представления об информационной безопасности, о девиантном и делинквентном поведении, о влиянии на безопасность детей отдельных молодежных субкультур (в процессе, бесед, тематических классных часов, встреч с представителями органов государственной власти, общественными деятелями, специалистами и др.);<br>– получают первоначальные представления о правилах безопасного поведения в школе, семье, на улице, общественных местах (в процессе изучения предмета «Окружающий мир», бесед, тематических классных часов по ПДД (не менее 1 раз в четверть), проведения игр по основам безопасности, участия в деятельности детского объединения «ЮИД», осваивая курс внеурочной деятельности «Осторожно – велосипед», школьном конкурсе «Безопасное колесо»); конкурс видеофильмов (мультфильмов) «Твой безопасный путь в школу», мероприятий с участием представителей инспекторов полиции, ответственных за безопасность дорожного движения (проведение опроса, съемка видеосюжетов и др.); разработка памяток «Школьнику пешеходу (зима)», «Школьнику - пешеходу (весна)» и т.д, конкурс рисунков «Правила дорожные-знать положено», компьютерное тестирование по правилам дорожного движения «Знатоки дорожных правил. | ступки, достигать общественного согласия по вопросам школьной жизни;<br>– элементарный опыт ответственного социального поведения, реализации прав школьника;<br>– первоначальный опыт общественного школьного самоуправления;<br>– элементарные представления об информационной безопасности, о влиянии на безопасность детей отдельных молодежных субкультур;<br>– первоначальные представления о правилах безопасного поведения в школе, семье, на улице, общественных местах. |

*9. Воспитание семейных ценностей*

Ценности: семья, семейные традиции, культура семейной жизни, этика и психология семейных отношений, любовь и уважение к родителям, прародителям; забота о старших и младших.

| *Содержание* | *Виды деятельности и формы занятий* | *Планируемые результаты* |
|---|---|---|
| первоначальные представления о семье как социаль- | получают элементарные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека и общества (в процессе изучения предмета «Окружаю- | – элементарные представления о семье как |

| | | |
|---|---|---|
| ном институте, о роли семьи в жизни человека и общества;<br>знание правил поведение в семье, понимание необходимости их выполнения;<br>представление о семейных ролях, правах и обязанностях членов семьи;<br>знание истории, ценностей и традиций своей семьи;<br>уважительное, заботливое отношение к родителям, прародителям,<br>сестрам и братьям;<br>элементарные представления об этике и психологии семейных отношений, основанных на традиционных семейных ценностях народов России. | щий мир», бесед, тематических классных часов, встреч с представителями органов государственной власти, общественными деятелями, осваивая курс внеурочной деятельности «Моя семья-мое богатство» и др.);<br>получают первоначальные представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни, этике и психологии семейных отношений, основанных на традиционных семейных ценностях народов России, нравственных взаимоотношениях в семье (в процессе бесед, тематических классных часов, проведения школьно-семейных праздников, выполнения и презентации проектов «История моей семьи», «Наши семейные традиции», осваивая курс внеурочной деятельности «Моя семья-мое богатство», участвуя в классных праздниках для мам и бабушек и др.);<br>расширят опыт позитивного взаимодействия в семье (в процессе проведения открытых семейных праздников, выполнения и презентации совместно с родителями (законными представителями) творческих проектов, проведения других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями);<br>участвуют в школьных программах и проектах, направленных на повышение авторитета семейных отношений, на развитие диалога поколений (участвуя в конкурсе «Всемогущий папа», акции «Зимняя планет детства») | социальном институте, о роли семьи в жизни человека;<br>– первоначальные представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни, этике и психологии семейных отношений, нравственных взаимоотношениях в семье;<br>– опыт позитивного взаимодействия в семье в рамках школьно-семейных программ, проектов и мероприятий. |

*10. Формирование коммуникативной культуры*

Ценности: русский язык, языки народов России, культура общения, межличностная и межкультурная коммуникация, ответственное отношение к слову, как к поступку, продуктивное и безопасное общение.

| *Содержание* | *Виды деятельности и формы занятий* | *Планируемые результаты* |
|---|---|---|
| первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы;<br>первоначальные знания правил эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими и младшими;<br>понимание значимости ответственного отношения к слову, как к поступку, действию;<br>первоначальные знания | личности, успешной учебы, о правилах эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими и младшими (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч со специалистами и др.);<br>развивают свои речевые способности, осваивают азы риторической компетентности (в процессе изучения предмета «Риторика», участия в театральном конкурсе и конкурсе чтецов);<br>участвуют в развитии школьных средств массовой информации (школьная газета «ИнТРИшка», сайта, радио-, телестудии);<br>получают первоначальные представления о безопасном общении в интернете, о современных технологиях коммуникации (в процессе изучения предмета «Информатика», бесед, тематических классных часов, встреч | – первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы;<br>– знание правил эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими;<br>– элементарный опыт участия в развитии школьных средств массовой информации;<br>– первоначальные |

| | | |
|---|---|---|
| о безопасном общении в Интернете;<br>ценностные представления о родном языке;<br>первоначальные представления об истории родного языка, его особенностях и месте в мире;<br>элементарные представления о современных технологиях коммуникации;<br>элементарные навыки межкультурной коммуникации; | со специалистами и др.);<br>получают первоначальные представления о ценности и возможностях родного языка, об истории родного языка, его особенностях и месте в мире (в процессе изучения учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», бесед, тематических классных часов,);<br>осваивают элементарные навыки межкультурной коммуникации, общаются со сверстниками – представителями разных народов, знакомятся с особенностями их языка, культуры и образа жизни (в процессе бесед, народных игр, участия в деятельности английского клуба «У камина»). | представления о безопасном общении в интернете, о современных технологиях коммуникации;<br>– первоначальные представления о ценности и возможностях родного языка, об истории родного языка, его особенностях и месте в мире;<br>– элементарные навыки межкультурной коммуникации. |

*11. Экологическое воспитание*

Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; бережное освоение природных ресурсов региона, страны, планеты, экологическая культура, забота об окружающей среде, домашних животных.

| *Содержание* | *Виды деятельности и формы занятий* | *Планируемые результаты* |
|---|---|---|
| развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;<br>ценностное отношение к природе и всем формам жизни;<br>элементарный опыт природоохранительной деятельности;<br>бережное отношение к растениям и животным;<br>понимание взаимосвязи здоровья человека и экологической культуры;<br>первоначальные навыки определения экологического компонента в проектной и учебно-исследовательской деятельности, других формах образовательной деятельности; элементарные знания законодательства в области защиты окружающей среды. | усваивают элементарные представления об этнокультурных ценностях, о законодательстве в области защиты окружающей среды, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой (в ходе изучения учебных предмета «Окружающий мир», тематических классных часов, бесед, просмотра учебных фильмов и др.);<br>получают первоначальный опыт эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе (в ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и др.);<br>получают первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности (экологические акции, десанты, уход за комнатными растениями, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц, участие в создании и реализации коллективных природоохранных проектов);<br>при поддержке школы усваивают в семье позитивные образцы взаимодействия с природой: совместно с родителями (законными представителями) расширяют опыт общения с природой, заботятся о животных и растениях;<br>учатся вести экологически грамотный образ жизни в школе, дома, в природной и городской среде (выбрасывать мусор в специально отведенных местах, экономно использовать воду, электроэнергию, оберегать растения и животных и т. д.). | –ценностное отношение к природе;<br>–элементарные представления об экокультурных ценностях, о законодательстве в области защиты окружающей среды;<br>–первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;<br>–элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики; |

Все направления духовно-нравственного развития, воспитания и социализации важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

Процесс превращения базовых ценностей в личностные ценностные смыслы и ориентиры требует включения ребенка в процесс открытия для себя смысла той или иной ценности, определения собственного отношения к ней, формирования опыта созидательной реализации этих ценностей на практике.

С поступлением в школу у ребенка осуществляется переход к учебной деятельности, освоение новой социальной позиции, новой роли ученика, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, начинается формирование у ребенка отношения к образованию, школе, педагогам и сверстникам, вырабатываются основы его социального, гражданского поведения, характер трудовой, общественной, творческой деятельности.

При этом существенное влияние на формирование указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности младшего школьника оказывают принципиально новые условия жизнедеятельности современного ребенка, которые требуют учета при формировании подходов к организации духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, направлена на формирование морально-нравственного, личностно развивающего, социально открытого уклада школьной жизни.

### 2.3.3.Модель организации работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации обучающихся

**Принципы и особенности организации воспитания и социализации обучающихся**

1 *нравственного примера педагога* – нравственность учителя, моральные нормы, которыми он руководствуется в своей профессиональной деятельности и жизни, его отношение к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам;

2 *социально-педагогического партнерства* – целесообразные партнерские отношения с другими субъектами социализации: семьей, общественными организациями и традиционными российскими религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ;

3 *индивидуально-личностного* развития – педагогическая поддержка самоопределения личности, развития ее способностей, таланта, передача ей системных научных знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых для успешной социализации;

4 *интегративности программ духовно-нравственного* воспитания – интеграция духовно-нравственного развития и воспитания в основные виды деятельности обучающихся: урочную, внеурочную, внешкольную и общественно полезную;

5 *социальной востребованности воспитания* – соединение духовно-нравственного развития и воспитания с жизнью, реальными социальными проблемами, которые необходимо решать на основе морального выбора**.**

6 Принцип системно-деятельностной организации воспитания. Воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности младших школьников. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы их воспитания и социализации осуществляется на основе воспитательных идеалов и ценностей. Каждая из ценностей педагогически определяется как вопрос, разрешение которого превращается в воспитательную задачу. Что есть Отечество? семья? милосердие? закон? честь? Понимание – это ответ на вопрос. Оно достигается через выяснение общественного значения ценностей и открытие их личностного смысла.

Перечисленные принципы определяют концептуальную основу уклада школьной жизни. Сам по себе этот уклад формален. Придает ему жизненную, социальную, культурную, нравственную силу педагог.

Родители (законные представители), как и педагог, подают ребенку первый пример нравственности. Пример имеет огромное значение в духовно-нравственном развитии и воспитании личности.

Наполнение всего уклада жизни обучающегося множеством примеров нравственного поведения происходит через обращение к отечественной и мировой истории, истории и культуре традиционных религий, истории и духовно-нравственной культуре народов Российской Федерации, литературе и различным видам искусства, сказкам, легендам и мифам. Уклад школьной жизни как система устоявшихся, привычных форм жизнедеятельности является носителем важных компонентов формируемой системы идентичностей обучающегося: идентичности ученика, гражданина, человека. Основа уклада образовательной организации – традиция, в свою очередь, опирающаяся на значимые события, привычные отношения в коллективе.

В содержание УМК «Школа России», «Школа 2100» и «Система Л.В. Занкова», используемых школой, заложен огромный воспитывающий и развивающий потенциал, позволяющий учителю эффективно реализовывать целевые установки, заложенные в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

*Во-первых*, отбор содержания учебного материала осуществлен с ориентацией на формирование базовых национальных ценностей. Средствами разных предметов системы учебников «Школа России», «Школа 2100», «Система Л.В. Занкова» в детях воспитывается благородное отношение к своему Отечеству, своей малой Родине, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации.

Дети, обучающиеся по системе учебников «Школа России», «Школа 2100», «Система Л.В. Занкова» знакомятся с образцами служения Отечеству, постигают причастность каждого человека, каждой семьи к жизни России, осознают значимость усилий каждого для благополучия и процветания Родины, чтобы уже в этом возрасте почувствовать себя маленькими гражданами великой страны.

*Во-вторых,* родиноведческие и краеведческие знания, содержательное, дидактическое и методическое обеспечение которых составляет значительную часть содержания учебников. Учитывая особенности предметных областей учебного плана начального общего образования ФГОС и возрастные психологические особенности младших школьников, одной из важнейших задач является развитие у ребенка интереса, переходящего в потребность к познанию, изучению своей страны, ее прошлого и настоящего, ее природы и общественной жизни, ее духовного и культурного величия.

*В-третьих*, поликультурность содержания системы учебников «Школа России», «Школа 2100» и «Система Л.В. Занкова», носит сквозной характер. Она обеспечивается в каждой предметной линии, с учетом предметной специфики и отражает многообразие и единство национальных культур народов России, содействуя формированию у обучающихся толерантности, способности к межнациональному и межконфессиональному диалогу, знакомству с культурами народов других стран мира.

В этой связи, важное место занимает курс «Основы религиозных культур и светской этики». Курс органично интегрирован в систему учебников «Школа России», «Школа 2100» и «Система Л.В. Занкова» для решения задачи формирования у младших школьников мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Таким образом, содержание разных видов учебной, семейной, общественно значимой деятельности интегрируется вокруг сформулированной в виде вопроса-задачи ценности. В свою очередь, ценности последовательно раскрываются в содержании образовательной деятельности и всего уклада школьной жизни.

Создание воспитывающей среды, культуры общения, школьных традиций, формы одежды, школьного пространства (стены, стенды, эстетическое оформление и др.) духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся является одной из задач деятельности школы.

В школе организованы подпространства (оформление стен, стенды и баннеры), позволяющие обучающимся:

– Изучать и осваивать символы российской государственности и символы родного края; общенациональные, муниципальные и школьные праздники; историю, культурные традиции,

– Узнавать достижения обучающихся и педагогов школы; выпускников школы, которыми она гордится; связи школы с социальными партнерами.

– Ощущать гордость быть учеником школы №3, жителем Абанского района, п. Абан, России.

– Осваивать культуру общения и взаимодействия с другими учащимися и педагогами, выставки, экспозиции работ, ценности здорового образа жизни

– Демонстрировать опыт нравственных отношений в урочной и внеурочной деятельности (например, наличие оборудованных помещений для проведения школьных праздников, культурных событий, социальных проектов).

Одним из методов организации социально значимой деятельности младших школьников является их добровольное и посильное участие в мероприятиях молодежного добровольчества, а именно мероприятий Абанского молодежного центра в рамках флагманской программы «Добровольчество». А также включение младших школьников в работу по социальному проектированию и реализации социальных проектов.

В качестве эффективных форм организации социально значимой деятельности используются такие формы как проведение и участие в патриотических, волонтерских, экологических акциях.

В школе реализуются дополнительные общеразвивающие программы ориентированные на обучающихся начального общего образования:

Художественная направленность (студия танца "Ассорти", "Веселые лоскутки", "Хор" «Мастерок», «Пестрая палитра»), спортивно-оздоровительной направленности «Настольный теннис», социально-педагогической направленности «ЮИД». В школе организован и работает музей «Народное образование в Абанском районе», туристско-спортивный клуб «ВеСтра».

Программа реализуется Абанской СОШ №3 в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями обучающихся, с другими субъектами социализации – социальными партнерами школы: Центр детского творчества, Центральная детская библиотека, Районный Дом культуры (РДК), Администрация сельского совета, Кинокультурный Центр "Авангард", Детская Юношеская Спортивная Школа (ДЮСШ), Детская Музыкальная Школа (ДМШ), Многопрофильный молодежный центр (ММЦ).

Взаимодействие школы, семьи и общественности имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни детей. Ведущая роль в организации социального партнерства институтов общественного участия и семьи принадлежит педагогическому коллективу и особенно институту классного руководства. Социальное партнерство институтов общественного участия в процессе воспитания обучающихся начальной школы выражается в создании и реализации совместных социально-педагогических, образовательных, просветительских и иных программ, проведении совместных мероприятий

***Календарь традиционных школьных дел и праздников***

***Сентябрь***- 1 сентября – День знаний; День здоровья, Праздник посвящения в ученики; праздник читательских удовольствий, Акция "Помоги пойти учиться", Акция "Всемирный день красоты"

***Октябрь*** - Праздник осени (Праздник урожая); конкурс чтецов; акция "Осенняя неделя добра",

***Ноябрь*** - День народного единства; конкурс эстрадной песни, День Матери

***Декабрь*** - Новогодний праздник, Акция "Зимняя планета детства"

***Январь*** - Рождественские колядки

***Февраль*** - Шоу Всемогущих пап, фестиваль танца, акция «Обелиск»

***Март*** - Праздник мам, Масленица

***Апрель*** - Школьный конкурс "Комп.ас", «Весенняя неделя добра», День Земли

***Май –*** День здоровья: «До свиданья, школа! Здравствуй, лето!", Смотр песни и строя

**Рекомендуемые темы к размышлению для этических бесед, классных часов**

▪ Почему плохой поступок приносит человеку страдание, а хороший радость и удовольствие, даже если никто, кроме его самого, и не знает об этом поступке?

▪ Кто создал правила человеческого поведения?

▪ Что такое «хорошо» и что такое «плохо»?

▪ Зачем быть вежливым?

▪ Неразлучные друзья – взрослые и дети.

▪ Дружба – это…

▪ Как выбирать друзей?
▪ Отзывчивость и доброта.
▪ Спешите делать добро.
▪ Что значит быть откровенным.
▪ Как мы выглядим.
▪ О лени и лентяях.
▪ Причины обид.
▪ Кто такие эгоисты?
▪ Правда и ложь – какие они?
▪ Что такое характер?
▪ Душевность и бездушность.
▪ Что значит быть счастливым?
▪ Мир без улыбки. Какой он?
▪ Кем и каким я хочу быть?
▪ Достоинства и недостатки.
▪ Маленький, да удаленький.
▪ Человек в природе и его здоровье.
▪ Дом, в котором ты живешь.
▪ Прогулки в лес.
▪ У природы нет плохой погоды.

**Описание форм и методов повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся**

Одной из педагогических задач разработки и реализации данной программы является организация эффективного взаимодействия школы и семьи в целях духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в следующих направлениях:

1 Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся путем *проведения родительских собраний и тематических расширенных педагогических советов, организации родительского лектория, выпуска информационных материалов и публичных докладов школы по итогам работы за год*

2 Совершенствования межличностных отношений педагогов, учащихся и родителей путем *организации совместных мероприятий, праздников, акций*

*3* Расширение партнерских взаимоотношений с родителями путем *привлечения их к активной деятельности в составе Наблюдательного совета школы, Совета отцов и общешкольного родительского комитета, активизации деятельности родительских комитетов классных коллективов учащихся, проведения совместных школьных акций в микрорайоне школы.*

**Методы** повышения педагогической культуры родителей:

– информирование родителей специалистами (педагогами, психологами, врачами и т. п.);

– организация «переговорных площадок» – места встречи родителей, младших школьников, учителей для согласования интересов, позиций и способов взаимодействия по решению конкретных вопросов, открытое обсуждение имеющихся проблем;

– организация предъявления родителями своего опыта воспитания, своих проектов решения актуальных задач помощи ребенку;

– проигрывание родителем актуальных ситуаций для понимания собственных стереотипов и барьеров для эффективного воспитания;

– организация преодоления родителями ошибочных и неэффективных способов решения задач семейного воспитания младших школьников;

– организация совместного времяпрепровождения родителей одного ученического класса;

– преобразования стереотипов взаимодействия с родными близкими и партнерами в воспитании и социализации детей.

Ведущей формой повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся является родительское собрание, которое обеспечивает как информирование, «переговорную площадку» так и психолого-педагогический тренинг.

Сроки и формы проведения мероприятий в рамках повышения педагогической культуры родителей согласовываются с планами воспитательной работы школы.

**Рекомендуемая тематика проведения классных родительских собраний**

**1 класс**
1.Знакомство с родителями детей – первоклассников.
2. Проблема адаптации первоклассников в школе.
3. Телевизор и компьютер в жизни семьи и первоклассника.
4. Эмоции положительные и отрицательные.
**2 класс**
1.Физическое развитие младшего школьника в школе и дома.
2.Агрессивные дети, причины и последствия детской агрессии.
3.Наказание и поощрение в семье.
4.Итоги прошедшего учебного года – «Перелистывая страницы…»
**3 класс**
1.Значение общения в развитии личностных качеств ребенка.
2.Трудовое участие ребенка в жизни семьи, его роль в развитии работоспособности и личностных качеств.
3.Воображение и его роль в жизни ребенка.
4.Итоги прошедшего года – музыкальный праздник «Мы и наши таланты»
**4 класс**
1.Физиологическое взросление и его влияние на формирование познавательных и личностных качеств ребенка.
2.Учебные способности ребенка, пути их развития на уроке и во внеурочной деятельности.
3.Речевые навыки и их значение в дальнейшем обучении школьников.
4.Школе мы не говорим: «Прощай!», мы говорим: «До новой встречи!»

### 2.3.4 Рекомендации по организации и текущему педагогическому контролю результатов урочной и внеурочной деятельности, направленные на расширение кругозора, развитие общей культуры

К результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим итоговой оценке, относятся ценностные ориентации обучающегося и индивидуальные личностные характеристики. Обобщенная оценка этих и других личностных результатов освоения обучающимися основных образовательных программ должна осуществляться в ходе различных мониторинговых исследований.

Основные результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами будут: педагогические наблюдения, диагностика ЦОКО г. Красноярск (1-3 классы), суждения (родителей (законных представителей) - анкета «Удовлетворенность школьной жизнью»; анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности; различные тестовые инструменты, созданные с учетом возраста; самооценочные суждения детей.

Оценка качества воспитанности обучающихся не рассматривается как итоговая оценка самих обучающихся, а как оценка результатов деятельности школы, семьи и других социальных институтов, ответственных за эту воспитанность.

Личностные результаты освоения обучающимися основной образовательной программы описаны в разделе «Планируемые результаты освоения основной образовательной программы». В разделе «Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы» – представлены цели, направления, критерии, процедуры оценки достижения этих результатов.

Результаты урочной и внеурочной деятельности, направленные на расширение кругозора, развитие общей культуры обучающихся находят отражение в портфолио и характеристиках обучающихся.

## 2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

**Цели и задачи программы**

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, а также организация всей работы по ее реализации строится на основе последовательности,

возрастной и социокультурной адекватности, информационной безопасности и практической целесообразности.

Основная **цель** программы – сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся младшего школьного возраста как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

**Задачи программы:**

– сформировать представления об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды, обучить навыкам поведения в экстремальных ситуациях;

– сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;

– дать представление с учетом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска для здоровья детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомление и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, об их пагубном влиянии на здоровье;

– научить школьников выполнять правила личной гигиены и развить готовность на их основе самостоятельно поддерживать свое здоровье;

– сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;

– сформировать представление о рациональной организации режима дня, учебы и отдыха, двигательной активности, научить ребенка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;

– сформировать навыки позитивного общения, научить осознанному выбору поступков, стиля поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;

**Основные направления программы**

При получении начального общего образования на первое место в урочной и внеурочной деятельности выдвигается опыт применения формируемых усилиями всех учебных предметов ценностных ориентаций и оценочных умений, социальных норм поведения, направленных на сохранение здоровья и обеспечение экологической безопасности человека и природы. Формируется личный опыт самоограничения при решении ключевого противоречия экологического сознания этого возраста «хочу – нельзя» и его эмоционального переживания.

**Основные виды деятельности** обучающихся: учебная, учебно - исследовательская, образно - познавательная, игровая, креативная, общественно полезная.

**Формируемые ценности**: природа, здоровье, экологическая культура, экологически безопасное поведение.

Системная работа при получении начального общего образования по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни организуется по следующим **направлениям**:

– создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры Абанской СОШ №3;

– организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся;

– организация физкультурно-оздоровительной работы;

– реализация дополнительных образовательных программ;

– организация работы с родителями (законными представителями).

**Модель организации работы Абанской СОШ №3 по реализации программы**

В Абанской СОШ№3 созданы необходимые условия для сбережения здоровья обучающихся. Все школьные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.

В школе работает столовая, позволяющая организовывать горячие завтраки и обеды. Бесплатным питанием обеспечены обучающиеся из малообеспеченных семей. Двухразовым горячим

питанием обеспечены обучающиеся, подвозимые из соседних деревень. Организовано платное горячее питание для обучающихся и персонала.

В школе работают два оснащенных спортивных зала, хореографический зал, имеется игровая площадка, спортивные площадки, каток, лыжная и туристическая трассы. Оборудован медицинский кабинет.

Эффективное функционирование созданной здоровьесберегающей инфраструктуры поддерживает квалифицированный состав специалистов. Непосредственно вопросами формирования культуры здорового и безопасного образа жизни занимаются: заместитель директора по ВР, учителя физической культуры, директор и инструкторы ТСК, преподаватель-организатор основ безопасности жизнедеятельности, педагог-психолог, социальный педагог, учитель – логопед, классные руководители, фельдшер.

В школе заложены традиционные мероприятия по формированию культуры и безопасного образа жизни. Это ряд спортивных соревнований: «Мяч капитана», соревнования по отжиманию, Скиппинг, Дартс и туристических состязаний. Это семейные старты, «Лесная олимпиада», «Шоу всемогущих пап», «Масленица» и другие.

Созданы условия для творческого роста учителей, благоприятный микроклимат, поощряется и стимулируется добросовестный труд и инновационная деятельность. Опытные педагоги и молодые учителя работают в тесном сотрудничестве.

Целенаправленная работа по физическому воспитанию позволяет нам охватить по существу весь контингент обучающихся различными видами спортивно-оздоровительной работы. Большое место в этой системе отводится урокам физической культуры, дополнительному образованию.

Абанская СОШ №3 находится в одном здании с Детской юношеской спортивной школой, поэтому созданы условия для активного включения обучающихся 1-4 классов в дополнительное образование данной образовательной организации: «Шахматы», «Лыжная подготовка», «Бокс», «Волейбол», «Футбол». Кроме того, работают школьные объединения дополнительного образования: студия танца «Ассорти», «Настольный теннис».

**Направления работы по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни**

| Направления деятельности | Содержание | Ответственность и контроль за реализацию |
|---|---|---|
| Создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры | – содержание здания и помещений в соответствии с санитарными и гигиеническими нормами, нормами пожарной безопасности, требованиями охраны здоровья и охраны труда обучающихся;<br>–оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи;<br>–организация качественного горячего питания обучающихся;<br>–оснащение кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём;<br>–оснащение медицинского кабинета;<br>– обеспечение оздоровительной работы с обучающимися (логопед, учителя физической культуры, педагог – психолог, фельдшер). | Администрация |
| Организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся | –соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки обучающихся на всех этапах обучения;<br>–организация физкультурно-оздоровительной работы;<br>–реализация дополнительных образовательных программ;<br>–- проведение часов здоровья, факультативных занятий, курсов внеурочной деятельности, классных часов, досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий и т. п.;<br>–использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование | Педагоги |

| | | |
|---|---|---|
| | методик, прошедших апробацию);<br>–строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;<br>–индивидуализация обучения через учёт индивидуальных особенностей развития и темпа деятельности; | |
| Организация физкультурно-оздоровительной работы | –рациональная организация двигательного режима обучающихся, нормального физического развития,<br>–эффективная работа с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);<br>–организация динамической паузы в первых классах;<br>–организация физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;<br>–разработка и апробация проектов здоровьесберегающей направленности;<br>–регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней здоровья, соревнований, походов и т. п.). | Администрация, учителя физической культуры, педагоги |
| Реализация дополнительных образовательных программ | –внедрение программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового безопасного образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включённых в учебный процесс через интеграцию в базовые образовательные дисциплины,<br>–организация работы спортивных секций | Педагоги, педагоги – организаторы |
| Организация работы с родителями (законными представителями) | –родительские собрания, индивидуальные беседы, консультации по вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим здоровье детей и т. п.;<br>–организация совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек | Педагоги, администрация |

**Формы учебной работы в рамках реализации здоровьесберегающих образовательных технологий**

В процессе образовательной деятельности используется:

– осмысленное чередование умственной и физической активности в процессе учёбы;

– регулярность безопасных физических упражнений, игр на уроках физкультуры, на переменах и т.п.

– образовательные технологии, построенные на личностно ориентированных подходах, партнёрстве ученика и учителя (проблемный диалог, продуктивное чтение, технология оценивания учебных успехов – правила «самооценка», право пересдачи контрольных работ» и т.п.), – обучение в психологически комфортной, не агрессивной, не стрессовой среде.

Изучение материала и выполнение учебных заданий по знакомству со здоровым образом жизни и опасностями, угрожающими здоровью людей, осуществляется на уроках:

*Физкультура* – овладение комплексами упражнений, разнообразными навыками двигательной активности, спортивных игр, а также понимание их смысла, значения для укрепления здоровья.

*Окружающий мир* – устройство человеческого организма, опасности для здоровья в поведении людей, питании, в отношении к природе, способы сбережения здоровья.

*Технология* – правила техники безопасности.

Одним из средств по формированию культуры здорового образа жизни является проведение нестандартных уроков:

- Уроки-игры
- Уроки-дискуссии
- Уроки-соревнования

– Театрализованные уроки
– Уроки-консультации
– Уроки творчества
– Уроки-аукционы
– Уроки-конкурсы
– Уроки-концерты
– Уроки-экскурсии

**Формы внеклассной работы в рамках реализации здоровьесберегающих образовательных технологий**

1. Классные часы, беседы (учителя, медицинского работника, родителей).
2. Дни здоровья (1 раз в четверть).
3. Игры, соревнования, с использованием знаний правил уличного движения, личной гигиены и др. («Знатоки дорожных правил», «Безопасное колесо», «Шоу всемогущих пап», «Зов джунглей»)
4. Радиолинейки («Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!», «Если хочешь быть здоров – закаляйся!» и др.)
5. Профилактические рейды по школе.
6. Организация стендов по здоровье сбережению и безопасности.
7. Конкурсы: рисунков, плакатов, конкурс сочинений, загадок, пословиц и поговорок «Мудрое слово о здоровье».

**Критерии и показатели эффективности деятельности Абанской СОШ №3 при реализации программы**

В целях получения объективных данных о результатах реализации программы проводится систематический мониторинг, который включает в себя:

– отслеживание динамики показателей здоровья обучающихся: общего показателя здоровья, показателей заболеваемости органов зрения, пищеварения и др.;
– отслеживание динамики травматизма;
– отслеживание динамики показателей количества пропусков занятий по болезни;
– уровень адаптации к школе (1-е классах с использованием диагностических материалов ЦОКО г. Красноярск), учебная мотивация (2-4 классы по методике Н.Г. Лускановой), уровень тревожности (4-е классы – методика Филлипса);
– динамика уровня физической подготовленности обучающихся дважды в год (доля обучающихся с высоким, выше среднего, средним, ниже среднего, низким уровнем);
– занятость (доля занятых по отношению к общему количеству обучающихся) в дополнительном образовании и курсов внеурочной деятельности спортивно-оздоровительной направленности.
– результаты участия обучающихся в экологических конкурсах, викторинах, спортивных мероприятиях.

**Условия и границы применения системы оценки результатов программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни**

Мониторинг результатов реализации программы согласно выше перечисленным критериям проводится ежегодно (дважды в год – уровень физической подготовленности) заместителем директора по ВР, учителями физической культуры, фельдшером, педагогом – психологом, классными руководителями.

Обобщенный анализ ежегодных результатов включается и публикуется в сборнике «Итоги реализации образовательной программы школы» и используется педагогическими работниками для планирования и корректировки работы по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

## 2.5. Программа коррекционной работы

Программа коррекционной работы Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Абанская средняя общеобразовательная школа №3 в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на создание системы по организации обучения и воспитания в Абанской

СОШ №3 детей с ограниченными возможностями здоровья. Она направлена на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и оказание помощи детям этой категории в освоении Образовательной программы начального общего образования.

Дети с ОВЗ — дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и воспитания.

Дети с ОВЗ могут иметь разные по характеру и степени выраженности нарушения в физическом и (или) психическом развитии в диапазоне от временных и легкоустранимых трудностей до постоянных отклонений, требующих адаптированной к их возможностям индивидуальной программы обучения или использования специальных адаптированных образовательных программ.

**Цель:** создание системы психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями для их успешного освоения основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

**Задачи:**

– Своевременное выявление детей с трудностями в обучении, обусловленными ограниченными возможностями здоровья и определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья;

– Разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии;

– Реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья и формированию здорового образа жизни;

– Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

– Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья и педагогам школы по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

**Принципы формирования программы**

●Соблюдение интересов ребенка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребенка с максимальной пользой и в интересах ребенка.

●Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ОВЗ, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребенка, участие в данном процессе всех участников образовательных отношений.

●Непрерывность. Принцип гарантирует ребенку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к ее решению.

●Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми с ОВЗ.

●Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ОВЗ выбирать формы получения детьми образования, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ОВЗ в специальные (коррекционные) организации, осуществляющие образовательную деятельность (классы, группы).

**Содержание направлений работы**

*Диагностическая работа* включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;
- раннюю диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;

– комплексный сбор сведений о ребенке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля (фельдшер, педагог – психолог, классный руководитель);

– определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, выявление его резервных возможностей;

– изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

– изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающихся;

– изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребенка с ОВЗ;

– анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

***Коррекционно-развивающая*** работа включает:

– выбор оптимальных для развития обучающегося с ОВЗ коррекционных программ/методик, методов и приемов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

– организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно - развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

– системное воздействие на учебно-познавательную деятельность обучающегося в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;

– развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психокоррекцию его поведения;

– социальную защиту обучающегося в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

***Консультативная работа*** включает:

– выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ОВЗ, единых для всех участников образовательных отношений;

– консультирование специалистами (педагогом – психологом, учителем – логопедом, социальным педагогом) педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся с ОВЗ;

– консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционного обучения обучающегося с ОВЗ.

***Информационно-просветительская*** работа предусматривает:

– различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ОВЗ;

– проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально типологических особенностей различных категорий детей с ОВЗ.

**Этапы реализации программы**

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

*Этап сбора и анализа информации* (информационно аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учета особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды на предмет соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы организации.

*Этап планирования, организации, координации* (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность, и процесс специального сопровождения детей с ОВЗ при целенаправленно созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

*Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды* (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия

созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребенка.

*Этап регуляции и корректировки* (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ОВЗ, корректировка условий и форм обучения, методов и приемов работы.

**Механизмы реализации программы**

Основными механизмами реализации коррекционной работы являются оптимально выстроенное взаимодействие специалистов Абанской СОШ №3, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе, и социальное партнерство, предполагающее профессиональное взаимодействие Абанской СОШ №3 с внешними ресурсами (районной медико – психолого – педагогической комиссией, социальным центром, социальной защитой и другими организациями).

Взаимодействие специалистов Абанской СОШ №3 предусматривает:

– комплексность в определении и решении проблем ребенка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;

– многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребенка;

– составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной - волевой и личностной сфер ребенка.

Формы организованного взаимодействия специалистов Абанской СОШ №3 — это медико-психолого – педагогические консилиумы, которые предоставляют многопрофильную помощь ребенку и его родителям (законным представителям) в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ограниченными возможностями здоровья.

Социальное партнерство предусматривает:

– сотрудничество с образовательными организациями и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;

– сотрудничество со средствами массовой информации;

– сотрудничество с родительской общественностью.

**Условия реализации программы**

Программа коррекционной работы предусматривает создание в образовательной организации специальных условий обучения и воспитания детей с ОВЗ, включающих:

*Психолого - педагогическое обеспечение, в том числе:*

– обеспечение дифференцированных условий (вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

– обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательной деятельности; учет индивидуальных особенностей ребенка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных, для оптимизации образовательной деятельности, повышения ее эффективности, доступности);

– обеспечение здоровьесберегающих условий укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

– обеспечение участия всех детей с ОВЗ, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий.

*Кадровое обеспечение*

Коррекционная работа осуществляется специалистами имеющими специализированное образование: педагогом – психологом, учителем - логопедом, социальным педагогом и педагогами, прошедшими профессиональную подготовку в рамках обозначенной темы.

*Программно-методическое, информационное и материально-техническое обеспечение*

В процессе реализации программы коррекционной работы используются диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда и др.

**Диагностический инструментарий для групповой диагностики**

1. Диагностика уровня готовности к школьному обучению – «Методика определения готовности к школе» Тест Керна-Йерасека

2. Диагностика адаптации к школьному обучению – «Анкета мотивации» Н.Г. Лускановой.

3. Диагностика готовности к переходу в среднее звено – «Диагностика уровня интеллектуального развития при переходе в среднее звено» (авторы: Составители: С.Корнилова, В. Солондаев, Т. Иванова, Л.Лисенкова; социометрия, «Оценка уровня тревожности» Филлипса.

**Диагностический инструментарий для углубленного индивидуального обследования**

| Автор, название | На что направлена |
|---|---|
| Карта наблюдений Стотта (модифицированный вариант) | Мониторинг познавательных, индивидуальных и личностных особенностей |
| А.А. Осипова<br>Диагностика и коррекция внимания<br>(программа для детей 5 –9 лет) | Диагностика внимания |
| Р.В. Овчарова | Методика комплексной экспресс-диагностики состояния социально-педагогической запущенности детей |
| Тест Равена | Диагностика невербального интеллекта |
| ЦТО (цветовой тест отношений А,М, Эткинда) | Методика определения эмоционального состояния детей |
| А.Басса и А. Дарки | Диагностика показателей и форм агрессии |
| К. Томас | Диагностика предрасположенности к конфликтному поведению |

**Логопедическое оборудование:**

- Комплект логопедических зондов по Ф. Рау.
- Кварцевый стерилизатор GERMIX XDQ 504

**Учебно - методическая литература:**

-Ткаченко Т.А. Логопедическая энциклопедия. – М.: «Издательство Мир Книги» , 2010.

- Жукова Н.С. Уроки логопеда: исправление нарушений речи. - М.: Эскимо, 2011

- Самоучитель по логопедии. Универсальное руководство/ Авт.- сост. Белов Н.В.- Минск, 2011

- Аманатова М.М. Справочник школьного логопеда. - Изд.2-е- Ростов н/Д: Феникс, 2010.

- Косинова Е.М. Уроки логопеда: игры для развития речи. – М.: Эскмо: ОЛИСС, 2011

- Жукова Н.С. Логопедия. Основы теории и практики. М.: Эскмо, 2011.

- Ткаченко Т.А. Логопедические упражнения. - М.: Эскмо, 2014.

-Миронова Н.М. Развиваем фонематическое восприятие.

- Трубникова/Речевая карта.doc

- Ткаченко Т.А. –Звуковой анализ и синтез.doc/

- Ткаченко Т.А- Коррекция слоговой структуры слова. Doc/

- Коноваленко. ОНР 1,2,3 уровня.doc/

- Ткаченко Т. А. Развиваем связную монологическую речь.doc/

- Дисграфия, дислексия упражнения. Doc\

**Наглядно- методическая литература:**

- Логопедические тетради на звуки «С», «Сь», «З», «Зь», «Ц», «Ш», «Ж», «Ч», «Щ», «Ль», «Л», «Р».

- Альбомы по развитию речи.

- Тетради диагностики.

**Планируемые результаты реализации коррекционной программы.** В результате реализации программы коррекционной программы будет создана система психолого-педагогического

сопровождения детей с ограниченными возможностями для их успешного освоения основной образовательной программы начального общего образования которая обеспечит:

– своевременное выявление детей с трудностями в обучении, обусловленными ограниченными возможностями здоровья и определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья;

– разработку и реализацию индивидуальных учебных планов, организацию индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии;

– реализацию системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья (в том числе детей – инвалидов) и формированию здорового образа жизни;

– осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья (в том числе детям – инвалидам с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

– оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья (в том числе детей – инвалидов) и педагогам школы по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

## 3. Организационный раздел

### 3.1. Учебный план начального общего образования

Учебный план начального общего образования является одним из основных организационных механизмов реализации основной образовательной программы начального общего образования Абанской СОШ №3.

Учебный план начального общего образования Абанской СОШ №3 определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, формы промежуточной аттестации обучающихся, фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план обеспечивает обучение на русском языке.

Учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть примерного учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

– формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;

– готовность обучающихся к продолжению образования на последующих уровнях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;

– формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;

– личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Учебный план отражает неурочные формы организации учебных занятий по каждому предмету (познавательная экскурсия, групповой проект, мини-исследование, игры-состязания).

Общие характеристики, направления, цели и практические задачи учебных предметов, курсов, предусмотренных требованиями ФГОС НОО к структуре основной образовательной программы начального общего образования, приведены в разделе «Программы отдельных учебных предметов, курсов» основной образовательной программы начального общего образования Абанской СОШ №3.

Учебный предмет ***«Иностранный язык»*** изучается со 2 класса по 2 часа в неделю. Предложенный объем учебного времени достаточен для освоения иностранного языка на

функциональном уровне и соответствует предложенным федеральным нормативам. В классах с наполняемостью 20 и более человек осуществляется деление на группы.

Учебный предмет ***«Окружающий мир (человек, природа, общество)»*** изучается с 1 по 4 класс по 2 часа в неделю. Учебный предмет является интегрированным. В его содержание дополнительно введены развивающие модули и разделы социально-гуманитарной направленности, а также элементы основ безопасности жизнедеятельности.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, использовано на введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся, в том числе курсы, обеспечивающие не только расширение и углубление учебного материала, но и успешную социализацию обучающихся (Математика и информатика, Детская риторика).

В основной образовательной программе учебный план представлены в двух вариантах:

–недельный – отражает недельное распределение учебного времени, отводимого на освоение содержания образования по классам, учебным предметам; максимально допустимую недельную нагрузку обучающихся;

–годовой – отражает годовое распределение учебного времени, отводимого на освоение содержания образования по классам, учебным предметам; максимально допустимую годовую нагрузку обучающихся, а также отражает количество неурочных форм занятий по каждому предмету.

В соответствии с письмом МО РФ от 20 апреля 2001 г. № 408/13-13 «Рекомендации по организации обучения первоклассников в адаптационный период» в сентябре – октябре проведение четвертого урока (48 учебных часов: 6 уроков еженедельно) проводятся в нетрадиционной форме: целевые прогулки, экскурсии, уроки-театрализации. Уроки физкультуры проводятся в адаптационный период последними уроками. Содержание этих уроков направлено на развитие и совершенствование движения детей и по возможности проводятся на свежем воздухе. Таким образом, уроки в нетрадиционной форме (сентябрь-октябрь) распределяются в рамках учебного плана следующим образом: 24 уроков физкультуры и 24 нетрадиционных урока, которые распределены между разными предметами (в течение сентября – октября 4–5 экскурсий по окружающему миру, 3–4 по изобразительному искусству, 4–6 – по технологии, 4–5 уроков театрализаций по музыке и 6–7 уроков-игр и экскурсий по математике).

Во 2-4 классах предусмотрено использование неурочных форм организации учебных занятий по каждому предмету (познавательная экскурсия, групповой проект, мини-исследование, игры-состязания).

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, использовано на введение учебных курсов (Математика и информатика, Детская риторика), обеспечивающих углубленное изучение основных предметов, а также успешную социализацию обучающихся. В учебном плане так же представлены курсы, обеспечивающие различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные: **«Литература Красноярского края»** – курс, направленный на изучение жизни и творчества писателей и поэтов Красноярского края, особенностей устного народного творчества в Красноярском крае, **«Природа и экология Красноярского края»** – курс, направленный на изучение растительного и животного мира Красноярского края, экологии Красноярского края. Учебный план 1–4 классов обеспечивает освоение программ учебно-методических комплектов «Школа России» (автор Плешаков А.А.), «Школа 2100» (автор Леонтьев А.А.), Программы развивающего обучения Л.В. Занкова.

Для выпускников 1 классов проводится промежуточная аттестация по русскому языку в форме диктанта, математике в форме контрольной работы и замеры техники чтения. Для выпускников 2-3 классов проводится промежуточная аттестация по русскому языку в форме диктанта, математике в форме контрольной работы, замеры техники чтения, а также оценивание по итогам учебного года по всем предметам учебного плана. Для выпускников 4х классов проводится промежуточная аттестация в форме итоговых контрольных работ по русскому языку, математике, литературному чтению, а также оценивание по итогам учебного года по всем предметам учебного плана.

Применение информационно – коммуникационных технологий в качестве инструмента предполагается на уроках по всем дисциплинам. Например, создание рисунков с помощью компьютера на ИЗО или технологии, текстов на уроках русского языка, поиск информации и создание презентаций, применение цифровых образовательных ресурсов на любых урока в зависимости от изучаемой темы.

Образовательная недельная нагрузка равномерно распределена в течение учебной недели, при этом объем максимальной допустимой нагрузки в течение дня составляет:

- для обучающихся 1 классов – не более 4 уроков, один раз в неделю – не более 5 уроков, за счет урока физической культуры;
- для обучающихся 2-4 классов – не более 5 уроков, один раз в неделю – 6 уроков за счет урока физической культуры;

Продолжительность урока во 2-4 классах составляет 45 минут.

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- используется «ступенчатый» режим обучения: в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый, в январе – мае – по 4 урока по 45 минут каждый;
- в середине учебного дня проводятся динамические паузы продолжительностью не менее 40 минут;
- обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий.

**Учебный план начального общего образования (недельный)**

| Предметные области | Учебные предметы | Количество часов в неделю | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | I | II | III | IV | всего |
| ***Обязательная часть*** | | | | | | |
| ФИЛОЛОГИЯ | *Русский язык* | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 |
| | *Литературное чтение* | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| | *Иностранный язык* | — | 2 | 2 | 2 | 6 |
| МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА | *Математика* | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ И ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ | *Окружающий мир* | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ | *Основы религиозных культур и светской этики* | — | — | — | 1 | 1 |
| ИСКУССТВО | *Музыка* | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| | *Изобразительное искусство* | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| ТЕХНОЛОГИЯ | *Технология* | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА | *Физическая культура* | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 |
| Формы промежуточной аттестации | | Диктант по русскому языку, к/р по математике, замеры техники чтения | Диктант по русскому языку, к/р по математике, техника чтения, годовые оценки по всем предметам УП | Диктант по русскому языку, к/р по математике, техника чтения, годовые оценки по всем предметам УП | Итоговые к/р по русскому языку, математике, литературному чтению, годовые оценки по всем предметам УП | |
| ***Итого*** | | ***21*** | ***23*** | ***23*** | ***24*** | ***91*** |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | 3 | 3 | 2 | 8 |
| Математика и информатика | | | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Детская риторика | | | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Литература Красноярского края | | | 1 | | | 1 |
| Природа и экология Красноярского края | | | | 1 | | 1 |
| **Максимально допустимая недельная нагрузка** | | ***21*** | ***26*** | ***26*** | ***26*** | ***99*** |
| **Курсы внеурочной деятельности** | | ***1*** | ***1*** | ***1*** | ***1*** | ***4*** |

**Учебный план начального общего образования (годовой с указанием внеурочных форм занятий)**

| Предметные области | Учебные предметы | Количество часов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Классы | I | познавательная экскурсия | групповой проект | мини-исследование | игры, состязания | II | познавательная экскурсия | групповой проект | мини-исследование | игры, состязания | III | познавательная экскурсия | групповой проект | мини-исследование | игры, состязания | IV | познавательная экскурсия | групповой проект | мини-исследование | игры, состязания |
| ***Обязательная часть*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ФИЛОЛОГИЯ | *Русский язык* | **165** | | | | | **170** | | | 1 | 40 | **170** | | 3 | 2 | 24 | **170** | | 5 | 5 | 9 |
| | *Литературное чтение* | **132** | | | | | **136** | 2 | 3 | 1 | 27 | **136** | 2 | 5 | 3 | 17 | **136** | 2 | 7 | 5 | 12 |
| | *Иностранный язык* | **—** | | | | | **102** | 5 | 3 | | 12 | **102** | 5 | 3 | | 12 | **102** | 5 | 3 | | 12 |
| МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА | *Математика* | **132** | 2 | | | 7 | **136** | | 3 | 1 | 23 | **136** | | 3 | 3 | 21 | **136** | 1 | 3 | 3 | 20 |
| ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ И ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ | *Окружающий мир* | **66** | 6 | | | 7 | **68** | 9 | 2 | | 18 | **68** | 7 | 6 | 2 | 8 | **68** | 7 | 5 | 3 | 4 |
| ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ | *Основы религиозных культур и светской этики* | **—** | | | | | **—** | | | | | | | | | | **34** | 3 | 2 | 1 | 4 |
| ИСКУССТВО | *Музыка* | **33** | 1 | | | 6 | **34** | | | | 4 | **34** | | | | 4 | **34** | | 2 | | 2 |
| | *Изобразительное искусство* | **33** | 3 | | | 5 | **34** | | 1 | | 8 | **34** | | 4 | | 6 | **34** | 1 | 5 | | 1 |
| ТЕХНОЛОГИЯ | *Технология* | **33** | 2 | | 1 | 4 | **34** | | 5 | 1 | 8 | **34** | 1 | 4 | 1 | 4 | **34** | | 4 | 2 | 4 |
| ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА | *Физическая культура* | **99** | | | | 24 | **102** | | | | 24 | **102** | | | | 24 | **102** | | | | 24 |
| ***Итого*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | **—** | | | | | **102** | | | | | **102** | | | | | **68** | | | | |
| Математика и информатика | | | | | | | **34** | 2 | 3 | | 5 | **34** | | 3 | 2 | 5 | **34** | | 3 | 4 | 3 |
| Детская риторика | | | | | | | **34** | 1 | 2 | 1 | 3 | **34** | 1 | 2 | 1 | 3 | **34** | 1 | 2 | 1 | 3 |
| Литература Красноярского края | | | | | | | **34** | 2 | 1 | | 5 | | | | | | | | | | |
| Природа и экология Красноярского края | | | | | | | | | | | | **34** | 2 | 1 | | 5 | | | | | |
| **Максимально допустимая годовая нагрузка** | | **693** | | | | | **884** | | | | | **884** | | | | | **884** | | | | |

### 3.1.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график составляется ежегодно с учетом требований СанПиН и мнений участников образовательных отношений. В образовательной организации используется четвертная система организации учебного года.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается не позднее 25 мая. Продолжительность учебной недели в соответствии с СанПиН 2.4.2.2821-10 в первом классе – пятидневная, во 2-4 классах – шестидневная.

Продолжительность учебного года на уровне начального общего образования во 2-4 классах составляет 34 недели, в первом классе 33 недели.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней (в том числе праздничные дни), летом - не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность четвертей (количество учебных недель) распределяется следующим образом: 1-ая четверть – 8 -9 недель, 2-ая четверть – 7 – 8 недель, 3-я четверть – 9- 10 недель (для 1 классов – 8- 9 недель), 4-ая четверть –8 – 9 недель.

Абанская СОШ №3 работает в одну смену. Учебные занятия начинаются в 8.30, проводятся и заканчиваются согласно расписанию учебных занятий.

Проведение промежуточной аттестации в форме диктанта, контрольной работы по математике, замеров техники чтения входит в сумму часов учебных предметов, указанное в учебном плане и осуществляется в период с 5 по 20 мая. Годовые оценки по всем предметам учебного плана выставляются учителями на основании четвертных оценок не позднее 3 дней до окончания учебного года.

### 3.2.План внеурочной деятельности

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательной организацией, в том числе и через внеурочную деятельность.

Основным принципом организации внеурочной деятельности является преемственность урочной и внеурочной деятельности, а элементами преемственности являются универсальные учебные действия, как ключевой результат освоения ООП НОО.

Внеурочная деятельность организуется по следующим направлениям развития личности: общекультурное, общеинтеллектуальное, духовно-нравственное, спортивно-оздоровительное, социальное.

В Абанской СОШ №3 для организации внеурочной деятельности используется оптимизационная модель реализации внеурочной деятельности на основе оптимизации всех внутренних ресурсов школы. В её реализации принимают участие педагогические работники, социальный педагог, заведующая библиотекой, педагог-психолог, классные руководители, педагог-организатор, преподаватель - организатор ОБЖ, учителя физической культуры.

План внеурочной деятельности является организационным механизмом реализации основной образовательной программы начального общего образования. Абанская СОШ №3 ежегодно самостоятельно разрабатывает и утверждает план внеурочной деятельности.

**Цель организации внеурочной деятельности** на уровне начального общего образования: создание условий для позитивного общения обучающихся в школе и за ее пределами, для проявления инициативы, самостоятельности и ответственности, интереса к активной познавательной и творческой деятельности.

**Задачи:**

- эффективно использовать время, отведенное на реализацию части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), спецификой образовательной организации;

- обеспечить включение в деятельность всех специалистов школы, руководителей объединений ДО, родителей (или лиц их заменяющих) для развития опыта творческой деятельности, неформального общения, взаимодействия и сотрудничества обучающихся;

- расширить спектр используемых форм организации внеурочной деятельности для формирования у обучающихся позитивной мотивации к познавательной деятельности.

**Формы организации внеурочной деятельности**

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов (инициатива, самостоятельность и ответственность, интерес к активной познавательной и творческой деятельности) освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Внеурочная деятельность осуществляется через инвариантную часть плана внеурочной деятельности (обязательную) и вариативную часть (по выбору обучающихся и их родителей (законных представителей). Инвариантная часть плана внеурочной деятельности – это часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений в объеме 2ч в неделю на каждую параллель классов. Вариантная часть плана внеурочной деятельности - это часть, представленная объединениями дополнительного образование школы, классными часами, классным и школьным самоуправлением, классными и школьными праздниками, конкурсами, фестивалями, олимпиадами, НПК, спортивными состязаниями различного уровня.

Важным условием внеурочной деятельности является ее взаимодействие с урочной, внешкольной деятельностью, и деятельностью школы в рамках программы духовно – нравственного воспитания, развития и программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

***Инвариантная часть плана внеурочной деятельности***

Инвариантная часть плана внеурочной деятельности Абанской СОШ №3 определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности для обучающихся при получении начального общего образования (до 1350 часов за четыре года обучения) с учетом интересов обучающихся и возможностей школы. Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся

Педагогами разработаны курсы внеурочной деятельности, которые являются составляющими инвариантной части плана внеурочной деятельности. Предлагается избыточный перечень курсов, чтобы обучающиеся и их родители (законные представители) и в инвариантной части имели возможность выбирать.

| **План внеурочной деятельности 1-4 класс** | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Направление** | **Состав** | **Структура** | **Форма организации** | **Количество часов в год** | | | | **Объем всего** |
| | | | | **1** | **2** | **3** | **4** | |
| **Духовно-нравственное** | Курсы внеурочной деятельности | Моя семья - мое богатство | мастерская | 11 | 11 | 11 | 11 | **44** |
| **Спортивно-оздоровительное** | | Ритмическая гимнастика | студия | 33 | 34 | 34 | 34 | **135** |
| | | Игры, в которые играем мы | Соревнования, игры | 33 | 34 | 34 | 34 | **135** |
| | | Осторожно - велосипед | Соревнования, акции | 8 | 8 | 8 | 8 | **32** |
| **Общеинтеллектуальное** | | Мое исследование | Поисковые и научные исследования | 17 | 17 | 17 | 17 | **68** |
| | | Проектирование | Проектная мастерская | 8 | 8 | 8 | 8 | **32** |
| **Социальное** | | Правознайка | игры, экскурсии | 8 | 8 | 8 | 8 | **32** |
| | | Школа лидеров | Тренинги, игры, КТД | 8 | 8 | 8 | 8 | **32** |
| | | Я познаю себя | Тренинги, игры | 17 | 17 | 17 | 17 | **68** |
| | | Мой портфолио | Мастерская | 8 | 8 | 11 | 11 | **38** |
| | | Скоро в 5 класс | Игры, тренинги | | | | 8 | **8** |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Солнечный город(летние каникулы) | Общественно-полезные практики | 30 | 32 | 32 | 31 | **125** |
| **Общекультурное** | | Путешествие в Читалию | Проектная мастерская, экскурсии | 17 | 17 | 17 | 17 | **68** |
| | | В сказке музыка живет | студия | 33 | 34 | 34 | | **101** |
| | | Танц-класс | студия | | 72 | 72 | 72 | **216** |
| | | Пестрая палитра | студия | | 72 | 72 | 72 | **216** |
| **Итого: 1350** | | | | | | | | |

***Вариативная часть плана внеурочной деятельности***

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность, поэтому внеурочная деятельность в Абанской СОШ №3 осуществляется через дополнительные образовательные программы школы и разработанные классными руководителями и специалистами школы курсы внеурочной деятельности. Обучающиеся по желанию могут заниматься по программам дополнительного образования школы.

В период каникул используются возможности образовательных программ школ, созданных на базе школы: «Счастливые каникулы», «Солнечный городок», «Мы туристы» и другие программы. Формы организации внеурочной деятельности вариативной части плана внеурочной деятельности, используются по желанию обучающихся их родителей (законных представителей),

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет классный руководитель, который взаимодействует с педагогическими работниками, организует систему отношений через разнообразные формы воспитательной деятельности коллектива, в том числе через органы самоуправления, обеспечивает внеурочную деятельность обучающихся в соответствии с их выбором.

| ***Вариативная часть плана внеурочной деятельности*** | |
|---|---|
| ***Направление, формы*** | |
| **Духовно-нравственное** | |
| ***Программы ДО*** | Коллективное музицирование «Хор» |
| | «Веселые лоскутки» |
| | «Студия танца «Ассорти» |
| ***Классные часы*** | Рекомендуемые темы в программе духовно-нравственного воспитания, развития обучающихся |
| ***Классные и школьные праздники*** | Календарь традиционных дел в программе духовно-нравственного воспитания, развития обучающихся |
| **Спортивно-оздоровительное** | |
| ***Программы ДО*** | «Настольный теннис» |
| ***Классные часы*** | Рекомендуемые темы перечислены в программе формирования экологической культуры, безопасного и здорового образа жизни |
| ***Спортивные и состязания*** | Игры, соревнования, с использованием знаний правил уличного движения, личной гигиены и др. («Знатоки дорожных правил», «Безопасное колесо», «Шоу всемогущих пап», «Зов джунглей») |
| ***ТСК «ВеСтра»*** | Туристические состязания и походы |
| **Общеинтеллектуальное** | |
| ***НПК*** | Участие обучающихся в научно-практических конференциях различного уровня |
| ***Олимпиады*** | Участие обучающихся в олимпиадах различного уровня, в том числе дистанционных |
| **Социальное** | |
| ***Акции*** | «Рядом с нами пожилой человек», «Пристегнись», «Засветись», «Бессмертный полк» и др. |

| | |
|---|---|
| ***Летняя образовательная программа*** | «Солнечный город» |
| ***Классное и школьное самоуправление*** | участие в деятельности актива класса |
| ***Программа ДО*** | «ЮИД» |
| **Общекультурное** | |
| ***Дежурство*** | Участие обучающихся в дежурстве по классу, столовой |
| ***Экскурсии*** | Участие обучающихся в экскурсионной деятельности (краеведческий музей, Заповедник «Столбы» и др, посещение театров |

**Формы представления результатов внеурочной деятельности**

Для предъявления результатов реализации курсов внеурочной деятельности и программ объединений дополнительного образования внеурочной деятельности используются следующие формы

- творческие и проектно - исследовательские работы обучающихся,
- проведение обучающимися праздников,
- презентация и защита своих работ в разных формах,
- участие обучающихся в конкурсах, фестивалях различного уровня

Результаты внеурочной деятельности не являются предметом-контрольно-оценочных процедур, они находят свое отражение в портфолио и характеристиках обучающихся.

**Мониторинг эффективности внеурочной деятельности.**

Целью мониторинговых исследований является создание системы организации, сбора, обработки и распространения информации, отражающей результативность внеурочной деятельности и дополнительного образования по следующим критериям:

- рост социальной и творческой активности обучающихся (доля обучающихся, занятых дополнительным образованием, участвующих в социальных акциях, общественно- полезной деятельности);
- рост мотивации к познавательной деятельности (доля обучающихся, занятых конкурсным и олимпиадным движением;
- удовлетворенность обучающихся и родителей организацией внеурочной деятельности школы (в рамках анкеты «Удовлетворённость родителей жизнедеятельностью школы»).

Мониторинг ведётся в течение года классными руководителями, педагогами дополнительного образования и предоставляются заместителю директора по воспитательной работе для обобщения и анализа. Итоги мониторинговой деятельности публикуются ежегодно в сборнике «Итоги реализации образовательных программ школы» согласно таблице, отражающей оценку эффективности образовательной деятельности Абанской СОШ №3 (см. раздел программы «Оценка достижения образовательных результатов реализации программы начального общего образования»)

### 3.3. Система условий реализации основной образовательной программы

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования Абанской СОШ №3, является создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды для реализации поставленной цели и задач образовательной программы.

Созданные в образовательной организации, реализующей основную образовательную программу начального общего образования, условия:

- соответствуют требованиям ФГОС НОО;
- гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечивают реализацию основной образовательной программы и достижение планируемых результатов ее освоения;
- учитывают особенности Абанской СОШ №3, ее организационную структуру, запросы участников образовательных отношений;
- представляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума.

Образовательная среда школы представляет собой сетевое взаимодействие следующих компонентов:

### 3.3.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы

Для реализации ООП НОО в Абанской СОШ №3 работает коллектив специалистов, выполняющих следующие функции

| № п/п | ***Специалисты*** | ***Функции*** | ***Количество специалистов*** |
|---|---|---|---|
| 1.. | Учитель-предметник<br><br><br><br>Классный руководитель | отвечает за воспитание, обучение и организацию условий для успешного продвижения обучающихся в рамках образовательного процесса;<br><br>Осуществляет индивидуальное или групповое педагогическое сопровождение образовательного процесса | 15<br>9- высшая категория;<br>4 -1 категория<br>2 – молодых специалиста<br>8 |
| 2.. | Педагог - психолог | помогает учителям-предметникам выявлять условия, необходимые для развития ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями | 1<br>1 категория |
| 3.. | Воспитатель | отвечает за организацию условий, при которых ребенок может освоить внеучебное пространство как пространство взаимоотношений и взаимодействия между людьми | 4<br>1категория -1<br>СЗД -3 |
| 4.. | Социальный педагог | обеспечивает условия, снижающие негативное влияние среды на ребенка | 1<br>1-категория |
| 5.. | Педагог - организатор | отвечает за организацию внеучебных видов деятельности младших школьников во внеурочное время | 1<br>молодой специалист |
| 6.. | Заведующая библиотекой | обеспечивает интеллектуальный и физический доступ к информации, участвует в процессе воспитания культурного и гражданского самосознания, содействует формированию информационной компетентности обучающихся путем обучения поиску, анализу, оценке и обработке информации | 1 |
| 7.. | Педагог дополнительного образования | обеспечивает реализацию вариативной части ООП НОО | 4<br>1 категория -2<br>высшая - 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 8.. | Административный персонал | обеспечивает для специалистов ОУ условия для эффективной работы, осуществляет контроль и текущую организационную работу | 4<br>СЗД |
| 9.. | Медицинский персонал (фельдшер) | обеспечивает первую медицинскую помощь и диагностику, выработку рекомендаций по сохранению и укреплению здоровья, организует диспансеризацию и вакцинацию школьников | 1<br>высшая категория |
| 10. | Информационно-технологический персонал | обеспечивает функционирование информационной структуры (включая обслуживание техники, ведение баз данных, системное администрирование, поддержание сайта школы, и пр.) | 2 |

Специфика кадрового состава учителей начальных классов определяется высоким уровнем профессионализма, ориентацией на успех в профессиональной деятельности в развитии творческого потенциала детей. Реализация ООП НОО обеспечивается 100% укомплектованным коллективом специалистов. Все педагоги имеют профессионально - педагогическое необходимое образование и необходимую квалификацию. 85% учителей имеют высшую или 1 квалификационную категорию, 2- соответствие занимаемой должности (молодые специалисты). Все педагоги прошли обучение и владеют современными образовательными технологиями. Педагоги школы имеют успешный опыт работы в системе УМК «Школа России», «Школа 2100», «Развивающая система Л.В. Занкова».

Группа специалистов, работая в единой команде, реализующая ООП начального общего образования:

- реализуют ООП НОО в разнообразных организационно-учебных формах (уроки, занятия, конкурсы, проекты, конференции и др) с постепенным расширением возможностей обучающихся осуществлять выбор уровня и характера самостоятельной работы;
- организуют в сфере учения для младших школьников место встречи замыслов с их реализацией, место социального экспериментирования, позволяющего ощутить границы собственных возможностей;
- организуют систему социальной жизнедеятельности, предоставляют обучающимся поле для самопрезентации и самовыражения в группах сверстников и разновозрастных группах;
- создают пространство для реализации разнообразных творческих замыслов, проявления инициативных действий совместно с образовательным организациями п. Абан (к/ц «Авангард», детская районная библиотека).

Для достижения результатов ООП в ходе ее реализации проводится оценка качества работы педагогов с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Принципом совершенствования экономических механизмов в сфере образования принимается бюджетирование, ориентированное на результат. Основополагающей задачей в данном направлении является построение эффективных способов и механизмов реализации поставленных задач, направленных на повышение качественных результатов деятельности Абанской СОШ №3. Основанием для осуществления данных выплат являются, прежде всего, результаты, а также показатели качества обучения и воспитания обучающихся, выраженные в их образовательных достижениях и сформированных компетентностях. Под компетентностями понимаются способности, личностные качества и умения обучающегося решать личностно и социально значимые задачи в стандартных и нестандартных, новых ситуациях.

**Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников**

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования.

Формами повышения квалификации являются: стажировки, участие в конференциях, обучающих семинарах и мастер - классах по отдельным направлениям реализации основной образовательной программы, дистанционное образование, участие в различных педагогических проектах, создание и публикация методических материалов.

**Ожидаемый результат повышения квалификации —** профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС НОО:

– **принятие** идеологии ФГОС НОО;

– **освоение** новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

– **овладение** учебно - методическими и информационно - методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС НОО.

В школе создана система методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС. Осуществляется сотрудничество с ИПК Красноярского края, другими образовательным организациями края по вопросам профессионального развития педагогов.

**В план методической работы включаются следующие мероприятия:**

1.Семинары, посвященные содержанию и ключевым особенностям ФГОС НОО.

2. Совместные заседания методических объединений учителей начальных классов, математики, русского языка и литературы, воспитателей по проблемам введения ФГОС НОО.

3. Конференции по итогам реализации основной образовательной программы, ее отдельных разделов, проблемам ФГОС НОО.

4. Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы начального общего образования.

5. Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения ФГОС НОО и новой системы оплаты труда.

6. Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажерских площадок, открытых уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС НОО.

**Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий** осуществляются в разных формах: совещаниях при директоре, заседаниях педагогического и методического советов, в виде решений педагогического совета, приказов, инструкций, рекомендаций, резолюций и т. д.

В целях повышения эффективности труда и результативности образовательного процесса все педагогические и административные работники прошли повышение квалификации по вопросам введения новых образовательных стандартов начального общего образования.

| Тема курса | Кол-во часов | ФИО педагога/ администратора |
|---|---|---|
| «Реализация требований ФГОС начального образования» | 72 часа | Иншакова К. В. |
| «Формирование и развитие универсальных учебных действий младших школьников» | 72 часа | Пуринь Н. А. |
| Педагогический мониторинг как средство управления качеством обучения в образовательном учреждении в условиях реализации ФГОС | 72 часа | |
| «Оценка и формирование читательской грамотности младших школьников в условиях ФГОС» | 72 часа | Тайдыбаева О. Б. |
| «Организация учебного процесса на основе системно - деятельностного подхода» | 72 часа | Степурко В. Н. |
| «Введение ФГОС НОО» | 72 часа | Валейко О. И. |
| Педагогический мониторинг как средство управления качеством обучения в образовательном учреждении в условиях реализации ФГОС | 72 часа | |
| «Образовательная система «Школа 2100» | 96 часов | Сергиенко Н. В. |
| «Введение ФГОС начального общего образования» | 72 часа | |
| Система оценки качества образования в образовательной организации: оценка – контроль, оценка-поддержка | 72 часа | |
| Введение ФГОС начального общего образования | 72 часа | Никулина Л. С. |
| «Актуальные вопросы преподавания курса «Основы религиозных культур и светской этики» в образовательных учреждениях» | 72 часа | Гринкевич Т. А. |
| «Психологические особенности младших школьников» | 72 часа | |
| «Образовательная система «Школа 2100» | 96 часов | |

| | | |
|---|---|---|
| «Организация учебного процесса на основе системно - деятельностного подхода» | 72 часа | Гончарова В. В. |
| «Совершенствование навыков иноязычной письменной речи у учащихся с помощью современных методов и приёмов» | 72 часа | Казакова Н.А. |
| «Реализация современных требований к обучению иностранным языком в различных типах образовательных учреждениях» | 72 часа | Тарасевич Л. В. |
| «Реализация ФГОС НОО (для учителей иностранного языка)» | 72 часа | Винокурова Н. Э. |
| «Теория и методика физического воспитания и спортивные игры» | 172 часа | Табакаев К. В. |
| «Введение ФГОС НОО» | 72 часа | Брюханов С. Ю. |
| Система оценки качества образования в образовательной организации: оценка – контроль, оценка-поддержка | 72 часа | Путинцева Н.П. |
| Специфика организации внеурочной деятельности в изучении предмета в условиях ФГОС | 24 часа | Тимофеева О.Т. |
| Организация внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС | 24 часа | Мытько Н.А. |

### 3.3.2. Психолого-педагогическое обеспечение реализации ООП НОО.

**Основные направления деятельности школьной психологической службы:**

1. Диагностико - коррекционная (развивающая) работа - выявление особенностей психического развития ребенка, сформированности определенных психологических новообразований, соответствия уровня развития умений, знаний, навыков, личностных и межличностных образований возрастным ориентирам и требованиям общества:

- изучение обращений к педагогу - психологу, поступающего от учителей, родителей, обучающихся;

- формулировка заключения об основных характеристиках изучавшихся компонентов психического развития или формирования личности обучающегося;

- разработка рекомендаций, программы психокоррекционной работы с обучающимися, составление долговременного плана развития способностей или других психологических образований.

2. Психопрофилактическая работа - обеспечение решения проблем, связанных с обучением, воспитанием, психическим здоровьем детей:

- разработка и осуществление коррекционно - развивающих программ для обучающихся с учетом задач каждого возрастного этапа;

- выявление психологических особенностей ребенка, которые в дальнейшем могут обусловить отклонения в интеллектуальном или личностном развитии;

- предупреждение возможных осложнений в связи с переходом обучающихся на следующий возрастной уровень образования.

3. Психологическое консультирование - помощь в решении тех проблем, с которыми к психологу обращаются учителя, обучающиеся, родители.

4. Психологическое просвещение - приобщение педагогического коллектива, обучающихся и родителей к психологической культуре.

ООП начального общего образования учитывает возрастные особенности младшего школьного возраста и обеспечивает достижение образовательных результатов основной образовательной программы через три ее последовательных этапа реализации:

***I этап: 1 класс – поступление ребенка в школу.*** Он начинается в феврале месяце одновременно с записью детей в школу и заканчивается в начале сентября. В рамках этого этапа предполагается:

1. Проведение психолого-педагогической диагностики, направленной на определение уровня школьной готовности ребенка.

2. Проведение групповых и индивидуальных консультаций родителей будущих первоклассников. Групповая консультация в форме родительского собрания в апреле на дне открытых дверей для первоклассников и их родителей – это способ повышения психологической культуры родителей, рекомендации родителям по организации последних месяцев жизни ребенка перед началом школьных занятий. Индивидуальные консультации проводятся для родителей, чьи дети по резуль-

татам тестирования имеют низкий уровень сформированности универсальных учебных действий и могут испытывать трудности в адаптации к школе.

3. Групповая консультация педагогов будущих первоклассников, носящая на данном этапе общий ознакомительный характер.

***II этап: первичная адаптация детей к школе.*** В рамках данного этапа (с сентября по январь) предполагается:

1. Проведение консультаций и просветительской работы с родителями (лицами их заменяющими) первоклассников, направленной на ознакомление взрослых с основными задачами и трудностями периода первичной адаптации, тактикой общения и помощи детям.

2. Проведение диагностического обследования учителем – логопедом для выявления речевых проблем и трудностей у первоклассников, проведение консультаций с родителями.

3. Организация методической работы педагогов, направленной на построение учебного процесса в соответствии с индивидуальными особенностями и возможностями обучающихся, выявление в ходе диагностики и наблюдения за детьми в первые недели обучения.

***III этап: психолого-педагогическая работа с обучающимися,*** испытывающими трудности в школьной адаптации. Работа в этом направлении осуществляется в течение второго полугодия 1-го класса и предполагает следующее:

1. Проведение психолого-педагогической диагностики, направленной на выявление групп школьников, испытывающих трудности в формировании универсальных учебных действий.

2. Индивидуальное и групповое консультирование и просвещение родителей по результатам диагностики.

3. Просвещение и консультирование педагогов по вопросам индивидуальных и возрастных особенностей учащихся. Групповая и индивидуальная просветительская работа по проблеме профилактики профессиональной деформации;

4. Организация психолого - педагогической помощи детям, испытывающим различные трудности в обучении и поведении с учетом данных психодиагностики. Цель такого анализа – выявить и устранить те моменты в учебном процессе, стиле общения с детьми, которые могут провоцировать различные школьные трудности.

5. Аналитическая работа, направленная на осмысление результатов проведенной в течение полугодия и года в целом работы.

***Ожидаемый результат:***

1. Повышение эффективности образовательного процесса.
2. Повышение уровня личностного и познавательного развития обучающихся.
3. Сохранение единства преемственности уровней образовательной системы.

При выборе форм, способов и методов обучения и воспитания (образовательных технологий) при получении начального общего образования школа руководствуется возрастными особенностями и возможностями обучающихся и обеспечивает результативность образования с учетом этих факторов:

- расширение деятельностных форм обучения, предполагающих приоритетное развитие творческой и поисковой активности в учебной и во всех остальных сферах школьной жизни;
- организация образовательного процесса с использованием технологий учебного сотрудничества, обеспечивающих расширение видов групповой работы обучающихся, их коммуникативного опыта в совместной деятельности как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах, постепенный переход от устных видов коммуникации к письменным, в том числе с использованием возможностей информационных и коммуникативных технологий;
- использование проектной деятельности, проектных форм учебной деятельности, способствующих решению основных учебных задач на уроке;
- использование во всех классах (годах обучения) начальной школы отметочной системы, ориентированной на обучение детей само- и взаимооценивание.

При выборе применяемых образовательных технологий учитывается их способность решать задачи образования данной возрастной группы учащихся и обеспечивает преемственность и плавность перехода учащихся от одной ступени образования к другой.

### 3.3.3 Финансово-экономическое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования

Нормативное подушевое финансирование реализации государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования является гарантированным минимально допустимым объемом финансовых средств на реализацию ФГОС начального общего образования (в части оплаты труда и учебных расходов) в год в расчете на одного ученика и обеспечивает возможность исполнения требований Стандарта и реализацию обязательной части основной образовательной программы начального общего образования и части, формируемой участниками образовательных отношений вне зависимости от количества учебных дней в неделю.

Финансирование осуществляется из средств краевой субвенции на осуществление образовательной деятельности и заработную плату сотрудников, средств местного бюджета на содержание зданий и сооружений. Абанская СОШ №3 самостоятельно устанавливает систему оплаты труда и стимулирования работников в локальных нормативных актах (Положения: «Об оплате труда» и «О стимулирующих выплатах работникам»), которые соответствуют действующему законодательству и иным нормативным правовым актам. Нормативные акты о системе оплаты труда предусматривают:

- дифференцированный рост заработной платы учителей, создание механизма связи заработной платы с качеством психолого-педагогических, материально-технических, учебно-методических и информационных условий и результативностью их труда;
- повышение стимулирующих функций оплаты труда, нацеливающих работников на достижение высоких результатов (показателей качества работы);
- допустимый рост в общем фонде оплаты труда объема стимулирующих выплат, распределяемых на основании оценки качества и результативности труда работников и не являющихся компенсационными выплатами;
- механизмы учета в оплате труда всех видов деятельности учителей (аудиторная нагрузка, внеурочная работа по предмету, классное руководство, проверка тетрадей, подготовка к урокам и другим видам занятий, работа с родителями, консультации и дополнительные занятия с обучающимися, другие виды деятельности, определенные должностными обязанностями);
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда с учетом региональных и муниципальных инструктивно-методических документов.

### 3.3.4. Материально-техническое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Абанская СОШ №3, реализующая ООП НОО, располагает материальной и технической базой, обеспечивающей организацию и проведение всех видов деятельности обучающихся. Материальная и техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, а также техническим нормативам. Здание образовательного учреждения соответствует установленным нормам.

При реализации программы предусматриваются специально организованные места, постоянно доступные обучающимся младшего школьного возраста и предназначенные для: общения; проектной и исследовательской деятельности (все кабинеты школы), мобильный компьютерный класс); творческой деятельности (кабинеты, хореографический и актовый залы); индивидуальной и групповой работы (библиотека, рекреации школы); демонстрации своих достижений (специальные выставочные стенды классов и школы), специально оборудованные игровые зоны есть в 2-х кабинетах.

Во всех помещениях, где осуществляется образовательный процесс, обеспечивается доступ педагогов и обучающихся к глобальной информационной сети Интернет посредством WI-FI.

Для организации всех видов деятельности обучающихся в рамках ОП класс (группа) имеет доступ по расписанию в следующие помещения (число которых оборудуется в соответствии с расчетным контингентом и учебным планом школы):

- кабинеты иностранного языка, оборудованные персональными компьютерами со средствами записи и редактирования звука и изображения, средствами, обеспечивающими индивидуальную аудиокоммуникацию;

- библиотека с читальным залом (12 рабочих мест) и медиатекой, средствами сканирования и распознавания текстов и выходом в сеть Интернет, контролируемой распечаткой и копированием бумажных материалов;
- 8 кабинетов для занятий обучающихся начальных классов, оснащенные оборудованием для проведения уроков, включающих традиционное оборудование (парты и стулья с регулируемыми ножками и столешницами); рабочее место учителя, оборудованное компьютером (или ноутбуком) с мультимедийным проектором (или интерактивной доской); необходимый комплект учебно – наглядного оборудования);
- класс для изучения правил ПДД;
- компьютерный класс (1-04);
- игровые открытые площадки, включающие гимнастический спортивный комплекс для лазания, подтягивания, качания и т.п., а также места в классах для работы с развивающими конструкторами;
- спортивный комплекс (2 спортивных зала, открытый стадион);
- актовый и хореографический залы.

Обеспечение образовательного процесса расходными материалами предусматривается в соответствии с учебным планированием и региональными нормативами.

Материально-техническое оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность:

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность;
- создания материальных объектов, в том числе произведений искусства; проектирования и конструирования, художественно-оформительских и издательских проектов;
- наблюдений, наглядного представления и анализа данных;
- физического развития, участия в физкультурных мероприятиях, тренировках, спортивных соревнованиях и играх;
- занятий музыкой и танцами;
- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных технологий;
- планирования учебного процесса, фиксации его динамики, промежуточных и итоговых результатов;
- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательного учреждения;
- проведения массовых мероприятий, организации досуга и общения обучающихся;
- организации качественного горячего питания, медицинского обслуживания и отдыха обучающихся на ступени начального общего образования.

Для медицинского обслуживания и лечебно-оздоровительной работы в Абанской СОШ №3 работает фельдшер в оборудованном медицинском кабинете. Медицинское обслуживание обучающихся осуществляют так же медицинские работники ЦРБ п.Абан.

Для организации питания имеется столовая 293,7 кв.м., обеденный зал рассчитан на 120 посадочных мест.

Для специальных коррекционных занятий имеются кабинет педагога - психолога и учителя - логопеда, социального педагога.

Все участники образовательных отношений (обучающиеся, педагогические работники, родители) являются пользователями библиотеки. Объем библиотечного фонда – ***3797***; объем учебного фонда - ***1797***коплектов. Все обучающиеся при получении начального общего образования являются читателями библиотеки.

Обучающиеся начальной школы обеспечены учебниками на 100% из школьного (или обменного краевого или районного) фонда

Справочно-библиографический аппарат существует как на традиционных, так и на электронных носителях.

### 3.3.5. Учебно-методическое, информационное обеспечение реализации ООП.

Учебно-методические и информационные ресурсы реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечивают:

– выполнение учебного плана, рабочих программ учебных предметов, курсов внеурочной деятельности, в целом образовательной программы Абанской СОШ №3;

- образовательную (учебную и внеурочную) деятельность обучающихся (печатные и электронные носители образовательной информации, мультимедийные, аудио- и видеоматериалы, цифровые образовательные ресурсы и т.д.);

– образовательную деятельность учителей начальной школы, педагога - психолога, учителя – логопеда и т.д.);

– управленческую деятельность администраторов начального общего образования.

**3.3.5.1. Учебно-методическое обеспечение.**

Учебно-методическое обеспечение обязательной части ООП включает в себя: учебники, учебные пособия, рабочие тетради, справочники, хрестоматии, цифровые образовательные ресурсы, методические пособия для учителей, сайты поддержки учебных курсов, дисциплин и т.п.

Вариативная часть программы (учебные, развивающие, интегративные курсы, образовательные модули, внеурочная деятельность) сопровождается методическим обеспечением (календарным учебным графиком, расписанием, методическими и дидактическими материалами для обучающихся и педагогов и т.п.).

Основными нормативными документами, определяющими требования к учебно-методическим и информационным ресурсам начального общего образования, являются:

– Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Минобрнауки России к использованию в образовательном процессе;

– коллекция цифровых образовательных ресурсов.

Учебно-методическое обеспечение Абанской СОШ №3 состоит из основного состава и дополнительного. Основной состав УМК используется обучающимися и педагогами на постоянной основе, дополнительный состав – по усмотрению учителя и обучающихся.

**Основной состав УМК**

| № п/п | Авторы | Название учебных и методических изданий | Выходные данные |
|---|---|---|---|
| **Школа 2100** | | | |
| 1. | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. | УМК «Школа 2100», Сборник программ. Под ред. Д.И. Фельдштейна, Учебник по обучению грамоте и чтению: Букварь. | М., Баласс, 2012г. М., Баласс, 2013г. |
| 2. | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. | Русский язык. | М., Баласс, 2012г., 2013г. |
| 3. | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. | Литературное чтение. | М., Баласс, 2012г., 2013г. |
| 4. | Демидова Т.Е., Козлова С.А., Тонких А.П. | Математика. | М., Баласс, 2012г., 2013г. |
| 5. | Вахрушев А.А., Данилов Д.Д. | Окружающий мир. | М., Баласс, 2012г., 2013г. |
| 6. | Куревина О.А., Ковалевская Е.Д. | Изобразительное искусство. | М., Баласс, 2012г., 2013г. |
| 7. | Куревина О.А., Лутцева Е.А. | Технология. | М., Баласс, 2012г., 2013г. |
| **Школа России** | | | |
| 1. | Горецкий В.Г. В.Г. Горецкий, Кирюшкин В.А., Шанько А.Ф. | Азбука «Школа России». «Обучение грамоте» | М., Просвещение, 2011г., М., Просвещение, 2011г. |
| 2. | Зеленина Л.М., Хохлова Т.Е. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Шанько А.Ф. | Русский язык, Программа «Школа России». «Обучение грамоте» | М., Просвещение, 2011г., 2012г., 2013г., 2014г. М., Просвещение 2011г. |
| 3. | Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М. В. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. | Литературное чтение Программа «Школа России» «Литературное чтение» | М., Просвещение, 2011г., 2012г., 2013г., 2014г. М., Просвещение, 2011г |
| 4. | Моро М.И., Бантов М.А. Моро М.И., Колягин Ю.М., Бан- | Математика Программа «Школа Рос- | М., Просвещение, 2011г., 2012г., 2013г., 2014г. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | тов М.А. | сии». «Математика» | М., Просвещение, 2011г |
| 5. | Плешаков А.А.<br>Плешаков А.А. | Окружающий мир<br>Программа «Школа России». «Окружающий мир» | М., Просвещение, 2011г., 2012г., 2013г., 2014г.<br>М., Просвещение, 2011г. |
| 6. | Под редакцией Б.М. Неменского | Изобразительное искусство. Программа «Изобразительное искусство и художественный труд». | М., Просвещение, 2012г., 2013г., 2014г.<br>М., Просвещение, 2011г. |
| 7. | Роговцева Н.И., Богданова Н.В., | Технология. | М., Просвещение, 2012г., 2013г., 2014г. |
| **Развивающее обучение Л.В. Занкова** | | | |
| 1. | Полякова А.В. | «Система Л.В. Занкова. Сборник программ для начальной школы». Русский язык. | Самара: Издательский дом «Федоров», 2011.<br>М., Просвещение, 2012г., 2013г., 2014г. |
| 2. | Свиридова В.Ю., Чуракова Н.А. | Литературное чтение. | Самара: Издательский дом «Федоров», 2012г., 2013г., 2014г. |
| 3. | Аргинская И.И. | Математика. | Самара: Издательский дом «Федоров», 2012г., 2013г., 2014г. |
| 4. | Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. | Окружающий мир. | Самара: Издательский дом «Федоров», 2012г., 2013г., 2014г. |
| 5. | Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. | Технология. | Самара: Издательский дом «Федоров», 2012г., 2013г., 2014г. |
| 6. | Ашикова С.Г. | Изобразительное искусство. | Самара: Издательский дом «Федоров», 2012г., 2013г., 2014г. |
| **Английский язык. Музыка. Физическая культура. ОРКСЭ** | | | |
| 1. | Афанасьева О.В., Михеева И.В.<br><br>Азарова С.И. и др. | Английский язык.<br>Английский язык нового тысячелетия «Millie» («Милли).<br>Сборник нормативных документов. «Иностранный язык. Федеральный компонент государственного стандарта» | М., Дрофа. 2015.<br><br>Обнинск, Титул, 2011г., 2012г., 2013г., 2014г.<br><br>М., Дрофа. 2009г. |
| 2. | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. | Музыка.<br>Программа «Музыка». | М., Просвещение, 2012г., 2014г. |
| 3. | Лях В.И. | Физическая культура.<br>Программа «Физическая культура» | М., Просвещение 2011г., 2014г. |
| 4. | Кураев А.В. | Основы религиозных культур и светской этики. Программы. Основы православной культуры. 4−5 кл. | М., Просвещение 2010г., 2015г. |
| 5. | Авторский коллектив | Основы религиозных культур и светской этики. Программы. Основы светской этики. 4−5 кл. | М., Просвещение 2010г., 2012г. |

Реализация ООП НОО обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду, формируемому по всему перечню дисциплин (модулей) программы.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по всем образовательным областям учебного плана, выпущенными в последние 5-10 лет.

Фонд дополнительной литературы включает справочные издания, научно-популярные издания по предметам учебного плана и периодические издания в расчете 5-6 экземпляров на каждых сто обучающихся.

**Дополнительный состав УМК**

| № п/п | Авторы | Название учебных и методических изданий | Выходные данные |
|---|---|---|---|
| 1. | С.А. Козлова, В.Н. Гераськин, Л.А. Волкова | Дидактический материал к учебнику «Математика» | М., Баласс, 2011г |
| 2. | Л.Ю. Комисарова | Дидактический материал (упражнения) к учебнику «Русский язык» | М., Баласс, 2011г |
| 3. | С.А. Козлова, А.Г. Рубин | Контрольные работы к учебнику «Математика» | М., Баласс, 2011г |
| 4. | Яковлева С.Г. | Контрольные работы по системе Л.В.Занкова | Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012г. |
| 5. | Аргинская И. И. | Сборник заданий по математике для самостоятельных, проверочных и контрольных работ в начальной школе | Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012г. |
| 6. | Плешаков А.А. | Окружающий мир Тетрадь для проверочных работ | М. Просвещение 2011г. |
| 7. | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. | Методические рекомендации для учителя | М., «Баласс», 2011г. |
| 8. | Р.Н.Бунеев, Е.В. Бунеева, Л.А. Фролова | Орфографическая тетрадь. Слова с непроверяемыми написаниями. | М., «Баласс», 2011г. |
| 9. | Н.В. Ладыженская | Программа «Детская риторика», Сборник программ «Школа 2100» | М., Баласс, 2012г |
| 10. | Н.В. Ладыженская | Учебник Детская риторика» | М., Баласс, 2012г |
| 11. | О.Холодова | Программа «Развитие познавательных способностей» | М., Рост, 2007г |
| 12. | О.Холодова | Рабочая тетрадь в 2-х частях Юным умникам и умницам (информатика логика, математика) | М., Рост, 2007г. |
| 13. | О.Холодова | Методическое пособие для учителя. Юным умникам и умницам | М., рост, 2007г. |
| 14. | Л.М. Зеленина, Т.Е.Хохлова | Дидактические материалы: Тесты по русскому языку к учебнику «Русский язык» | М., «Просвещение», 2012г. |
| 15. | В. Голубь | Тетради для тематического контроля знаний по русскому языку | М., «Просвещение», 2010г. |
| 16. | Л.М. Зеленина, Т.Е. Хохлова | Методические пособия для учителя «Поурочные разработки по русскому языку» | М., «Вако» 2012г. |
| 17. | Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Гостимская | Поурочные разработки по литературному чтению | М. «Вако» 2005г |
| 18. | Р.В. Узорова, Е.А. Нефёдова | Тесты по математике | АСТ Артель, М., 2010 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 19. | В. Голубь | Тетради для тематического контроля знаний по математике | АСТ Артель, М., 2010 |
| 20. | О.И. Дмитриева, О.А. Мокрушина | Поурочные разработки к учебнику по математике М.И. Моро | М., «Вако» 2005г |
| 21. | Тихомирова Е.М. | Поурочные разработки по курсу, «Окружающий мир» | М., «Экзамен», 2005г. |
| 22. | Плешаков А.А. | Тетрадь для проверочных работ «Проверь себя» | М., «Вита –пресс», 2012г |
| 23. | Т.Л. Мишакина и др. | Тренажер для учащихся 1 класса. Формирование универсальных учебных умений. | Изд.ЮВЕНТА. Москва. 2012г. |
| 24. | Бунеев Р.Н. и др. | Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования. Проверочные работы | М., Баласс, 2012г |

**Цифровые образовательные ресурсы, обеспечивающие реализацию ООП НОО**

| № п/п | Название цифровых образовательных ресурсов | Учебный предмет | Издатель, год выпуска |
|---|---|---|---|
| 1. | ЦОР к учебнику. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 1 кл. | Русский язык. 1 кл. | М., Просвещение 2014г. |
| 2. | ЦОР к учебнику. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 4 кл. | Русский язык. 4 кл. | М., Просвещение 2014г. |
| 3. | ЦОР к учебнику. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М. В. Голованова и др. Литературное чтение. 1 кл. | Литературное чтение. 1 кл. | М., Просвещение 2011г. |
| 4. | ЦОР к учебнику. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М. В. Голованова и др. Литературное чтение. 2 кл. | Литературное чтение. 2 кл. | М., Просвещение 2012г. |
| 5. | ЦОР к учебнику. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М. В. Голованова и др. Литературное чтение. 3 кл. | Литературное чтение. 3 кл. | М., Просвещение 2013г. |
| 6. | ЦОР к учебнику. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М. В. Голованова и др. Литературное чтение. 4 кл. | Литературное чтение. 4 кл. | М., Просвещение 2014г. |
| 7. | ЦОР к учебнику. Куревина О.А., Лутцева Е.А. Технология. 1 кл. | Технология. 1 класс | М., Баласс, 2011г |
| 8. | ЦОР к учебнику. Куревина О.А., Лутцева Е.А. Технология. 2 кл. | Технология. 2 класс | М., Баласс, 2012г |
| 9. | ЦОР к учебнику. Куревина О.А., Лутцева Е.А. Технология3 кл. | Технология. 3 класс | М., Баласс, 2013г |
| 10. | ЦОР к учебнику. Куревина О.А., Лутцева Е.А. Технология. 4 кл. | Технология. 4 класс | М., Баласс, 2013г |
| 11. | ЦОР к учебнику. Н.И. Роговцева и др. Технология. 1 кл. | Технология. 1 класс | М., Просвещение 2011г. |
| 12. | ЦОР к учебнику. Н.И. Роговцева и др. Технология. 2 кл. | Технология. 1 класс | М., Просвещение 2012г. |
| 13. | ЦОР к учебнику. Н.И. Роговцева и др. Технология. 3 кл. | Технология. 1 класс | М., Просвещение 2013г. |
| 14. | ЦОР к учебнику. Н.И. Роговцева и др. Технология. 4 кл. | Технология. 1 класс | М., Просвещение 2014г. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 15. | ЦОР к учебнику. Моро М.И., Бантов М.А. Математика. 1 кл. | Математика. 1 класс. | М., Просвещение 2011г. |
| 16. | ЦОР к учебнику. Моро М.И., Бантов М.А. Математика. 2 кл. | Математика. 2 класс. | М., Просвещение 2012г. |
| 17. | ЦОР к учебнику. Моро М.И., Бантов М.А. Математика. 3 кл. | Математика. 3 класс. | М., Просвещение 2013г. |
| 18. | ЦОР к учебнику. Моро М.И., Бантов М.А. Математика. 4 кл. | Математика. 4 класс. | М., Просвещение 2014г. |
| 19. | ЦОР к учебнику. Плешаков А.А. Окружающий мир. 1 кл. | Окружающий мир. 1 класс. | М., Просвещение 2011г. |
| 20. | ЦОР к учебнику. Плешаков А.А. Окружающий мир. 2 кл. | Окружающий мир. 2 класс. | М., Просвещение 2012г. |
| 21. | ЦОР к учебнику. Плешаков А.А. Окружающий мир. 3 кл. | Окружающий мир. 3 класс. | М., Просвещение 2013г. |
| 22. | ЦОР к учебнику. Плешаков А.А. Окружающий мир. 4 кл. | Окружающий мир. 4 класс. | М., Просвещение 2014г. |
| 23. | ЦОР к учебнику. Кураев А.В. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4−5 кл. | Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4−5 кл. | М., Просвещение 2010г. |
| 24. | ЦОР к учебнику. Кураев А.В. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики . 4−5 кл. | Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4−5 кл. | М., Просвещение 2010г. |
| 25. | Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка». (CD) | Музыка | М., Просвещение 2012г. |
| 26. | ЦОР к учебнику. Горячев А.В., Горина К.И., Волкова Т.О. Информатика в играх и задачах. 1 кл. | Информатика в играх и задачах. 1 класс. | М., Баласс, 2011г |
| 27. | ЦОР к учебнику. Горячев А.В., Горина К.И., Волкова Т.О. Информатика в играх и задачах. 2 кл. | Информатика в играх и задачах. 2 класс. | М., Баласс, 2012г |
| 28. | ЦОР к учебнику. Горячев А.В., Горина К.И., Волкова Т.О. Информатика в играх и задачах. 3 кл. | Информатика в играх и задачах. 3 класс. | М., Баласс, 2012г |
| 29. | ЦОР к учебнику. Горячев А.В., Горина К.И., Волкова Т.О. Информатика в играх и задачах. 4 кл. | Информатика в играх и задачах. 4 класс. | М., Баласс, 2013г |

**3.3.5.2. Информационное обеспечение.**

Для эффективного **информационного обеспечения** реализации ООП НОО в Абанской СОШ №3 сформирована **информационная среда (ИС).**

**Информационная среда** включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты, сайт Абанской СОШ №3 и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательных отношений в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также обеспечение применения ИКТ.

Информационная среда обеспечивает эффективную деятельность обучающихся по освоению основной образовательной программы начального общего образования и эффективную образова-

тельную деятельность педагогических и руководящих работников по реализации основной образовательной программы начального общего образования, в том числе возможность:

- создания, поиска, сбора, анализа, обработки и представления информации (работа с текстами в бумажной и электронной форме, запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео - и графическим сопровождением, общение в Интернете);

- планирования образовательного процесса и его ресурсного обеспечения;

- размещения и сохранения используемых участниками образовательного процесса информационных ресурсов, учебных материалов, предназначенных для образовательной деятельности обучающихся, а также анализа и оценки такой деятельности; доступа к размещаемой информации;

- мониторинга хода и результатов учебного процесса, фиксацию результатов деятельности обучающихся и педагогических работников; мониторинга здоровья обучающихся;

- дистанционного взаимодействия всех участников образовательного процесса: обучающихся, педагогических работников, администрации образовательного учреждения, родителей (законных представителей) обучающихся, методических служб, общественности, органов, осуществляющих управление в сфере образования;

- ограничения доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся;

- учета контингента обучающихся, педагогических работников, родителей обучающихся, бухгалтерского учета;

- доступа обучающихся и педагогических работников к максимальному числу сокровищ отечественной и зарубежной культуры, достижениям науки и искусства; электронным информационно-образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных;

- организации работы в режиме как индивидуального, так и коллективного доступа к информационно-образовательным ресурсам;

- взаимодействия Абанской СОШ №3 с другими организациями социальной сферы: организациями дополнительного образования детей, учреждениями культуры, здравоохранения, спорта, досуга, службами занятости населения, обеспечения безопасности жизнедеятельности;

- информационно-методического сопровождения образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, в том числе талантливых и одаренных, включая обучающихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, а также с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Основой информационной среды являются общешкольные средства ИКТ, используемые в различных элементах образовательного процесса и процесса управления школой, не находящиеся постоянно в том или ином кабинете. Это оснащение обеспечивает в помещениях школы, где идет образовательный процесс, работу с компьютером, распечатывание текстовых файлов, размножение объемов текстовых и графических материалов (учебных, информационных, детских работ и т.д.), выступление с компьютерной поддержкой, оцифровку изображений (сканер), фото-аудио-видео фиксацию хода образовательного процесса. Это достигается за счет использования мобильных компьютеров (ноутбуков), проекторов, интерактивных досок и экрана, фотоаппарата, видеокамеры, цифрового диктофона, соответствующих цифровых образовательных ресурсов и необходимых расходных материалов (запасных картриджей для принтеров и копировального устройства, ламп для мультимедийного проектора, батареек для фото и видеокамер, диктофонов, микрофонов и т.д., устройства для хранения, записи и передачи информации – флеш-память, CD, DVD-диски). Дополнительными компонентами мобильной среды являются документ камера, система опроса и голосования.

Информатизация всего образовательного процесса, формирование ИКТ - компетентности педагогов и обучающихся обеспечивается оснащёнными рабочими местами (мультимедийный проектор, ноутбук (компьютер), кабинетов иностранного языка (3-09 и 2-13), лингафонного кабинета (3-08), кабинетов начальных классов (2-03, 3-02), кабинета информатики (1-04). Доступ к Интернету обеспечен во всех помещениях Абанской СОШ №3.

Кабинет информатики (1-04) становится центром информационной культуры и информационных сервисов школы (наряду с библиотекой – медиатекой), центром формирования ИКТ - компетентности участников образовательных отношений.

Кабинет информатики (1-04) используется вне курса информатики, и во внеурочное время для многих видов информационной деятельности, осуществляемых участниками образовательных отношений, например, для поиска и обработка информации, подготовка и демонстрация мульти-

медиа презентаций, подготовки номера школьной газеты и др.

В кабинете информатики имеется одно рабочее место преподавателя, включающего стационарный компьютер, и 8 компьютерных мест обучающихся (включающих стационарный компьютер). В кабинете имеется маркерная доска.

Все программные средства, установленные на компьютерах, лицензированы.

**Наличие компьютерной и мультимедийной техники в кабинетах начального образования для реализации ООП НОО**

| № п/п | Название техники | Количество, шт. |
|---|---|---|
| 1. | Стационарные компьютеры | 2 |
| 2. | Мобильные компьютеры (ноутбуки) | 6 |
| 3. | Принтеры | 3 |
| 4. | Ксерокс | 1 |
| 5. | Мультимедийные проекторы | 8 |
| 6. | Интерактивная доска | 3 |

### 3.3.6. Обоснование необходимых изменений имеющихся условий

С целью учета приоритетов основной образовательной программы начального общего образования Абанской СОШ №3 необходимо обеспечить:

1. Непрерывное повышение педагогической компетентности по ФГОС НОО педагогических работников, преподающих в начальных классах;
2. Нормативно – правовое регулирование реализации ФГОС в постоянно – изменяющихся условиях;
3. Создание здоровьесберегающей среды для участников образовательных отношений;
4. Вести мониторинг образовательной деятельности обучающихся в соответствии с запланированными результатами в ООП НОО;
5. Укреплять материальную базу Абанской СОШ №3.

**Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий**

| **Перечень целевых ориентиров** | **Организация деятельности** | **Ожидаемые результаты** |
|---|---|---|
| *Нормативно-правовое обеспечение* | Формирование пакета нормативно - правовых документов по введению ФГОС, своевременное реагирование НПБ на изменение законодательства | Наличие пакета нормативно-правовых документов Принятые новые локальные нормативные акты обеспечивают реализацию ФГОС |
| *Материальная база* | Анализ состояния МТБ с точки зрения ее соответствия требованиям ФГОС и необходимости ее усовершенствования | План деятельности по совершенствованию существующей МТБ |
| | Оснащение недостающим оборудованием и модернизация существующей МТБ (ремонт помещений, реконструкция территорий, прилегающих к школе) | Оснащенность школы недостающим оборудованием и модернизированная МТБ (помещения, территория) |
| *Здоровье участников образовательных отношений»* | Анализ состояния: состояния здоровья обучающихся и педагогов, ресурсной базы для обеспечения здоровьесберегающей среды в образовательной деятельности | 1. Наличие данных о состоянии здоровья обучающихся и педагогов, выявление характерных тенденций.<br>2. Определение перечня изменений в ресурсной базе, обеспечивающей условия для развития здоровьесберегающей образовательной среды. |
| | Разработка программ, обеспечивающих условия для сохранения здоровья | 1. Наличие программ, обеспечивающих условия для сохранения здоровья обучающихся и педагогов. |

| | | |
|---|---|---|
| | обучающихся и педагогов | 2. Минимизация рисков воздействия образовательной среды |
| *Кадровое обеспечение* | Организация непрерывного повышения педагогической компетентности | Организовано методическое сопровождение реализации стандартов, прохождение курсовой подготовки не менее чем один раз в три года |
| | Выявление педагогов – носителей успешного инновационного опыта, полезного при введении ФГОС, создание условий для его распространения | Создан банк данных успешного опыта организованы места для предъявления инновационного опыта |
| *Мониторинг образовательных результатов обучающихся* | Разработка целостной системы мониторинга для оценки образовательных результатов в контексте стандартов | Разработано и принято положение о системе оценки образовательных результатов обучающихся, описана система мониторинга |
| | Подбор методик и инструментария для оценивания образовательных результатов | Пакет методических рекомендаций по методикам и инструментам системы оценки |

**3.3.7. Сетевой график по развитию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы начального общего образования**

| Мероприятия | Сроки реализации | Ответственные |
|---|---|---|
| I. ***Нормативное обеспечение введения ФГОС*** | | |
| 1. Разработка на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования, включённой в реестр, основной образовательной программы Абанской СОШ №3 | Июнь - август 2015г | Администрация |
| 2. Утверждение основной образовательной программы начального общего образования в новой редакции | Август 2015г | Директор |
| 3. Разработка:<br>• рабочих программ учебных предметов, курсов внеурочной деятельности, дисциплин, модулей;<br>• положений об организации внеурочной деятельности обучающихся;<br>• положения о системе оценки образовательных результатов | 2015 – 2016 учебный год | Администрация |
| ***II. Финансовое обеспечение введения ФГОС*** | | |
| 1.Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования | Май ежегодно | Директор, заместитель директора по АХР |
| 2.Внесение изменений в локальные акты, регламентирующие установление заработной платы работников, в том числе стимулирующих надбавок и доплат в соответствии с приоритетами ФГОС | 2015-2016г | Администрация |
| **III. Организационное обеспечение введения ФГОС** | | |
| 1. Реализация и описание модели организации внеурочной деятельности. | 2015 -2016г. | Заместитель директора по ВР |
| 2. Мониторинг образовательных потребностей обучающихся и их родителей по вариативной части УП и внеурочной деятельности. | 2011 – 2012гг. | Администрация |
| 3. Мониторинг достижений обучающихся в части овладения предметными знаниями и универсальными учебными действиями в соответствии с образовательной программой. | Июнь - май ежегодно | Администрация |

| | | |
|---|---|---|
| IV. Кадровое обеспечение введения ФГОС | | |
| 1. Организация непрерывного повышения квалификации учителей, обеспечивающего работу по ФГОС. | В течение года по плану | Заместитель директора по МР |
| 2. Включение в план методической работы вопросов, обеспечивающих сопровождение ФГОС | Ежегодно май-июнь | Заместитель директора по МР |
| 3. Обеспечение презентации педагогического опыта учителей по темам, обеспечивающим достижение образовательных результатов в соответствии с требованиями ФГОС | В течение года | Администрация |
| V. Информационное обеспечение введения ФГОС | | |
| 1.Размещение на сайте школы материалов о реализации ФГОС начального общего образования | 1 раз в четверть | Зам. директора по УВР, ВР |
| 2. Изучение уровня удовлетворенности родителей предлагаемыми образовательными услугами | В течение года | Администрация |
| 1. Включение отчётов о ходе и результатах введения ФГОС в Публичные отчёты школы | Апрель ежегодно | Директор |
| 4.Разработка рекомендаций педагогам (по организации внеурочной деятельности, текущей и итоговой оценки достижения планируемых результатов, по использованию интерактивных технологий и др.) | В течение учебного года | Администрация, педагог - психолог |
| VI. Материально-техническое обеспечение введения ФГОС | | |
| 1. Анализ материально-технического обеспечения реализации ФГОС начального общего образования | Апрель-май ежегодно | Администрация |
| 2. Обеспечение соответствия материально-технической базы ОУ требованиям ФГОС | 2015-2018г | Администрация |
| 3. Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами: | 2015-2018г | Администрация |
| 4. Обеспечение контролируемого доступа участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет | 2015-2018г | Администрация |

### 3.3.8. Контроль и мониторинг за состоянием системы условий

**Контроль за состоянием системы условий.**

Система контроля – важнейший инструмент управления, обеспечивающий эффективность организации образовательного процесса.

Для обеспечения эффективности реализации ФГОС необходимы анализ и совершенствование существующей в нашей школе системы ВШК с учетом новых требований как к результатам, так и к процессу их получения.

Работа по федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования требует дополнить перечень традиционных контрольных действий новыми, позволяющими охватить все аспекты деятельности образовательной организации в условиях реализации ФГОС НОО. Одним из таких контрольных действий является организация мониторинга за сформированностью условий реализации ООП НОО. Мониторинг позволяет оценить ход выполнения программы, увидеть отклонения от запланированных результатов, внести необходимые коррективы в реализацию программы и в конечном итоге достигнуть необходимые результаты.

Поэтому контроль за стоянием системы условий включает в себя следующие направления:

1. мониторинг системы условий по определенным индикаторам;
2. внесение необходимых корректив в систему условий (внесение изменений и дополнений в программу);
3. принятие управленческих решений (издание необходимых приказов);
4. аналитическая деятельности по оценке достигнутых результатов (аналитические отчеты, выступления перед участниками образовательных отношений, публичный отчет, размещение информации на школьном сайте).

**Мониторинг системы условий**

| *Критерий* | *Индикатор* | *Периодичность* | *Ответственный* |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| Санитарно-гигиеническое благополучие образовательной среды | Соответствие условий физического воспитания, расписания учебных занятий, учебного плана, гигиеническим требованиям, | На начало учебного года | Заместители директора |
| | обеспеченность горячим питанием. | ежемесячно | Социальный педагог |
| Финансовые условия | Выполнение нормативных государственных требований | Ежемесячные ежеквартальные отчёты | Главный бухгалтер |
| Правовое обеспечение реализации ООП НОО | Наличие локальных нормативно-правовых актов и их использование всеми субъектами образовательных отношений | По мере необходимости | Директор |
| Материально-техническое обеспечение образовательного процесса | Обоснованность использования помещений и оборудования для реализации ООП | Оценка состояния уч. кабинетов – январь<br>Оценка готовности уч. кабинетов - август | Рабочая группа<br>Директор |
| Информационно-техническое обеспечение образовательного процесса | Обоснованное и эффективное использование информационной среды (ЭОР, цифровых образовательных ресурсов,<br>владение педагогами ИКТ-технологиями) в образовательном процессе.<br>Регулярное обновление школьного сайта | Раз в год<br>Раз в неделю | Заместитель директора по УВР<br>Учителя<br>Заместители директора,<br>Ответственный за сайт |
| Учебно- методическое обеспечение образовательного процесса | Обоснованное использование списка учебников для реализации задач ООП; наличие и оптимальность других учебных и дидактических материалов, включая цифровые образовательные ресурсы, частота их использования обучающимися на индивидуальном уровне | Заказ учебников – февраль, обеспеченность учебниками – июнь<br>Перечень дидактического материала - начало уч. года | Библиотекарь<br>Заместители директора, |
| Кадровый потенциал | Наличие педагогов, способных реализовывать ООП НОО по квалификации, по опыту, повышение квалификации, победители профессиональных конкурсов, участие в проектах, грантах и др. | Начало года<br>конец учебного года | Заместители директора по УВР и МР |